

#MILANO CHE LEGGE

Cerca #Milanochelegge su www.mitomorrow.it



Michele Mari

La stiva e l'abisso

Un altro grande recupero da parte di Einaudi, che ripropone questo titolo scritto da Michele Mari nel 1992. La storia, a dir poco meravigliosa e già racchiusa nel titolo del romanzo, vede protagonista lo strambo equipaggio che popola un galeone spagnolo bloccato in mezzo al mare dalla bonaccia. Le tensioni provocate dallo stallo, un capitano in preda ai deliri provocati dal dolore di una gamba in cancrena: tutti elementi che Mari utilizza per dare il via a un racconto onirico, distorto nella forma e nel linguaggio.

Einaudi
267 pagine
12 euro



Una

Io sono Una

L'editore torinese ADD ha inaugurato già da qualche tempo una collana dedicata a fumetti e graphic novel: dopo la biografia in tre volumi di Li Kunwu *Una vita cinese*, *Io sono Una* è il nuovo titolo che aggiunge una voce all'attualissima tematica della violenza sulle donne. Siamo nel 1977, Una è una ragazza sicura di sé, che non ha paura delle sue idee, né di mostrarsi per quello che è. Un crudo episodio di abuso la costringerà a rivedere se stessa alla luce di una colpa che in realtà non esiste e che va ricercata esclusivamente nella perpetrazione di una società che avalla la cultura maschilista.

ADD Editore
207 pagine
19,50 euro



Alessandro Gnocchi

Lettere ai posteri di Giovannino Guareschi

Ci sono dei narratori di cui è davvero difficile averne abbastanza, anche quando si tratta di raccolte, antologie o riedizioni sotto una nuova chiave di lettura di opere già pubblicate. È ciò che accade con questo volume in cui Alessandro Gnocchi raccoglie alcuni articoli che Giovannino Guareschi, indimenticabile autore di *Don Camillo* e *Mondo piccolo*, scrisse tra il 1963 e il 1968 per la rivista *Borghese*, creando con lui una sorta di mitico epistolario.

Marsilio
142 pagine
16 euro



Oliver Sacks

Il fiume della coscienza

La personalità poliedrica e la vastità delle conoscenze di Sacks si ritrovano in questa raccolta e si riflettono nel titolo: Sacks riflette su moltissimi argomenti apparentemente distanti tra loro - chimica, botanica e anatomia animale, storia della filosofia e della letteratura, fisica - cercando tutte le possibili interconnessioni e gli intrecci evolutivisti. Ogni nozione scientifica è curata sotto ogni aspetto, una cifra stilistica a cui Sacks ci aveva d'altronde abituati con le precedenti opere: il tutto, però, con un approccio assolutamente divulgativo che non deve spaventare i lettori con meno dimestichezza.

Adelphi
224 pagine
19 euro



La selezione di
Manuela Sicuro

CANTANTI • Riparte *Tour Music Fest*, il più grande concorso dedicato a cantanti, musicisti, rapper e dj. Un festival dove l'artista è al centro di un importante progetto che permetterà al primo classificato di aggiudicarsi un contratto di sponsorizzazione da 10.000 euro e un contratto con Sony Music Italy. Il grande contest europeo, dedicato alla musica emergente e giunto all'undicesima edizione, raggiungerà oltre venti città italiane e farà tappa a Milano il 21-22-23 giugno. Per partecipare, scrivete a info@tourmusicfest.it.

ATTORI • Per un lavoro retribuito e speso della durata di due giorni, si cercano attori uomini per uno spot Double Vision, da girare la prima settimana di giugno in Calabria. Andrea Vetrella seleziona, in particolare, protagonisti tra i 40 e i 50 anni di bella presenza e attori con età scenica tra i 15 e i 19 anni. Non saranno ammessi minorenni al casting. Per candidarsi, inviate una mail entro domenica 27 maggio all'indirizzo di posta avproducer28@gmail.com.

CONCORRENTI TV • Sei intuitivo e arguto, non lasci mai nulla al caso e pensi di avere delle spiccate doti investigative? Fino a giovedì 31 maggio sono aperti i casting per partecipare alla trasmissione televisiva di Raiuno *I soliti ignoti - Il ritorno*. Si selezioneranno i concorrenti della nuova edizione del programma della Endemolshine Italy, in onda dal lunedì al venerdì nella fascia di access prime time. Per informazioni e per iscriversi alle selezioni, consultate il sito casting.rai.it.