

Lo scaffale a cura di s.m.

Nuova narrativa europea

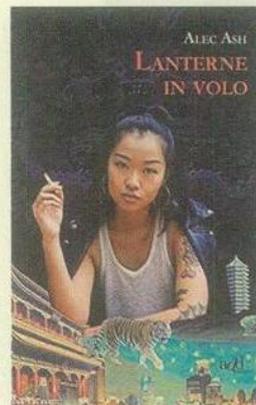
David Szalay, il coraggio di sfidare i classici per raccontare il presente



David Szalay è nato a Montreal nel 1974 e vive a Budapest. Cosmopolita e viaggiatore, è fra i Best young british novelists per *Granta*. Non a caso. *Tutto quello che è un uomo* (Adelphi) è uno straordinario affresco dell'Europa di oggi, vista da nove uomini di età diversa, che inseguono immagini di donna e scommesse con il proprio tempo.

Nuova narrativa cinese

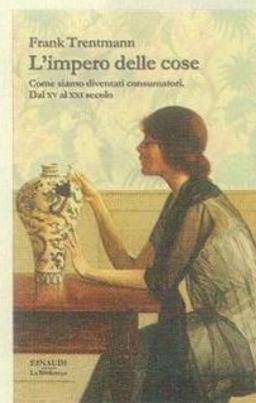
I millennials che crescono oggi nella Cina potenza mondiale



Racconta i millennials cinesi, i primi a non avere ricordi della violenta repressione di piazza Tienanmen. Figli unici, che diventano grandi nell'orizzonte della Cina potenza mondiale. Con linguaggio vivo, diretto e icastico Alec Ash in *Lanterne in volo* (Add editore) narra di una nuova generazione cinese sfaccettata, diversa, fuori da ogni stereotipia.

Saggistica

Come siamo diventati dei meri consumatori



Freschezza narrativa e immane ricerca storica. Così Frank Trentmann ne *L'impero delle cose* (Einaudi) ricostruisce la storia della società dei consumi. Rintracciando nello stile di vita americano e prima ancora nel materialismo dei regimi nazi fascisti di Hitler e Mussolini due momenti clou della mutazione del cittadino in consumatore.

