

THE GOOD VIBRATIONS

THE GOOD BOOKS #2

Tutto scorre



I libri sono come l'acqua. Letta l'ultima pagina si ha voglia di una nuova ondata...

di Ornella Ferrarini



Uomini di mare

Gli uomini di mare hanno tanto da raccontare. Le loro storie si leggono in due modi: come un prontuario scientifico o come un romanzo di formazione. Il biopic di Luigi Saidelli, 80 anni, scritto da Bruno Cianci, uomo di regata pure lui, è in perfetto equilibrio tra il diario di bordo e il diario di una vita. Si parte dalla Trieste del discorso di Mussolini del 1938, al dopo guerra, quando la famiglia di Luigi lascia la città e il cognome tedesco Seidl per diventare Saidelli. Saranno gli Anni 60 a fare la differenza. Prima le Olimpiadi a Tokyo del 1964 che lo vedono partecipare con l'Umberta nella classe Star in coppia con Luigi Croce, poi la vita frenetica nei salotti tra Roma, Cannes e il Sudafrica. Peregrinazioni che si spostano per terra e per mare, nello specifico sullo yacht di Edmond de Rothschild dove Gianni Agnelli lo scambia per un cuoco di bordo. Senza citare i viaggi con Filippo di Edimburgo e il rum con Hemingway. Chiuso il libro, le immagini continuano a scorrere.

Il senso della rotta, Bruno Cianci, Nutrimenti, 336 pp., 18,50 €



Il Mediterraneo è...

Con questo tentativo di definire il *Mare Nostrum*, che si ripete di capitolo in capitolo, inizia il reportage della crociera che l'autore fece nel maggio del 1934 con la moglie Tigy. Secondo Simenon il Mediterraneo è tante cose: sulle carte nautiche è una semplice linea interrotta che va da Marsiglia al Pireo, da Malta alla Sardegna. È un bacino piccolo dove s'incontra sempre la stessa gente e quelli che contano vanno avanti e indietro, come i tram. È un pretesto per divagare tra i suoi ricordi di terra e di altri mari. È la meraviglia, felliniana, nel veder salpare il Rex verso l'America. È un reportage raccontato per immagini, che poi vendeva, da fotografo professionista. Il Mediterraneo è un mare dove la gente lavora e vive, non muore. Dove ripari in un porto perché è il vento che non ti permette di andare avanti, non l'uomo. Almeno ai tempi di Simenon.

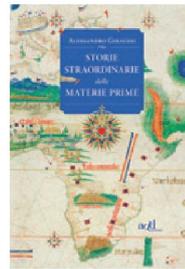
Il Mediterraneo in barca, Georges Simenon, Adelphi, 160 pp., 16 €



Eco mindfulness

Un manuale di consapevolezza, compresi gli esercizi fisico-psichici, per riconnettersi alla natura, e quindi ritrovare se stessi. Perché la natura siamo

noi. Lo sostiene l'autrice, psicologa e counselor che ha portato in Italia dalla California l'Ecopsicologia, disciplina che aggancia la crescita personale all'etica ambientale. Come dire: diventare un ambientalista consapevole e una persona migliore. E sana. La clorofilla è indispensabile per le piante, la natura lo è per noi. Riportando l'attenzione e lo sguardo sui 4 elementi fondanti: terra, aria, acqua e fuoco. Per arrivare alla meditazione attiva e passiva: durante una passeggiata basta fermarsi a toccare un albero, ascoltare un ruscello, guardare l'orizzonte e non le stringhe delle scarpe. Gli esercizi servono a grandi e piccoli. E ognuno fa quello che gli piace di più. Per poi respirare a pieni polmoni. **Clorofillati, Marcella Danon, Feltrinelli, 128 pp., 13 €**



Storie nella Storia

Ferro, seta, diamanti, oro, argento, oggi petrolio. Sono i protagonisti, più citati e conosciuti, della Storia, che hanno unito popoli, alimentato guerre, costruito il mondo. Ma nella ricerca di storie dell'autore, economista e docente di Finanza internazionale e Storia economica della finanza a Parigi, ci sono sostanze, risorse naturali, materie prime che sono diventate piaceri quotidiani. Quello che non ci ricordiamo più è il prezzo pagato per il caffè che beviamo, il cotone che indossiamo, il corallo che regaliamo. O l'acqua: l'oro blu. I primi conflitti per il suo controllo risalgono a 3 000 anni fa in Mesopotamia. Negli ultimi 45 secoli si contano oltre 500 guerre causate da questo bene, e si lotta ancora in Medio Oriente, Asia e Ande. Storie che rivelano

aneddotti straordinari. L'urina ad esempio si usava per conciare le pelli, follare la lana, sbiancare il bucato, decolorare i capelli. Era un bene prezioso e si raccoglieva nei bagni pubblici. La salsa di soia, importata dagli olandesi, era la preferita di Luigi XIV. I primi sorbetti appaiono nella Firenze rinascimentale. Anche l'oppio ha inoltre una lunga storia. Da leggere.

Storie straordinarie delle materie prime, Alessandro Giraud, add editore, 252 pp., 16 €



Windsurf generation

Un romanzo di crescita, la storia di un'amicizia lunga 30 anni e di una passione per il windsurf, non ancora sport di massa, ma solo puro divertimento per pochi. Come per Pietro il figlio del benzinaio e Giovanni, il bel biondo, figlio della nuova borghesia. Di pomeriggio scappano dal liceo e vanno sul lago di Bracciano, tra pioggia e tramontana, è la loro California di *Un mercoledì da leoni*. Siamo a Roma negli anni del rapimento Moro, della lotta armata, dell'impegno politico, ma i due ragazzi scivolano via sulla tavola e quegli anni li toccano di striscio. Anche la pagina del libro è divisa a metà: sopra scorre il loro racconto, sotto la storia d'Italia. Non si toccano. Fino a quando il destino non li separa, Giovanni rientra nel cliché: lavoro-soldi-(mal) affari. Pietro resta fedele alla passione e scappa all'estero. Si cercheranno fino alla fine, ma solo per sapere chi per primo ha cavalcato la grande onda.

L'invenzione del vento, Lorenzo Pavolini, Marsilio, 192 pp., 16 €