

“Dalla scuola per pochi alla scuola per tutti”: un’ampia ricerca di Walter Cesana sulle scuole nell’800

L'educazione popolare nelle scuole del cuneese tra il 1817 e il 1913

“Dalla scuola per pochi alla scuola per tutti”, curato da Walter Cesana, fotografa la situazione dell’istruzione popolare in Diocesi nel periodo tra il 1817 e la vigilia del primo conflitto mondiale.

È un secolo ricco di avvenimenti storici in cui la cultura, oltre alla politica, è chiamata a confrontarsi con l’educazione delle masse popolari. Soprattutto nella seconda metà dell’800 la questione si fa urgente sia a livello di scelte governative, con le varie riforme scolastiche, sia in ambito ecclesiale con una sempre più consapevole responsabilità della Chiesa in questo settore.

Il profilo economico, con l’industrializzazione in rapido sviluppo e l’affacciarsi sulla scena sociale e civile di nuove masse, e quello ideologico con il diffondersi della lettura socialista dei rapporti di classe, rendono evidente alla Chiesa la necessità di una presenza attiva e soprattutto nuova. Il tutto a fronte di un chiaro orientamento dello Stato che tende a emancipare la scuola dall’influenza della Chiesa.



La ricerca di Cesana in questo contesto delinea un panorama complessivo della scuola sottolineandone la ricchezza e talora l’originalità. Vengono presentati i vari “luoghi” dell’istruzione popolare non con-

finata alla sola struttura scolastica. Anzi il tessuto economico del territorio diocesano con una prevalenza del settore agricolo e una forte parcellizzazione degli agglomerati urbani richiede una presenza capillare e variegata. Accanto a collegi, convitti e scuole professionali sono diffuse le scuole festive, serali e domenicali, quelle dei comizi agrari, le bi-

DALLA SCUOLA PER POCHI ALLA SCUOLA PER TUTTI

Autore: Walter Cesana
Editrice: Primalpe
pp. 257 € 18

blioteche circolanti e popolari.

In alcuni casi Cuneo appare all’avanguardia. Un esempio è il geometra Mellano di Entracque che organizza corsi per far conoscere il “nuovo sistema metrico” di sua invenzione con cui “i calcoli anche i più complicati si fanno veramente col semplice uso dell’addizione, non adoprando la moltiplicazione la quale nei numeri composti e frazionari suol cagionare ai principianti non piccolo imbarazzo”.

Dati statistici, le nuove questioni sollevate dal fenomeno migratorio, le parole dei vescovi insieme a ritratti di sacerdoti impegnati nel dibattito o attori diretti dell’opera educativa completano la ricerca di Walter Cesana che, come scrive Gian Michele Gazzola, è anche “utile stimolo per riflettere sulle responsabilità ecclesiali connesse con la missione di annuncio della “buona notizia”.

Roberto Dutto

In “Sai chi sono?” il progetto didattico dell’Istituto comprensivo di Caraglio su testi di Mauro Salvagno

Se si cercasse un ordine prima ci sarebbero le poesie e i quadri di Mauro Salvagno, poi il dialogo con le classi dell’Istituto Comprensivo di Caraglio, una mostra infine questo libro. Ma il cammino giusto è l’inverso: partire dal felice incontro di modalità espressive diverse, le parole con forme e colori, per capire il senso di tutti questi passi. Non a caso il progetto è “esperienza di arte condivisa”.

L’esperienza nasce dalla “volontà di fare inclusione, di provare a unire sensibilità diverse, età diverse, vissuti di-

versi” per “conoscere per rispettarci e rispettare per conoscersi”. È così che Mauro Salvagno, poeta e pittore disabile che mette in luce tutte le sue abilità, ha proposto alle classi di interpretare con disegni e stili spontanei le emozioni suscitate dalle sue poesie. Sono parole che parlano di armonia, rinnovano la nostalgia per una serenità a prima vista spezzata, ma sorretta da fiducia nella ricomposizione.

C’è anche il bisogno di silenzio per non annegare in una “cascata di parole”, per senti-

re il canto della natura. Un lirismo immediato e semplice da cui traspare il senso dello smarrimento e l’aspirazione a momenti sereni espressa nell’insistente ritorno di parole come primavera, sole, canto o, visivamente, nei colori intensi e sinceri dei disegni.

Il progetto didattico ha così offerto la possibilità di incrociare sensibilità, domande e tentativi di risposte e di riflettere sulle “diversità” e la ricchezza che ne scaturisce: “La gente vede una persona disabile e pensa che non possa fare nulla



per gli altri”, scrive Mauro Salvagno con un felice slittamento dal “fare” al “dare”.

Roberto Dutto

SAI CHI SONO
Autore: Mauro Salvagno
Editrice: Primalpe
pp. 124 € 12

APPUNTAMENTI LETTERARI A CUNEO E IN PROVINCIA

A CURA DI ELISABETTA LERDA



CUNEO 31 MAGGIO NEL PIÙ BEL SOGNO

Giovedì 31 maggio alle 18,30, presso la sala La Guida di via Antonio Bono 5, per la rassegna dei Caffè letterari “La parola alla penna” organizzati dall’associazione culturale 1000Miglia, presentazione del volume “Nel più bel sogno - Una nuova avventura del commissario Bordelli”, di Marco Vichi (Guanda, 2017). Interviene l’autore.

BORGIO S.D. 31 MAGGIO INATTIVI DIGITALI

Giovedì 31 maggio alle 18, presso la Sala Blu della libreria Sognalibro, presentazione del volume “Inattivi digitali - Internet si sta impadronendo della nostra vita, riprendiamocela!”, di Antonio Valerio Ferrero (Bb Europa Edizioni, 2018).

GAIOLA 31 MAGGIO BRILLO DEL SOL

Giovedì 31 maggio alle 20,45, presso la sala Tiboldo, per la rassegna “I giovedì della Gramigna”, presentazione del

Incontri con gli autori

volume “Brillo del Sol”, di Mara Piacenza e Radan Jovanovic (The Xylem Road).

MONDOVÌ 31 MAGGIO KATUN 4

Giovedì 31 maggio alle 21, presso la libreria Lettera 22 di corso Statuto 35, presentazione del volume “Katun 4”, di Carlo Rinaldi (Altromondo Editore, 2018). Dialogano con l’autore Marco Volpe, Antonella Merlino e Paolo Lamberti.

MONDOVÌ 1° GIUGNO LA PERSEVERANZA

Venerdì 1° giugno alle 18, presso la libreria Lettera 22 di corso Statuto 35, presentazione del volume “La perseveranza”, di Davide Rosso (Italic & Pequod, 2017). Dialoga con l’autore Gianni Martini, direttore de La Stampa di Cuneo.

CUNEO 1° GIUGNO SE NO

Venerdì 1° giugno alle 18, presso la Libreria dell’Acciuga di via Dronero 1, presentazio-

ne del volume “Se no”, di Antonio Elia (L’Erudita, 2018). Interviene l’autore.

SALUZZO 2 GIUGNO TRA ME

Sabato 2 giugno, in occasione della Notte Bianca saluzese, dalle 19, presso la libreria “La luna e i falò” di via Palazzo di Città 6, presentazione del volume “Tra me”, di Silvia Maccari (LAReditore, 2017).

CUNEO 5 GIUGNO NON LEGARE IL CUORE

Martedì 5 giugno alle 18, presso la Libreria dell’Acciuga di via Dronero 1, presentazione del volume “Non legare il cuore - La mia storia persiana tra due Paesi e tre religioni”, di Farian Sabahi (Solferino, 2018).

BORGIO S.D. 6 GIUGNO UN CRONISTA SOPRA LE NUVOLE

Mercoledì 6 giugno alle 20,45, presso la Biblioteca civica “Anna Frank”, presentazio-

ne del volume “Un cronista sopra le nuvole”, di Gian Franco Bianco, a cura di Carlo Morra (TEC Editore, 2017). Interverranno amici ed ex colleghi Rai del giornalista prematuramente scomparso e saranno proiettati video inediti. Presente in sala anche la campionessa olimpica Stefania Belmondo.

CUNEO 7 GIUGNO ISOLE MINORI

Giovedì 7 giugno alle 17,30, presso la caffetteria Bramardi di piazza Galimberti 4, il gruppo di appassionati di libri “Lettori per passione” commenta il romanzo “Isole minori”, di Lorenza Pieri (Edizioni E/O, 2016).

CUNEO 8 GIUGNO VIVA I POMPIERI DI... CUNEO!

Venerdì 8 giugno alle 18, nel Salone d’Onore del Municipio, presentazione del volume “Viva i Pompieri di... Cuneo! - Storia dei civili Pompieri dai Brentatori ai Vigili del fuoco”, di Valter Aimar e Giovanni Cerutti (Primalpe, 2018).

LIBRI di GRANDA e di PIEMONTE

a cura di Roberto Dutto

Passeggiare sui crinali

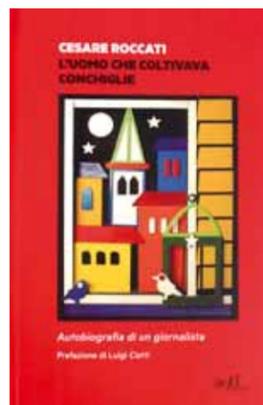
L’idea di cresta porta con sé quella di cammino. Se la vetta raggiunta è esaltante per il panorama è naturale voler prolungare questa esperienza lungo un crinale trasformando la salita in una passeggiata sospesa tra cielo e terra. Nella guida è proposto un “assaggio” di queste passeggiate panoramiche e accessibili a tutti con 47 percorsi per lo più poco difficili e ad anello che con dislivelli ridotti collegano tra loro colli o passi. Non mancano poi alcune proposte per chi intendesse continuare l’escursione verso qualche cima più impegnativa. In ogni caso la fatica, assicura l’auto-re, è ripagata dallo spettacolo del panorama.



PASSEGGIATE IN CRESTA
Autore: Marcello Maggio
Editrice: Primalpe
pp. 197 € 20

Autobiografia di un giornalista

Sessant’anni di vita giornalistica raccontati in prima persona da Cesare Roccati, per molti anni giornalista della Gazzetta del Popolo. Ma è un’autobiografia che filtra il privato con le esperienze vissute nel pubblico, consapevole che il mestiere di raccontare ciò che accade passa attraverso una sensibilità affinata altrove, tra le pieghe della vita quotidiana. Si muove da una memoria personale, fatta di luoghi e persone, per allargarsi alla storia collettiva con riferimenti a momenti e nomi della vita nazionale sempre con l’attenzione ai temi del sociale e dei diritti per disegnare un articolato quadro dell’Italia della seconda metà del ‘900.



L’UOMO CHE COLTIVAVA LE CONCHIGLIE
Autore: Cesare Roccati
Editrice: Add
pp. 317 € 17,50

Nell’acqua dolce delle Alpi

Una ricerca sugli animali che popolano i fiumi delle Alpi occidentali e dell’Appennino settentrionale per scoprirne la ricchezza e la varietà. Vengono illustrati gli habitat nelle loro diversificazioni, le specie ittiche e gli invertebrati grandi e piccoli con ricchezza di particolari e informazioni scientifiche relative alle varie zone in cui si suddivide il fiume con i relativi ecosistemi. Pur nella sua scientificità lo studio intende offrirsi come strumento per incentivare una migliore conoscenza della vita nelle acque dolci in vista anche di un maggior rispetto e una corretta gestione degli ambienti fluviali.



PESCI E CROSTACEI
Autore: Luca Ciuffardi, Matteo Capurro
Editrice: Il pioviero
pp. 229 € 18

Per una geografia della Shoah

L’autore cerca di disegnare una geografia della Shoah in Italia attraverso i luoghi che videro prima la vita poi la deportazione degli ebrei. Questa geografia passa attraverso quattro tappe. La prima è relativa ai luoghi dei rastrellamenti, poi c’è quella dei campi dove furono rinchiusi in attesa della deportazione nei lager. Qui emergono i nomi di Fossoli, della Risiera di San Sabba e di Borgo San Dalmazzo. C’è ancora la tappa del lungo viaggio verso la Germania, infine i luoghi della memoria: tutti nomi che rimandano prima ancora che a fatti alle persone che li hanno vissuti.



I LUOGHI DELLA SHOAH IN ITALIA
Autore: Bruno Maida
Editrice: Il Capricorno
pp. 157 € 9,90