

L'EUROPA VISTA DA VICINO

Che cosa significa per te casa? Chi è per te l'altro? A che cosa pensi quando pensi all'Europa? Sono le tre domande che Marco Magnone, autore della fortunata saga per ragazzi *Berlin* e docente alla scuola Holden di Torino, pone alla fine di questo appassionato diario di viaggio-reportage (fra le tappe: l'isola norvegese di Utøya, Ventotene, Torino, Parigi, Berlino) per mostrare che "l'Europa ha dei limiti, ma "oggi è diventata una necessità".



Marco Magnone, *L'Europa in viaggio. Storie di ponti e di muri*, Add editore, 204 pagine, 12 €

ISTANTANEE DI ELEGANZA

Assistente di Romeo Gigli. Direttrice creativa di Maliparmi. Infine fondatrice di un marchio proprio, Raptus and Rose. La stilista Silvia Bisconti ama documentare sui social network il suo lavoro, che comporta viaggi frequenti, soprattutto in India. Il libro è un esempio interessante di scrittura instagrammatica: testi e immagini, concepiti come post, dispensano consigli (il bagaglio leggero, un classico ben svolto) e raccontano emozioni, luoghi, colori.



Silvia Bisconti, *Diario di una viaggiatrice eccentrica*, La nave di Teseo, 304 pagine, 18 €

ORIZZONTI SCONFINATI

Spesso i libri più intriganti sono quelli il cui titolo crea un'aspettativa poi completamente disattesa. È il caso di quest'opera di Gerald Murnane (Melbourne, 1939). Una scrittura straniante fa di una non-trama (un regista anonimo alle prese con una sceneggiatura sulle pianure australiane) lo spunto per un'esplorazione metafisica del territorio e per un viaggio interiore, con la constatazione "che il mondo è un'altra cosa rispetto al paesaggio".



Gerald Murnane, *Le pianure*, Safara, 124 pagine, 18 €