



► 22 Dicembre 2015

Per non sbagliare, un libro

Noir e gialli ma anche appassionanti saghe familiari. E qualche autentica chicca

Mauretta Capuano
ROMA

L'Istanbul in continua trasformazione del Nobel Orhan Pamuk, l'atteso ritorno di Gregory David Roberts con il seguito di "Shantaram" e il potere della letteratura sulla vita di ogni giorno in "Chi perde paga" di Stephen King. Ma anche Dante scelto come principale guida in "Una storia naturale della curiosità" (Feltrinelli) di Alberto Manguel. E Marcello Fois, in libreria con due succorsi romanzi in quest'anno. Tra avventure, sogni, speranze e domande sulla nostra umanità, ecco alcuni libri strenna da mettere sotto l'albero di Natale 2015.

Per un tuffo nel nostro presente di concentrazioni editoriali, imperdibile il romanzo o racconto lungo di Antonio Manzini "Sull'orlo del precipizio" (Sellerio), che rievoca la vicenda Mondazzoli. E per capirne di più del terrorismo islamico che minaccia il mondo "Isis - Lo Stato del terrore" (Feltrinelli) di Loretta Napoleoni. Perfetta strenna "La stranezza che ho nella testa" (Einaudi) in cui Pamuk ci regala l'indimenticabile ritratto di Mevlut, venditore di "boza", la bevanda leggermente alcolica tipica della Turchia, e di tutto il mondo che lo circonda, tra amici e nemici, che diventa lo specchio di una città e di un sognatore che appartiene alle classi più povere della società.

Sempre forti il thriller e il noir con in prima linea il ritorno di Donato Carrisi con "La ragazza della nebbia" (Longanesi), ambientato in un paesino sulle Alpi, dove una ragazzina scompare, appunto, nella nebbia. La stessa che fa finire in un fosso la macchina dell'agente speciale Vogel.

L'ossessione al limite della follia di un lettore per il suo scrittore è invece raccontata da Stephen King in "Chi perde paga" (Sperlin&Kupfer), secondo romanzo della trilogia di Mr Mercedes da cui sarà tratta una serie tv prodotta dalla Sonar. Per i fan di King, è di nuovo disponibile anche l'autobiografia "On Writing" (Frassinelli), vera guida per aspiranti scrittori. Una chicca anche per gli amanti di James Ellroy: "Elroy Confidential. Scrivere e vivere a Los Angeles"

(minimum fax), interviste selezionate da Tommaso De Lorenzis in cui il "cane rabbioso" e maestro del noir svela le origini del suo universo narrativo.

Dalla Spagna arriva anche il primo romanzo di una serie noir ambientata nei Paesi Baschi, "Il guardiano invisibile" (Salani) di Dolores Redondo, fenomeno editoriale da 600 mila copie che diventerà un film di cui hanno acquistato i diritti gli stessi produttori della serie "Millennium" di Stieg Larsson. Per chi ha amato l'ormai libro culto "Shantaram" arriva "L'ombra della montagna" (Neri Pozza), in cui ritroviamo Lin alla ricerca di se stesso, pronto a scalare la montagna degli ostacoli e degli impedimenti che oscurano la sua vita.

Per gli appassionati di "Canale Mussolini" (Mondadori) di Antonio Pennacchi, arriva la seconda parte del romanzo vincitore del Premio Strega 2010 in cui toni epici ed elegiaci si mescolano nel raccontare le avventure della famiglia Peruzzi.

Ma un romanziere molto amato è in libreria con due romanzi di quest'anno: il sardo Marcello Fois ha pubblicato la terza e ultima parte della trilogia dei Chironi, "Luce perfetta" (Einaudi), dalla misura classica e la prosa cristallina, e il romanzo "Ex Voto" (minimum fax), dove si fondono antico e moderno, religione e superstizione.

Fra videogiochi di ultima generazione, parcheggi sotterranei e angeli caduti, ecco la storia di amicizia e redenzione di Jannette Winterson in "Lo spazio del tempo" (Rizzoli). Isabel Allende torna con un romanzo diverso da quelli degli ultimi anni con "L'amante giapponese" (Feltrinelli) in cui ci porta dalla Polonia della seconda guerra mondiale alla San Francisco di oggi attraverso l'amore tra la giovane Alma e un giardiniere. Raffinata ed emozionante la saga di Elizabeth J. Howard, "Gli anni della leggerezza" (Fazi), in cui le vicende della famiglia Cazalet alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale s'intrecciano con il destino di un Paese sul baratro di una crisi.

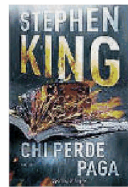
A 40 anni dal best seller "Paura di volare", ecco Erica Jong con le avventure della nuova

eroina Vanessa Wonderman, 50 anni e qualcosa in più, in "Donna felicemente sposata cerca uomo felicemente sposato" (Bompiani). Un mito. Ma scritte al femminile perfette per un regalo dell'anima sono quelle delle siciliane Elvira Semina, col suo delicato e bellissimo "Atlante degli abiti smessi" (Einaudi), e Nadia Terranova, l'autrice messinese che ha pubblicato il romanzo "Gli anni al contrario" - scabro, nitido ritratto di un mondo e di una generazione sparita - ed è fra le autrici della raccolta "Quello che hai amato" (Utet), undici storie d'amore a cura di Violetta Bellocchio. Penna femminile, di solito satirica, quella di Francesca Fornario, con il brillantissimo esordio "La banda della culla" (Einaudi): ritratto ironico, tenero e scintillante, attraverso tre coppie, della "generazione a progetto", disperatamente precaria, che non può progettare di avere figli. Ma...

Molto delicato e tenero anche "Woody" di Federico Baccomò (Giunti, illustrato da Alessandro Sanna), il cui protagonista è un delizioso cagnolino, disarmato e ingenuo in un modo pieno di sbarre e cattiverie: una perfetta favola di Natale.

Ma perfetto sotto l'albero è anche "E se la vita fosse una jam session?" (Rizzoli), in cui per la prima volta Renzo Arbore si racconta.

Infine, un libro-oggetto d'arte quello del Laboratorio Zanzara, "Un'ora al giorno almeno bisogna essere felici" (Add Editore), con la prefazione di Fabio Geda, in cui sono raccolti disegni, rime e aforismi che in una giornata ordinaria spingono allo stupore e alla poesia.



Chi perde paga
STEPHEN KING
SPERLING & KUPFER
PP. 469
EURO 19,90



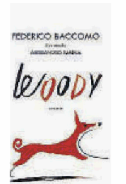
Ex voto
MINIMUM FAX
PP. 101
EURO 14



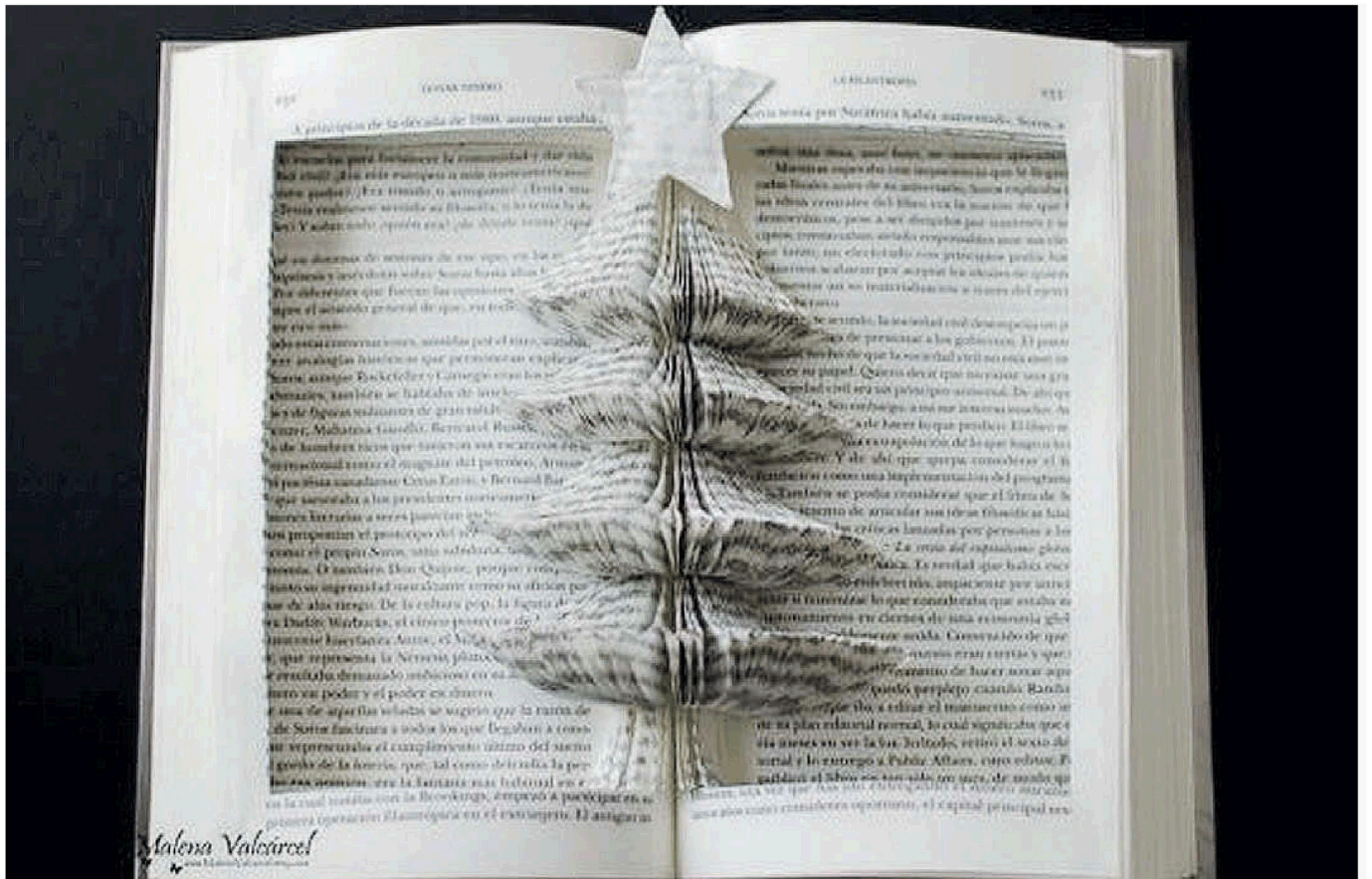
Atlante degli abiti smessi
EINAUDI
PP. 179
EURO 17



La banda della culla
EINAUDI
PP. 326
EURO 19



Woody
GIUNTI
PP. 96
EURO 14,50



Malena Valcarlos