



CANTANTI DI IERI E DI OGGI, A VOCE SPIEGATA

Con Jovanotti e Jacques Brel

■ «Non avrei mai pensato, nella mia vita, di essere un cantante romantico, una specie di crooner per coppie...». La mia vita è una lunghissima e-mail. Un dialogo quotidiano, lungo nove mesi, fra Lorenzo «Jovanotti» Cherubini e Franco Bolelli, cantante rap l'uno, filosofo l'altro. Ed ecco **Viva tutto!**, per i tipi di Add editore (pp. 479, €16), ovvero parliamo di: come nasce un disco, il maschile, il femminile, la cultura pop, come eravamo, come siamo diventati...

Scomparso prematuramente, **Herbert Pagani** è rievocato nell'omonimo volume per Barbès Editore (pp. 286, €25, a

cura di Rosanna Castellani, cd allegato): canzoni (da *Albergo ore a Ahi, le Hawaii*), scritti, disegni, sculture. Un secolo di musica francese lo ripercorre Giangilberto Monti in **Maledetti francesi** (Nda press, pp. 316, €15), ovvero «canti ribelli e vite da chansonnier», che polvere di stelle: Charles Trénet e Edith Piaf, Yves Montand e Juliette Gréco, Georges Brassens e Jacques Brel, Boris Vian e Léo Ferré, Georges Moustaki, Dalida, Barbara, Hallyday... Gli Anni Settanta italiani sognando Woodstock rivivono nel cofanetto curato da Matteo Guarnaccia **Re Nudo pop & altri festival**, libro con dvd e cd (Vololibero Edizioni, € 39,90). Tutti i festival che la rivista *Re Nudo pop* promosse fra il 1968 e il 1976, «storico» quello al parco Lambro del '74.