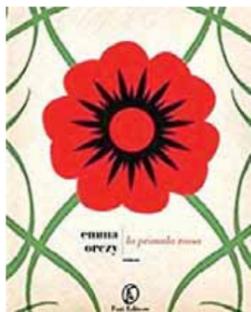


LIBRI » **FRESCHI DI STAMPA****SCAFFALE****L'OSTINATA RESISTENZA DEL LIBRAIO SCOZZESE**

Wigtown, Scozia. Meno di mille abitanti e undici librerie. E i librai ostinati che resistono ad Amazon, inventandosi le cose più disparate (e disperate) per offrire ai lettori servizi in più. Anche di queste strategie parla il delizioso diario autobiografico (ma anche saggio, a ben guardare) di Shaun Bythell, proprietario della più grande libreria di libri usati della Scozia. Il racconto di un anno con aneddoti in serie sui clienti, su chi cerca di vendere la biblioteca di un parente morto, sulle

difficoltà nei rapporti con le Poste, sugli affanni per il tetto che si rompe. Perché gestire una simile libreria ha certo un lato romantico e di "resistenza culturale" ma è anche la maledetta fatica di nuovo materiale con cui riempire gli scaffali. Per non dire delle giornate in cui in cassa non entrano 10 sterline. Perché ogni capitolo del diario di Shaun, giorno per giorno, presenta sempre alcuni dati: il numero degli ordini online, dei libri trovati, dei clienti entrati in negozio e delle sterline incassate...

Una vita da libraio ■ Shaun Bythell
■ Einaudi ■ 378 pagine ■ 19 euro

**FRANCIA, UNA PRIMULA ROSSA NEI GIORNI DEL TERRORE**

Torna in una nuova edizione, con nuova traduzione, uno dei classici più amati da generazioni di lettori: una storia avvincente ambientata durante la Rivoluzione francese, in cui si mescolano romance, spy thriller, romanzo d'avventura e romanzo storico. Un romanzo sorretto dalla qualità vivida e cinematografica della scrittura. Siamo nel 1792: la Rivoluzione francese è al suo apice e centinaia di aristocratici vengono mandati alla ghigliottina: uomini, donne,

bambini. Robespierre e i suoi seminano il Terrore. Per le strade di Parigi si aggira una misteriosa figura: un gentiluomo inglese dall'identità segreta, conosciuto come la Primula Rossa. Formidabile spadaccino e maestro della fuga, insieme alla sua banda si dà da fare per aiutare i condannati a morte ad attraversare la Manica. E lascia dietro di sé la sua inconfondibile firma, quel fiore scarlatto. Chi è questo eroe mascherato? Dove si nasconde? Perché sembra che nessuno lo conosca? Uscito in volume nel 1905, è il primo di un ciclo di dodici romanzi scritti da Emma Orczy, nobildonna ungherese.

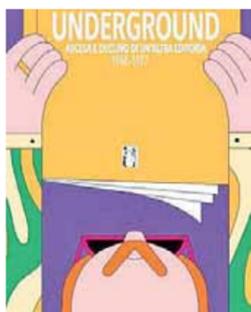
La Primula Rossa ■ Emma Orczy
■ Fazi editore ■ 314 pagine ■ 13 euro

**LE GRIDA NELLA NOTTE DEL BAMBINO CHE NON C'È**

Kate Rafter è una reporter di guerra in Siria. Torna in Inghilterra, per un grave problema familiare. Quando arriva in stazione, sua sorella Sally non è venuta a prenderla. Per Kate, che non è pronta all'ennesimo litigio con la sorella, è un sollievo, visto che è ancora scossa da ciò che le è accaduto in Siria. Si sistema nella madre, sperando di passare una notte senza gli incubi che ormai la tormentano. Un grido agghiacciante la sveglia nel cuore della notte: dalla finestra della

camera da letto, Kate vede un bambino nel giardino dei vicini, sconvolto e tutto tremante. Appena la donna si precipita giù per soccorrerlo, il bambino è scomparso. Il mattino successivo Kate si presenta alla porta della vicina per chiedere spiegazioni, ma la donna nega di avere figli. Cosa nasconde la misteriosa vicina? Le grida e le richieste di aiuto del bambino sono state reali o sono state solo frutto della mente di Kate, soggiogata dagli antipsicotici che è costretta a prendere? Un thriller psicologico dal ritmo incalzante, per mesi in vetta alle classifiche inglesi.

I segreti di mia sorella ■ Nuala Elwood
■ EditriceNord ■ 351 pagine ■ 18,60 euro

**L'AVVENTUROSA STORIA DELL'EDITORIA UNDERGROUND**

Una storia che inizia fra i ragazzi che vogliono scrivere la loro rabbia su semplici fogli ciclostilati, continuata tra coloro che tentano di dare un senso comune a una battaglia ideale contro gli stereotipi di una società bigotta e terminata con quelli che capiscono anzitempo che il castello di sabbia si sta sgretolando. L'esperienza della stampa underground italiana dura poco più di dieci anni, influenzata inizialmente da movimenti internazionali come il Dada, i

Provos ed i Beat americani, brilla di luce propria con riviste quali "Mondo Beat", "Pianeta Fresco", "Re Nudo", "Oask?!" e tantissimi altri titoli che riescono a portare alla ribalta un altro linguaggio, un'altra grafica, un altro mondo fatto di poesia, rivendicazioni, fumetti e musica. Un viaggio unico e avventuroso fra le pagine ed i desideri di un periodo che, ancora oggi, racconta la forza delle idee e la volontà di cambiamento. Tutte le riviste nate tra il 1966 ed il 1977 raccolte in un censimento in appendice del libro.

Underground. Ascesa e declino di un'altra editoria 1966-1977
■ Francesco Ciapponi ■ Edizioni del Frisco ■ 144 pagine ■ 25 euro

a cura di **Carlo Martinelli**

PER I RAGAZZI

EDITORIALE SCIENZA

Valente racconta il corpo umano

■ Con il suo stile fresco e vivace, il meranese Andrea Valente racconta il corpo umano ai bambini, affiancando a una parte scientifica una sezione di curiosità e giochi di parole. "Dalla testa ai piedi" (Editoriale Scienza, euro 14,90) è illustrato da Gek Tessaro. Un viaggio nel corpo umano, con il cuore e con il cervello, raccontato con rigore scientifico e allegria narrativa. Dalla testa ai piedi, con tutto quello che si trova nel mezzo. Da 8 anni.

SONDA

Pericolo nella foresta per i gatti guerrieri

■ In "Sotto le stelle" di Erin Hunter, (Sonda, euro 12,90), nuovo capitolo della saga dei Warriors Cats, i quattro Clan dei gatti guerrieri hanno finalmente raggiunto il loro nuovo territorio, ma non sono ancora sicuri di poterlo chiamare «casa». E se proprio lì si nascondessero pericoli ben peggiori di quelli della foresta? La sfida più difficile per la sopravvivenza è appena cominciata... Da 10 anni.

IL CASTORO

La giovane Desideria contro l'intolleranza

■ Alla fine dell'anno Mille, in Provenza, la giovane Desideria, figlia del Conte De Cavallion, legge, studia, è abituata a dire quello che pensa, tira di schermo. Quando il padre parte per una missione speciale, Desideria rimane sola, mentre imperversa un'ondata di intolleranza verso i musulmani, e un predicatore convince i bambini ad andare in guerra. Saranno le occasioni della vita a trasformare la ragazza in una guerriera. "Desideria" di Elisa Castiglioni (Il Castoro, euro 13,50). Da 10 anni.

I mille mondi letterari di Tonino GUERRA

Bompiani pubblica una sontuosa edizione delle Opere complete del grande scrittore, poeta e sceneggiatore

Doveroso e sontuoso omaggio ad un grande, un grandissimo, del Novecento italiano. Bompiani pubblica infatti nella collana dei *Classici* l'insieme degli scritti di Tonino Guerra. Poeta, scrittore, sceneggiatore, curiosamente assorto a fama nazionale, pochi anni prima della morte (nel 2012, nella sua Santarcangelo di Romagna, dove era nato, nel 1920) quando girò uno spot tv come testimonial di una catena di negozi di elettronica, creando un tormentone con la frase "L'ottimismo è il profumo della vita". Questi due densissimi volumi, curati da Luca Cesari restituiscono poesie in dialetto e in italiano: liriche, aforistiche, narrative, poemi; prosimetri; narrazioni: racconti, romanzi, divagazioni, viaggi, fiabe; la sceneggiatura di *Amarcord* scritta con Fellini; testi teatrali; massime e proverbi.

Una raccolta che illustra al meglio le tante anime di una voce geniale, mai banale, mai al seguito della moda del momento. Fiabe, teatro, poesie e racconti di viaggio, in una lingua che è anche musica, intrisa della forza poetica del dialetto romagnolo. Una raccolta che porta in primo piano un autore che ha attraversato con le sue opere tutto il Novecento. Ricordiamolo: è stato sceneggiatore di oltre novanta film tra cui *Matrimonio all'italiana* (Vittorio De Sica), *Blow up* (Antonioni), *Zabriskie Point* (Antonioni), *Nostalghia* (Andrej Tar-



Tonino Guerra (1920 - 2012)

kovskij). Ha vinto tre volte la *David di Donatello* per la migliore sceneggiatura (1981, 1984, 1985) e lavorato con i più grandi registi del Novecento. Italo Calvino seppe, meglio di altri, delinearne l'unicità: "Tutto, per Tonino Guerra, si può trasformare in racconto e in poesia: a voce, per iscritto o nelle sequenze filmiche, in prosa o in versi, in italiano o in dialetto romagnolo, c'è sempre un racconto dietro ogni sua poesia; sempre una poesia in ogni suo racconto". E Guerra ebbe a scrivere: "Bisogna che nel tuo cervello pratico e attento soprattutto ai bisogni materiali,

bisogna che entri il ronzio degli insetti. Devi pregare che su questa piazza arrivino delle cicogne o mille ali di farfalle, devi riempire gli occhi di tutti noi di cose che siano l'inizio di un grande sogno, devi gridare che costruiamo le piramidi. Non importa se poi non le costruiamo. Quello che conta è alimentare il desiderio, tirare la nostra anima da tutti i lati come se fosse un lenzuolo dilatabile all'infinito...". Tonino Guerra, l'imperdibile.

L'infanzia del mondo. Opere

■ Tonino Guerra ■ Bompiani
■ 2 volumi ■ 2890 pag. ■ 95 euro

CARTINE E INFOGRAFICHE**Muri, conflitti e migrazioni ecco l'Atlante delle frontiere**

Scrive Marco Aime nella prefazione: "Nessun confine. Il mondo, prima di noi, non ne aveva. Poi quell'idea si è fatta roccia, muro, barriera, che segna terra, acqua, aria. Pensiero che incide il terreno, come l'aratro fa con il solco, quel solco che divide i fratelli di Roma e tante genti a venire. Quell'idea ci ha poi condizionati tutti, è penetrata nelle nostre menti, fino a diventare un dogma. Una verità cui con difficoltà pensiamo di sfuggire e per la quale si può uccidere o morire." Una verità da conoscere, anche. E a questo si dedica questo prezioso Atlante in grande formato, dall'eloquente sottotitolo: *muri, conflitti, migrazioni*. Già. Migranti, Brexit, conflitti ai confini con la Russia e in Medio Oriente, tensioni in Asia, un muro tra il Messico e gli Stati Uniti: le frontiere non sono mai state così attuali. Esistono 323 frontiere terrestri su circa 250.000 Km. Aggiungendo le frontiere marittime, delimitate o meno, si arriva a un totale di circa 750 frontiere tra Stati. Alcune si attra-



La copertina del libro

versano facilmente, altre sono invalicabili, alcune sono visibili, altre invisibili (aeree, astronomiche). Ma esistono anche frontiere immaginarie o arbitrarie: politiche, economiche, culturali (lingua, religione, civiltà) che quasi mai coincidono con le frontiere internazionali. Quali sono le frontiere esterne dell'Europa? Quelle dello spazio *Schengen*, quelle dell'Unione Europea o quelle

dell'Europa in quanto idea o concetto? Le tre non si sovrappongono. Si possono tracciare linee di separazione tra grandi aree culturali? Dove comincia l'Asia? Qual è la frontiera più militarizzata? Qual è il muro di difesa più lungo? E il reticolato più alto? Come si determinano le frontiere aeree? Ci sono ancora "zone bianche", le *terrae nullius* che non appartengono a nessuno? Il cambiamento climatico può modificare certe frontiere esistenti? Le frontiere favoriscono la pace o sono foriere di guerra? Questo *Atlante* dedicato alle frontiere ci aiuta a capire le sfide che si nascondono dietro le linee (50 quelle raccolte nell'elenco finale) che dividono o uniscono i popoli con più di 40 cartine e infografiche originali.

Un libro necessario per comprendere il presente e preparare un futuro degno.

Atlante delle frontiere

■ Bruno Tertrais e Delphine Papin
■ Add editore
■ 148 pagine ■ 25 euro