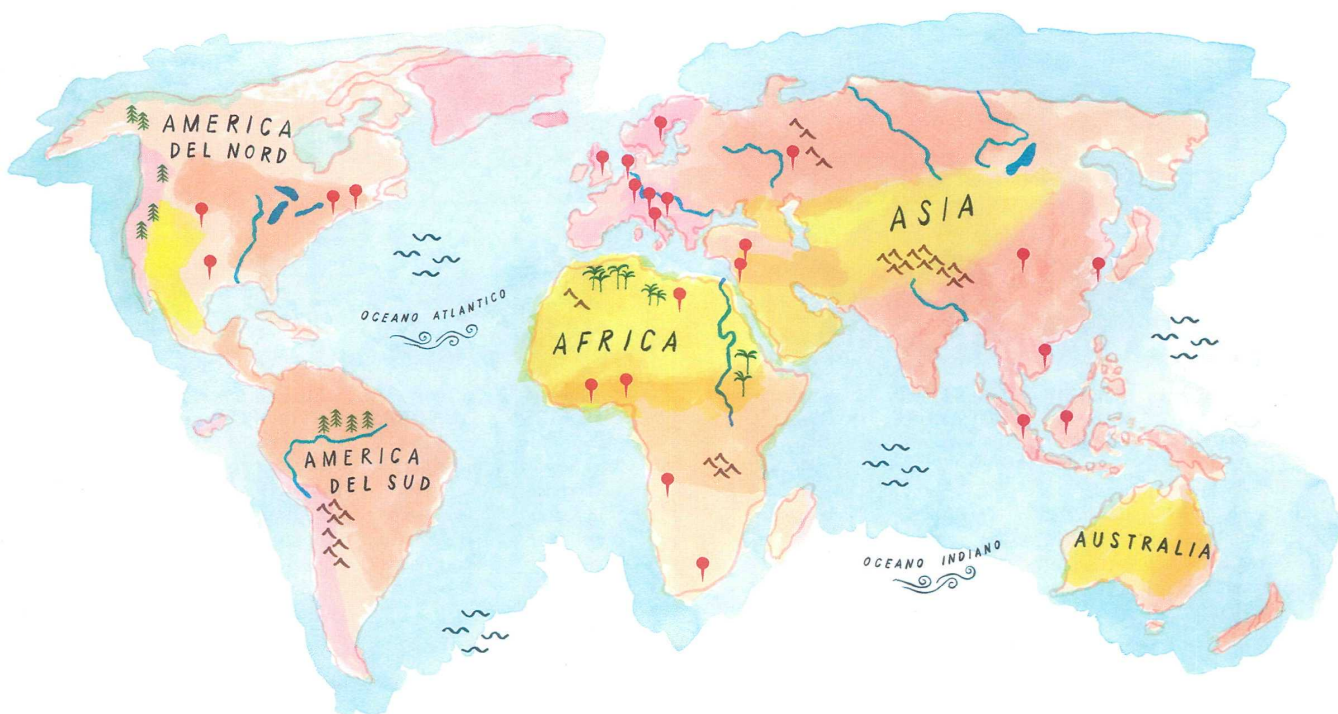


CARPE DIEM

LIBRI

Stati Uniti delle lettere



Il mondo della letteratura contemporanea guarda a Est. E a Sud, almeno scorrendo il programma della 21esima edizione del Festivalletteratura di Mantova. Ecco i 24 autori da non lasciarsi scappare

di LAURA PEZZINO

Siamo sempre meno America-centrici. Basta guardare il mondo qui sopra: i puntatori rossi segnano la provenienza geografica di alcuni scrittori ospiti della 21esima edizione del Festivalletteratura di Mantova (dal 6 al 10 settembre). Tra le star di quest'anno c'è la nigeriana pop e impegnata Chimamanda Ngozi Adichie, che il 6 parlerà con Michela Murgia del suo essere «doppia cittadina» (americana e africana), tematica che aveva inaugurato nel 2014 con il bel romanzo *Americanah*. Il cinese Yu Hua, più volte candidato al Nobel pur definendosi «non istruito», chiuderà

il festival il 10 con un incontro dove cercherà di ricomporre le disparità della Cina di oggi. Nelle altre giornate, negli splendidi saloni mantovani si avvicenderanno autori in prevalenza asiatici e africani, dal libico Hisham Matar alla ghanese Yaa Gyasi, dalla cino-canadese Madeleine Thien al sudafricano Richard Mason. Tanti anche gli europei, da Jan Brokken ad Arno Camenisch, e gli italiani (Covacich e Piperno tra gli altri). E certo, presenti anche gli Stati Uniti, con il super ospite George Saunders, il cui romanzo *Lincoln nel Bardo* preannuncia rivoluzioni nella narrativa. Siete pronti a viaggiare?

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CARPE DIEM

Ai quattro cantoni

ASIA e MEDIO ORIENTE



Yu HUA
Cina

Candidato al Nobel, è autore di *Vivere!* (poi film di Yimou) e del *Settimo giorno* (Feltrinelli).

Domenica 10, 18.30 - Palazzo Ducale



Kim THÚY
Vietnam

Nei paragrafi eterei del *Mio Vietnam* (Nottetempo), la piccola Vi è in fuga.

Domenica 10, 10 - Seminario Vescovile



Tash AW
Malesia

In *Stranieri su un molo* (add) traccia i lineamenti delle migrazioni asiatiche.

Sabato 9, 14.30 - Archivio di Stato



Ayelet GUNDAR-GOSHEN
Israele

Il suo *Svegliare i leoni* (Giuntina) è stato uno dei casi letterari dell'anno.

Venerdì 8, 15.45 - Basilica Palatina



Eka KURNIAWAN
Indonesia

Dicono sia l'erede di Garcia Márquez. Il suo ultimo romanzo è *La bellezza è una ferita* (Marsilio).

Domenica 10, 17.30 - Palazzo d'Arco



Faraj BAYRAKDAR
Siria

È un poeta, esule in Svezia dopo anni di torture. Presenta *Il luogo stretto* (Nottetempo).

Mercoledì 6, 18.30 - Chiesa di San Barnaba



Guzel' JACHINA
Russia

Indimenticabile e indomita, la protagonista di *Zuleika apre gli occhi* (Salani).

Giovedì 7, 11 - Palazzo S. Sebastiano

AFRICA



Chimamanda Ngozi ADICHIE
Nigeria

I suoi libri, tra cui *Cara Ijeawele* (Einaudi), sono già capisaldi del femminismo.

Mercoledì 6, 21.15 - Piazza Castello



Richard MASON
Sudafrica

Attesissimo il suo ritorno al romanzo con *Il respiro della notte* (Codice). Grande storia.

Domenica 10, 17 - Palazzo S. Sebastiano



José Eduardo AGUALUSA
Angola

Tra i più bravi a scrivere in portoghese. *Teoria generale dell'oblio* (Neri Pozza) è suo.

Sabato 9, 10.15 - Palazzo d'Arco



Yaa GYASI
Ghana

Osannata in America, il suo esordio epico è *Non dimenticare chi sei* (Garzanti).

Domenica 10, 14.45 - Convento di Santa Paola



Helen PHILLIPS
Colorado

Il suo *La bella burocrate* (Safarà) è un thriller oscuro e distopico.

Venerdì 8, 15.45 - Conservatorio



George SAUNDERS
Texas

Inclassificabile *Lincoln nel Bardo* (Feltrinelli): emozionante e poetico.

Venerdì 8, 16 - Palazzo S. Sebastiano



Elizabeth STROUT
Maine

Chi ha amato *Mi chiamo Lucy Barton* impazzirà per *Tutto è possibile* (Einaudi).

Sabato 9, 18.30 - Piazza Castello



William FINNEGAN
New York

Il suo romanzo sul surf *Giorni selvaggi* (66thand2nd) ha dato vita a un festival.

Domenica 10, 17.15 - Seminario Vescovile

STATI UNITI

EUROPA



Frances HARDINGE
Gran Bretagna

Una ragazza senza ricordi (Mondadori) è un *young adult* che parla di trasformazioni.

Venerdì 8, 11.30 - Archivio di Stato



Jan BROKKEN
Olanda

È un grande narratore di vite celebri. Ha scritto *Bagliori a San Pietroburgo* (Iperborea).

Venerdì 8, 18 - Palazzo d'Arco



Olja SAVIČEVIĆ
Croazia

In *Addio, cowboy* (L'asino d'oro) Dada torna a casa a riparare il passato.

Venerdì 8, 10.30 - Palazzo S. Sebastiano



Jonas Hassen KHEMIRI
Svezia

In *Tutto quello che non ricordo* (Iperborea) ricomponi la storia di una scomparsa.

Sabato 9, 14.45 - Seminario Vescovile



Arno CAMENISCH
Svizzera

La cura (Keller) è il suo ultimo romanzo a «miniature». Fa ridere e intenerisce.

Giovedì 7, 21 - Palazzo S. Sebastiano



Mauro COVACICH
Italia

Con il suo *La città interiore* (La Nave di Teseo) è finalista al Campiello.

Domenica 10, 15 - Aula Magna Università



Alessandro PIPERNO
Italia

Roth e gli altri: a «lezione» dal prof, autore del *Manifesto del libero lettore* (Mondadori).

Giovedì 7, 21.30 - Palazzo d'Arco