

DIGEST.

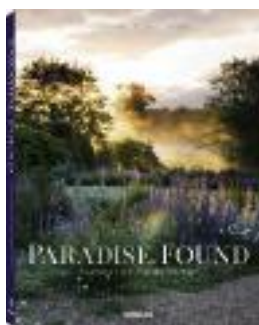


Due passi tra le pagine

Il **LIBRO** di un grande fotografo che da sempre ritrae i giardini più belli del mondo. E cinque novità in uscita per gli appassionati di natura, giardinaggio, letteratura, cucina naturale e belle illustrazioni.

di ELENA DALLORSO

LO SCAFFALE VERDE



Clive Nichols è un'autorità nel suo campo. Non solo è uno dei più quotati fotografi di giardini (inclusi quelli privati di Carlo d'Inghilterra in Scozia e di Lord Rothschild a Corfù) e piante con un archivio di oltre 60mila scatti, ma tiene lezioni di fotografia per la prestigiosa Royal Horticultural Society. Il suo nuovo libro, **Paradise found. Gardens of enchantment** (teNeues) è una galleria dei più bei giardini del mondo: all'inglese, selvaggi, di rose, con un mix di scatti ravvicinati, serre, scorci e paesaggi. Le foto, modulate dall'uso della luce di cui Nichols è maestro, sono evocative, romantiche, magiche, quasi una passeggiata nel verde. Tutte sono accompagnate da brani tratti da romanzi classici e citazioni illustri, tra le quali anche quella presa dalle *Epistole* di Cicerone alla famiglia: «Se avrai una biblioteca e un giardino, non ti mancherà nulla».

Guarda, leggi, semina

Portare la bellezza degli spazi aperti nei giardini: è questo che la garden designer Mary Reynolds, autrice del giardino selvatico dei Kew Royal Botanic Gardens a Londra, spiega nel suo libro **The garden awakening** (Green Books): un luogo dove far crescere (anche) il cibo che mangiamo in armonia con la natura. Lo stesso approccio olistico è quello di **Bambini & giardini** di Gertrude Jekyll (con illustrazioni a colori dell'autrice, Elliot, 16 €), che afferma che i più piccoli devono giocare in giardini adatti alle loro esigenze di libertà e curio-

sità, imparando a coltivare un loro fazzoletto di terra. È un viaggio nella letteratura del grande poeta inglese l'**Album naturale di William Shakespeare** (Elliot, 14 €), in cui la curatrice Bessie Mayou analizza opere teatrali e sonetti da un punto di vista "vegetale": Cleopatra vuole la mandragora per dormire, sulle allegre comari di Windsor piovono patate, Mercurio si paragona a un garofano rosa... Nei giardini, reali e immaginari degli scrittori francesi, da Rousseau a Patrick Modiano, alcuni dei quali baldi coltivatori, ci accompagna Évelyne Bloch-Dano con il suo **Giardini di carta** (add editore, 16 €): attraverso le pagine dei romanzi si scopre il microcosmo di ogni opera e l'essenza dell'universo di chi scrive. È dedicato ai piccoli spazi di balconi e verande dove far crescere insalate, alberi da frutto ed erbe aromatiche, **Dal vaso al piatto** di Cinead McFernan (Red, 19,50 €). Suddiviso in due parti, una con le informazioni base per programmare semina e cura delle piante (dall'acquisto dei semi al terriccio, alla raccolta) e un'altra, illustrata, dedicata alle ricette vere e proprie da realizzare con ciò che si è coltivato. □



La grande bellezza. A SINISTRA E IN ALTO: alcune delle copertine dei libri citati in questo articolo. Il rinnovato interesse per il mondo dei giardini, negli ultimi anni ha dato vita a una serie di pubblicazioni che affrontano questi temi secondo differenti prospettive.

CLIVE NICHOLS