

## Ziggy Stardust – la vera natura dei sogni

Luca Scarlini

ADD. EURO 12



Il 6 giugno del 1972, David Bowie pubblica THE RISE

AND FALL OF ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS, in cui dà vita al personaggio di Ziggy Stardust, che diventa rapidamente

un'icona: un'icona sfacciata, soprattutto per via della sua esibita androginia, tramite la quale Bowie mette in crisi i valori della società inglese dell'epoca. Luca Scarlini analizza l'idea di Ziggy Stardust e il personaggio da lui incarnato in una luce nuova, grazie a un cambio di prospettiva: non il punto di vista di Bowie creatore del personaggio, ma quello di Ziggy, *persona teatrale* che vive sulla scena una

realtà diversa ma egualmente vera. Il gioco è condotto con abilità, anche grazie alle capacità narrative affinate da Scarlini in anni di teatro e radio (*Museo Nazionale su Radio 3*), il saggio ben scritto, appassionante e ben organizzato. In particolare, colpisce l'attenzione alla costruzione *teatrale* di Ziggy e all'eco che la creazione di Bowie ebbe fin da subito.

**Silvia Bottero**

