

In pagina

Haiku in motorino attraverso Roma

di **Cristina Taglietti**

Leggere il presente seguendo le tracce di Santoka (1882-1940), monaco buddhista e poeta di haiku che viveva di elemosine e dormiva dove capitava. Susanna Tartaro, giornalista, curatrice della trasmissione culturale *Fahrenheit*, autrice del blog «Dailyhaiku» in cui commenta la notizia

del giorno attraverso il classico componimento giapponese di tre versi, lo segue, idealmente camminandogli a fianco, in questo libretto pieno di grazia e di leggerezza che si intitola *Haiku e sakè* pubblicato da **Add** (pagine 168, € 13). Tartaro accompagna notazioni e citazioni con immagini realizzate con lo

smartphone girando per la sua città, Roma, a piedi o in motorino. Le sue sono visioni inaspettate, piccole rivelazioni, istanti di impensabile felicità, note a margine di fatti e luoghi della quotidianità: per tutti c'è un haiku che risulta più esplicito di un tweet o di una foto postata su Instagram. Susanna

Tartaro procede in dodici tappe, smontando anche le mode della felicità zen, del buddhismo da salotto, incrocia gli altri poeti di haiku (Basho, Shiki) e li fa dialogare con i grandi scrittori occidentali come Saramago, Kerouac o Roland Barthes.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

