

# LIBRI

di Fabio Sironi

## BARRIERE TERRITORIALI E PUNTI DI INCONTRO



Nel mondo esistono 323 confini terrestri che delimitano 250mila chilometri. Se si aggiungono quelli marini, si arriva a circa 750 frontiere tra Stati. Il discorso sulle barriere, naturali o artificiali che siano, è però molto più complesso, e l'*Atlante delle frontiere* è uno strumento imprescindibile per capire com'è e dove va il mondo. Senza allontanarsi dal nostro continente, basti pensare che i confini di Schengen



e dell'Unione europea non solo non si sovrappongono, ma rimangono fluidi, mentre l'Europa, in quanto idea politica e identità culturale, guarda verso i Balcani, il Bosforo, la Russia. Un confine, insomma, non è solo una mera questione doganale e di passaporti: dietro un *limes* ci sono storie, conflitti, movimenti di popoli, sogni e speranze. Ogni linea tracciata, fisica o immaginaria che sia, separa, ma mette anche in relazione (confine, da *cum-finis*, insieme alla fine). Nella mente del viaggiatore, non dovrebbero esistere barriere, ma punti di incontro e occasioni di dialogo.

Bruno Tertais e Delphine Papin,  
*Atlante delle frontiere*, Add editore,  
144 pagine, 25 €

# SUPERARE I CONFINI

Frontiere fra stati: linee di divisione o occasioni di incontro? Sui tracciati della Prima guerra mondiale. Un viaggio in Italia. *The Passenger*, una nuova collana per conoscere e capire il mondo

## I LUOGHI DELLA MEMORIA

Dall'Adamello all'Altopiano dei Sette Comuni, dal Monte Grappa alle Tofane, le Alpi sono una memoria vivente delle battaglie della Grande guerra. Nel centenario della fine del conflitto, questa guida del Club Alpino Italiano, preceduta da interessanti contributi culturali, propone 23 itinerari (molti per esperti, alcuni anche per famiglie) in altrettanti teatri di battaglia. Ogni percorso è descritto e inquadrato nel contesto storico.



Busana-Di Vecchia-Gasparetto  
(a cura di), *I sentieri della Grande Guerra*,  
Solferino editore, 406 pagine, 18 €

## PERSONE E LUOGHI

Il viaggio in Italia come genere di reportage critico si arricchisce con un nuovo titolo, che l'autore, giornalista e saggista, ha preso a prestito da Ennio Flaiano. Dalle Langhe ("una forma di ossigeno") a Cosenza, il cui centro storico è "un capolavoro lasciato a se stesso", Scanzi cattura istantanee di bellezza. E regala al lettore incontri sorprendenti con gli "antieroi quotidiani": dal barista dell'autogrill sulla A14 al meccanico romagnolo.



Andrea Scanzi, *Con i piedi ben piantati  
sulle nuvole*, Rizzoli,  
195 pagine, 18 €

## L'ISLANDA SOTTO I RIFLETTORI

Meno turisti distratti, più viaggiatori consapevoli. Per loro nasce la collana *The Passenger*. Non una guida, ma una monografia con dieci-dodici contributi di ampio respiro per conoscere con profondità un Paese. Il primo volume, dedicato all'Islanda, contiene analisi, inchieste, saggi, accompagnati da schede, infografiche, consigli d'autore, con fotografie commissionate per l'occasione. Un esperimento letterario da seguire con molta attenzione.



Autori vari, *The Passenger - Islanda*,  
edizioni Iperborea,  
176 pagine, 18,90 €