



# CULTURA & SPETTACOLI



**MARE DI LIBRI** / Dal 15 al 17 giugno a Rimini

## Per i ragazzi che leggono il razzismo è un'altra storia

Torna il festival rivolto agli adolescenti  
Tra gli ospiti anche Cecilia Strada  
Cath Crowley e Michela Murgia

**RIMINI**  
**IRENE GULMINELLI**

“Leggere a Rimini è un'altra storia”. A dirlo è *Mare di libri*, il festival dei ragazzi che leggono. L'inizio della undicesima edizione della manifestazione letteraria rivolta ai lettori adolescenti si terrà a Rimini da **venerdì 15 a domenica 17 giugno**, ma si aprirà con un'anteprima speciale prevista per **domani, 14 giugno**, nella Sala del Giudizio del Museo della città con la presentazione del libro “*Ci piace leggere!*” edito da Add editore, che vede in qualità di autori i giovani volontari del festival (ore 18).

L'apertura ufficiale dell'iniziativa sarà poi l'incontro con **Cecilia Strada** dal titolo “La guerra siamo noi”, anticipato dai saluti del sindaco di Rimini **Andrea Gnassi**, previsto per venerdì 15 giugno alle 14.30 al Teatro degli Atti. Intervistata da **Fabio Geda**, Strada fa-

rà un significativo focus sull'attività di Emergency e sulle zone colpite dalla guerra. Gli ospiti provenienti dall'estero più attesi saranno poi la scrittrice australiana **Cath Crowley** con il suo nuovo “Io e te come un romanzo” (edito dalla De Agostini), **Eoin Clfer**, noto per la celebre serie fantasy “Artemis Fowl”, **Matthew Tobin Anderson**, autore di “Passaggio con mano invisibile” (Rizzoli) e **Jordi Sierra i Fabra**. Largo anche a numerosi autori italiani tra cui

**GUERRA E PARI OPPORTUNITÀ I TEMI PIÙ TRATTATI ALL'11ª EDIZIONE**

**Chiara Carminati** e la sua poesia, **Davide Morosinotto**, **Giuseppe Catozella** che incontrerà i lettori per parlare del suo libro appena uscito “E tu splendi” (Feltrinelli) e

**Andrea Marcolongo** con una particolare rilettura del mito degli Argonauti. Insieme al tema dei conflitti (affrontati già in apertura), i ragazzi saranno chiamati a riflettere sul razzismo e sulle pari opportunità con in-



Rimini è pronta ad ospitare l'11ª edizione di “Mare di Libri”. Sotto la scrittrice Michela Murgia

contri, laboratori e spettacoli scelti ad hoc. Così l'artista e fumettista siriano **Hamid Sulaiman** presenterà il suo graphic novel “Freedom hospital. Una storia siriana” (Add editore), mentre **Michela Murgia** e **Francesca Manzoni** consiglieranno 10 libri fondamentali per leggere il femminismo (15 giugno alle 16.30 al cinema Fulgor). L'incontro riservato solo ai più giovani dal titolo “Sei sicuro di non essere razzista?” sarà moderato da **Christian Mascheroni** e vedrà confrontarsi tra loro **Igiaba Scego**, **Christian Raimo** e **Leaticia Ouedraogo** nella giornata di sabato 16 giugno alle 16.30 nel cortile della biblioteca Gambalunga. Tratterà di questo



anche lo spettacolo “Razza di italiani” portato in scena da **Giorgio Scaramuzzino** (Teatro dell'Archivolta) nella serata del 15 giugno al Teatro degli Atti. Tra gli spazi del centro storico attraversati da *Mare di libri* ci sa-

rà da quest'anno anche il cinema Fulgor in cui sabato 16 giugno si terrà la mattina l'omaggio a **Siobhan Dowd** e alle sue ambientazioni all'interno delle quali sarà realizzato un percorso narrativo, nel pomeriggio il format “Alla lavagna: il falso e il vero” con **Gabriela Jacomella** e la sera la proiezione di “Wonderstruck”, film ispirato al libro “La stanza delle meraviglie” di **Brian Selznick**. Grande attesa infine per la festa organizzata in onore dei 20 anni dalla pubblicazione italiana della saga di **Harry Potter** con scenografie e attività a tema nel giardino di **Castel Sismondo** nella serata di venerdì 15 giugno alle 21.

Info: [www.marelibri.it](http://www.marelibri.it)

**UOMINI AD ARTE**

## “Mal'occhio”: vita e talento del Guercino nel nuovo romanzo di Massimo Pulini

A Palazzo Romagnoli lo storico dell'arte presenta questa sera il libro sull'artista

**FORLÌ**

Contemporaneamente alle iniziative di “Forlì nel cuore”, a Palazzo Romagnoli tutti i mercoledì sera di giugno e un'ulteriore apertura straordinaria mercoledì 11 luglio dalle 20.30 alle 23, tutti gli amanti dell'arte potranno visitare a ingresso gratuito le collezioni permanenti e le mostre temporanee ospitate al suo interno. Oltre

alla visita alle Collezioni del Novecento e alle mostre *Auto/Ritratti e Il lavoro dell'orafo tra tradizione e modernità*, questa sera alle 21 nel Salone d'Incontro verrà presentato il nuovo romanzo di **Massimo Pulini** di CartaCanta Editore *Mal'occhio*, incentrato sulla figura di uno dei massimi artisti del Seicento europeo: **Giovan Francesco Barbieri**, soprannominato “il Guercino” a causa di uno strabismo congenito. Oltre all'autore, sarà presente **Eleonora Frattarolo** dell'Accademia di Belle Arti, oltre che **Elisa Giovannetti**, assessora alla Cultura del Comune di Forlì. Massimo Pulini

è pittore e ricercatore, ma anche scrittore e docente all'Accademia di Belle Arti di Bologna; ha pubblicato cataloghi, saggi d'arte, monologhi teatrali e curato le mostre monografiche su Guercino a Cento, Milano, Roma, Londra e Rimini, inoltre dal 2011 svolge il ruolo di Assessore alla Cultura e alle Arti del Comune di Rimini ed è direttore artistico della Biennale Disegno. *Mal'occhio* è il primo romanzo di Pulini che trae spunto dalla vita di **Giovan Francesco Barbieri**, ritenuto uno degli artisti più rappresentativi della fase matura del barocco; la sua abilità tecnica e l'originalità



Massimo Pulini

del tocco hanno avuto un notevole influsso sull'evoluzione delle decorazioni nel 17esimo secolo. La produzione Barbieri lontana dalle pesantezze e opacità che intralciano alcuni artisti a lui contemporanei, è caratterizzata da forti contrasti di luce e ombra. Il suo strabismo, oggetto di sopran-

nomi spiacevoli e derisioni, ha ispirato anche il titolo del libro. È stata la sua vulnerabilità e forse la sua forza: un occhio incassato alla base del naso nel paese del Carnevale dovette essere ragione di scherno e crudeltà; ma **Giovan Francesco** ha risposto con uno sguardo nuovo sul mondo, uno sguardo acuto, passionale e sensibile che lo ha reso unico. Sono state due le sue maniere pittoriche: impetuosa e irregolare la prima, ispirata dal sentimento intenso e dalla sua assenza; mentre il secondo stile, più pacato e spirituale, appare spogliato di ogni esuberanza e guidato da una crescente spiritualità.

“Mal'occhio” segue le vie che portarono alla trasfigurazione dello stile di Guercino, proponendo inedite motivazioni e riflessioni.

Info: [musei@comune.forli.fc.it](mailto:musei@comune.forli.fc.it)  
**GIULIA FARNETI**