

Storia di una passione bruciante vissuta per il menestrello di Duluth e le sue storie in musica

Le fantasmagorie di Bob Dylan

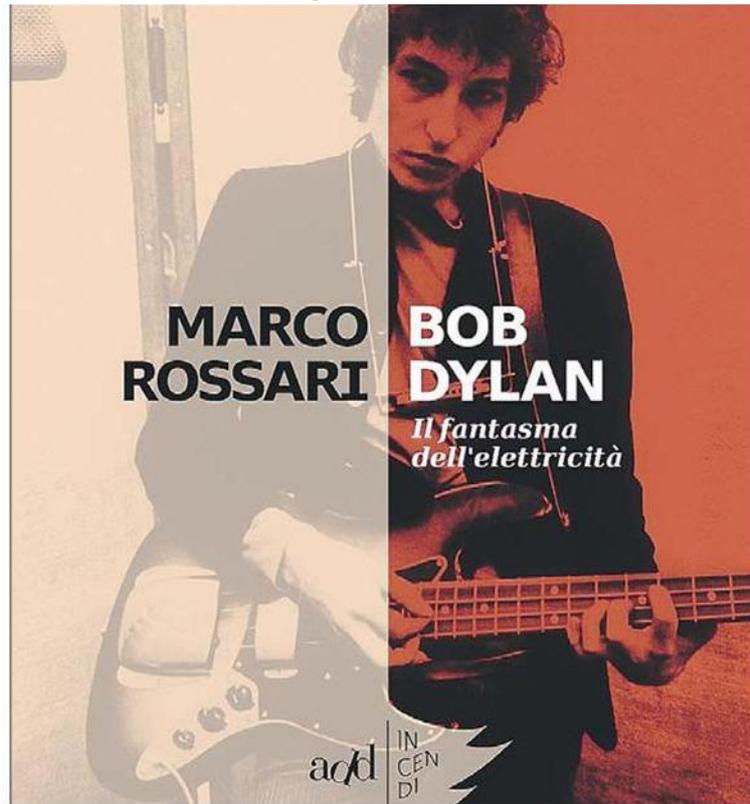
MARCO ROSSARI Bob Dylan. Il fantasma dell'elettricità (*Add Editore, 13 €*)

Difficile liberarsi dalle proprie ossessioni. Spesso vere e proprie passioni dal contenuto altamente infiammabile. La collana Incendi di *Add Editore*, nata per soffiare sopra queste vampe personali e tuttavia condivise da molti, si arricchisce di un'altra storia d'amorevole ossessione il cui soggetto/feticcio è Bob Dylan, "also known as" il menestrello di Duluth, o il traditore del folk, o il vincitore del Premio Nobel per la Letteratura del 2016. Nel libro si parla anche dei "dylanologi, i dylanati, i dylaniani." Una razza strana, scrive Marco Rossari - fan di Dylan, oltre che scrittore, traduttore e mente creativa applicata allo storytelling. In questa esplosione di ricordi e aneddoti tutti personali (e universali, in quanto legati a una delle personalità più conosciute, amate e odiate del secolo scorso) riversa tutta la sua passione per la musica di Dylan e per le storie ad essa legate. Molte le tipologie di fanatici della musica di Bob Dylan, dal feticista che ricerca il contatto e l'acquisto di oggetti materiali appartenuti a Bob Dylan o alla sua famiglia, all'esegeta che tenta di scoprire messaggi occulti fra le trame delle sue canzoni; c'è chi è ossessionato dalle registrazioni clandestine e chi lo ritiene un messaggero del Signore, con tan-

to di illuminazioni e visioni mistiche sottopalco. Per quanto riguarda il senso ultimo delle sue canzoni, Rossari è chiaro: "Quella sul senso profondo dei testi resta una gara senza vincitori, perché molto spesso si ha la sensazione che nemmeno lui, come ogni grande profeta, sappia esat-

tamente cosa voleva dire". Cosa ha di speciale Dylan? "La voce, i testi, il carisma; la fragilità insolente, l'enigmaticità (in)volontaria". Tutti ottimi motivi per disciogliersi nella lettura e nell'ascolto delle sue registrazioni - rigorosamente sottobanco.

Leonardo Vietri



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

