



**ÈVELYNE BLOCH-DANO**

LE CASE DEI MIEI SCRITTORI

ADD

Da sempre, “il luogo della creazione” è fonte di curiosità. Recentemente siamo stati *A Casa Delle Rockstar* (Hoepli), ma nel caso della *recherche domestica* compiuta dalla scrittrice francese Bloch-Dano, l’immersione tra le mura dove molte delle parole che amiamo hanno trovato forme e contorni, è ancora più precisa e “devota”. Assecondando le curiosità personali, spiccano la colossale dimora svizzera di Simenon, corredata da un’infermeria attrezzatissima, 25 camere e piscina, soprannominata “*il bunker*”, ma anche i meravigliosi dettagli vittoriani della casa londinese di Charles Dickens al 48 di Doughty Street. E poi Jean Cocteau a Milly-la-Forêt (“*ogni oggetto, ogni pianta, sono stati messi lì per amore*”), Nietzsche in Engadina, la villetta cubica di Samuel Beckett e la fattoria vicino a Nairobi di Karen Blixen. Verlaine e Rimbaud a Londra, Il Muro di André Breton, Casa Malaparte sulla sommità di Capo Massullo, a Capri, e il New England borghese di Edith Wharton. Cortili, soprammobili, vetrate, scale, librerie e guardaroba: prego, accomodatevi.

MAURIZIO BLATTO

**78/100**

