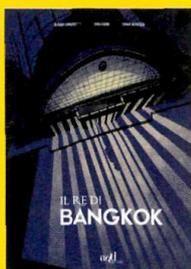


GRAPHIC NOVEL

SPECIALE

GRAPHIC NOVEL

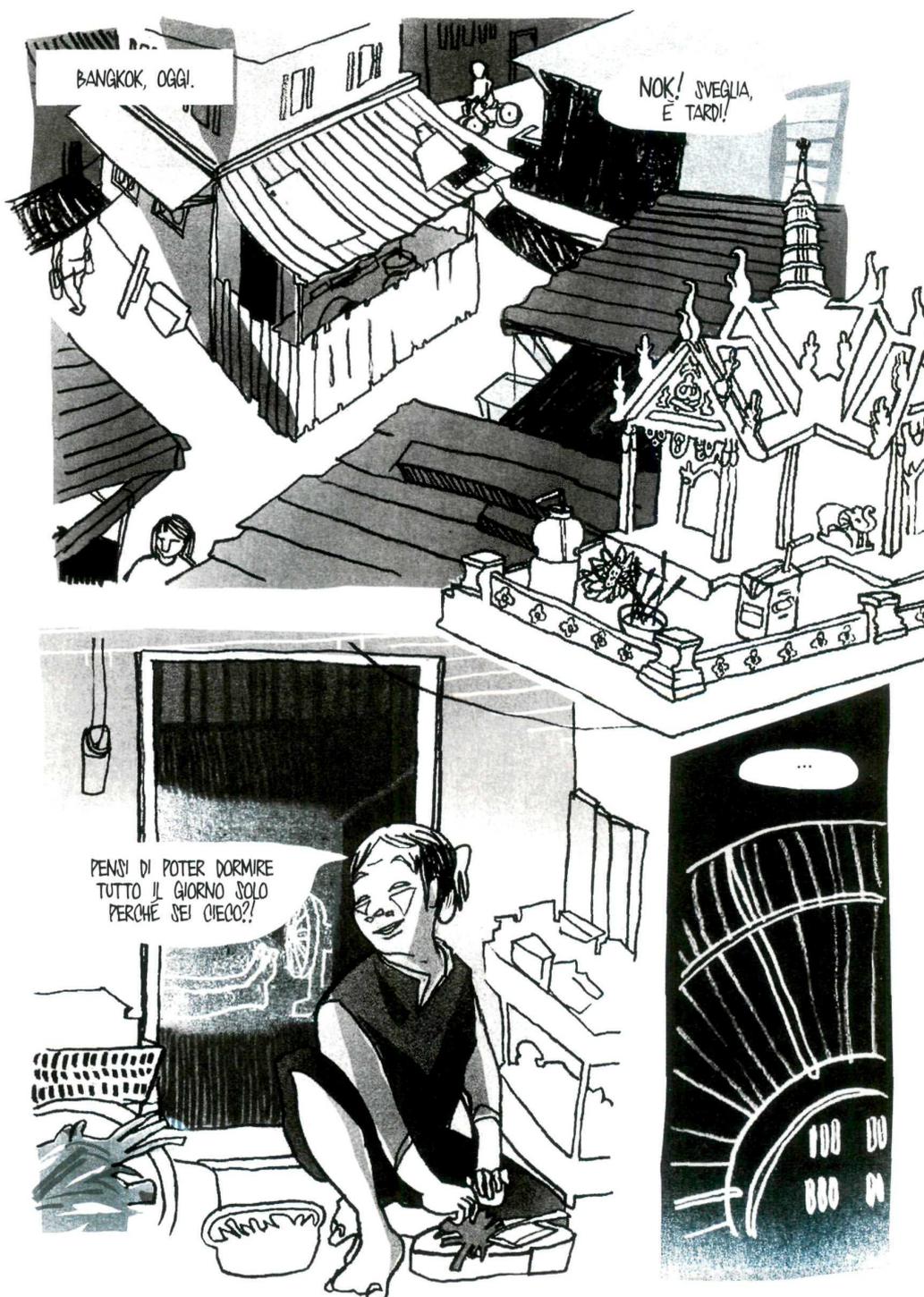
Ridotta da uno sguardo stereotipato a spiagge da sogno, prostituzione e una monarchia sfarzosa, la Thailandia è ben altro. Come racconta con abilità questo romanzo a fumetti anticonvenzionale



Il re di Bangkok

Ne *Il re di Bangkok* (Add editore) oltre 50 anni di storia della Thailandia, percorsi in un documentario narrativo illustrato. Seguendo i sentieri della memoria di Nok, anziano ambulante cieco nel caleidoscopio della capitale passata dal boom economico degli anni 80 alle proteste delle Camicie rosse. Un excursus - che evita ogni stereotipo orientalista - reso possibile da un lungo lavoro di ricerca degli autori: Claudio Sopranzetti, antropologo; Sara Fabbri, illustratrice; Chiara Natalucci, linguista. La storia narrata, basata su centinaia di interviste, è ispirata a fatti veri ed è dedicata alle vittime della violenza politica.

Il sogno di Nok



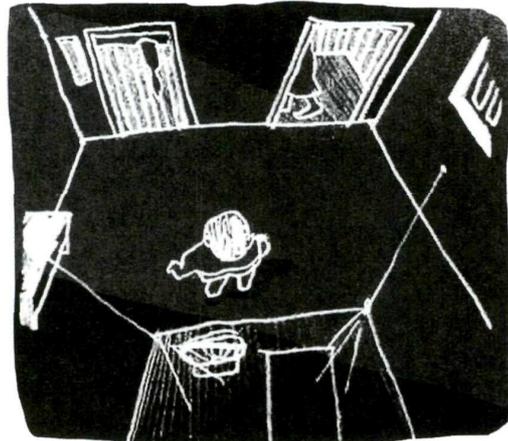
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GRAPHIC NOVEL

SUBITO DOPO AVER PERSO LA VISTA, USCIRE DI CASA
SENZA MIA MOGLIE MI TERRORIZZAVA.



OGNI PASSO ERA IL VUOTO.



LENTAMENTE, HO IMPARATO AD ASCOLTARE IL MONDO.



ORA, QUANDO SONO SENZA DI LEI, NAVIGO IN UN OCEANO DI SUONI. ALCUNI FORTI E ACUTI, ALTRI SORDI E PROFONDI.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

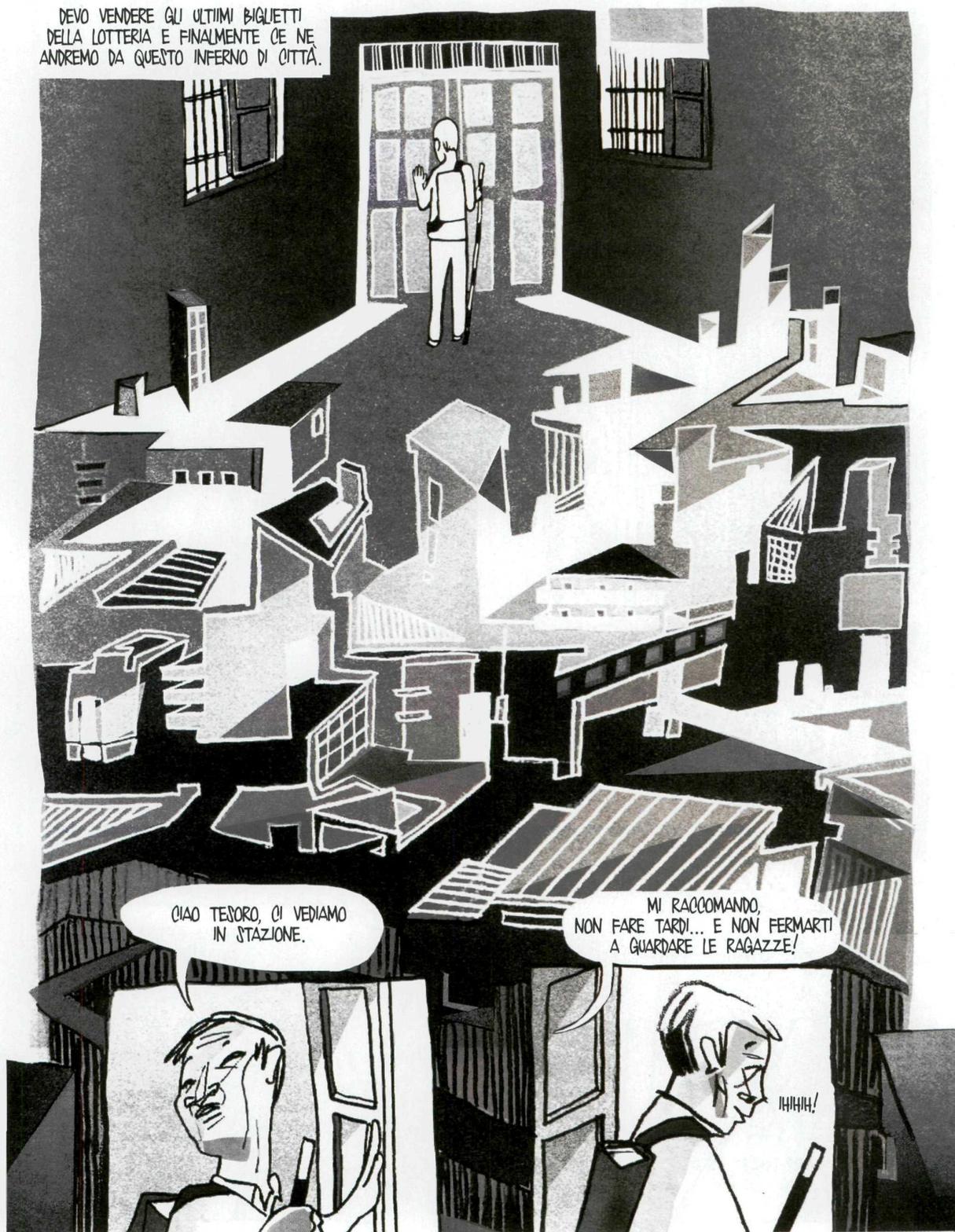
GRAPHIC NOVEL

GRAPHIC NOVEL



GRAPHIC NOVEL

DEVO VENDERE GLI ULTIMI BIGLIETTI DELLA LOTTERIA E FINALMENTE CE NE ANDREMO DA QUESTO INFERNO DI CITTÀ.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GRAPHIC NOVEL GRAPHIC NOVEL



CE NE
FOSSERO DI
RAGAZZI
GENTILI
COME TE IN
CITTÀ...



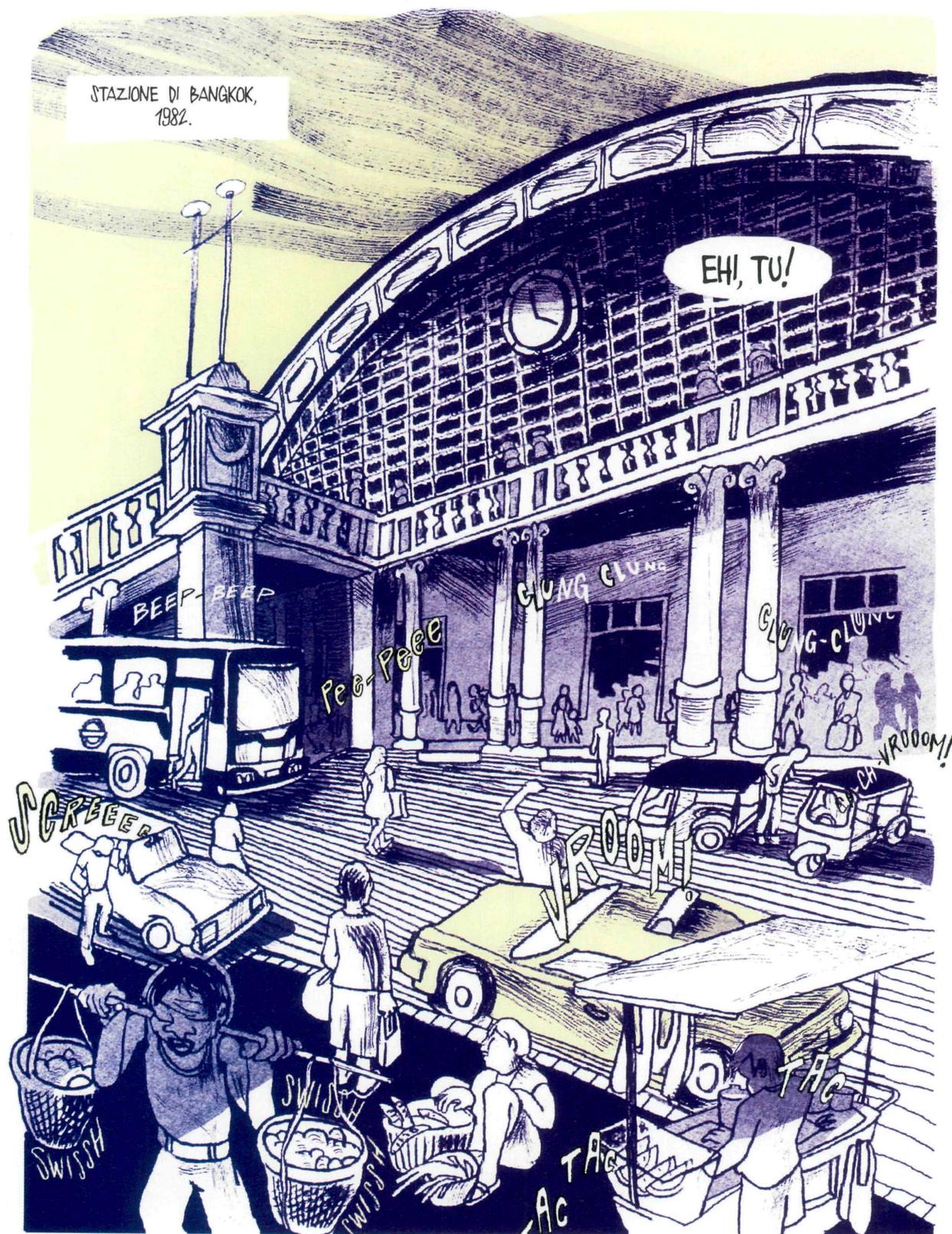
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GRAPHIC NOVEL



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GRAPHIC NOVEL



STAZIONE DI BANGKOK,
1982.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GRAPHIC NOVEL

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



RAGAZZO!
O TI SPOSTI O MI
DAI UNA MANO!

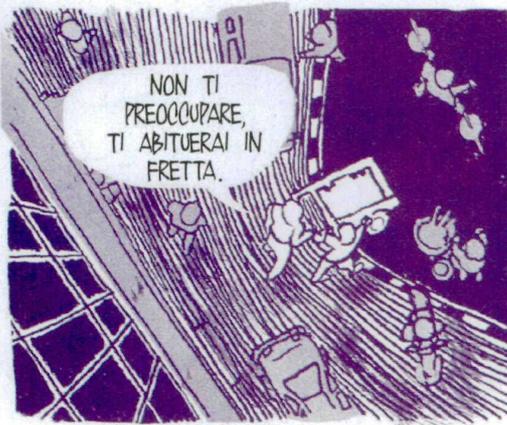


APPENA ARRIVATO, EH?



COME FAI A SAPERLO?

HAI LA FACCIA DI
UNO CHE HA APPENA
VISTO UN FANTASMA.



NON TI
PREOCCUPARE,
TI ABITUERAI IN
FRETTA.



UN POSTO DOVE
STARE CE L'HAI?



SÌ, MI
VIENE A PRENDERE
MIO CUGINO.

NON TI
CONVIENE
ALLONTANARTI
TROPPO, ALLORA.
ALLA GENTE
QUI NON PIACE
ASPETTARE.



TIENI. UN BAHT
PER IL TUO AIUTO.

BUONA
FORTUNA!