

# ACADEMIE BRUGGE DKO

## OVERKOEPELEND THEMA SCHOOLJAAR 2024 - 2025

werktitel:  
SAUVE GARDE



In 2025 viert men in Brugge het 8ste eeuwfeest van het Begijnhof. Het is tegelijkertijd ook een onderzoek naar een nieuwe bestemming ervan.

Woordenboek: Sauve Garde = een document waarmee een bepaalde groep mensen of instellingen door een hoge autoriteit zoals de koning, werd gevrijwaard van plundering of brandschatting. In het geval van het Begijnhof van Brugge duidt het op de bescherming van de gravin van Vlaanderen, Johanna van Constantinopel.

Afbeelding: Flori Van Acker (in die tijd ook lesgever/directeur van onze Academie) tekent een affiche voor de Plechtige Stoet en Historische Feesten in het Prinselijk Begijnhof, ter gelegenheid van het zevende eeuwfeest in augustus 1925.



# ACADEMIE BRUGGE DKO

## OVERKOEPELEND THEMA SCHOOLJAAR 2024 - 2025

werktitel:

**SAUVE GARDE**



### Focus vanuit de Academie

- Spiritualiteit en Rituelen
- Geborgenheid
- Stilteplek - Traagheid
- Gesloten gemeenschap

Elk aspect kan naar de historie van het Begijnhof leiden, maar ook naar een hedendaagse interpretatie ervan.

# ACADEMIE BRUGGE DKO

## OVERKOEPELEND THEMA SCHOOLJAAR 2024 - 2025



**Eindejaars expo's vallen samen met de Begijnhof festiviteiten:**

**Data\*: begin juni**

**Locaties\*:**

- Bogardenkapel / Rode Nonnen
- Visuele connectie tussen Academie en Begijnhof dmv een raamtentoonstelling via Arsenaalstraat
- Sebrechtstraat: foto's gemonteerd aan de lange muur.
- Begijnhof: modules in het Begijnhof
- Begijnhof: Begijnhofkerk / Begijnhoftuin
- Begijnhof: Chambre D'Amis
- Begijnhof: andere mogelijkheden ?

\*onder voorbehoud van wijzigingen - uiteraard

# ACADEMIE BRUGGE DKO

## OVERKOEPELEND THEMA SCHOOLJAAR 2024 - 2025

### 1/2de graad:

- to do: op zoek naar een passende titel.
- expo's en toonmomenten in de ateliers + bib-filialen worden behouden.
- voor 1/2° van het hoofdgebouw: expo in de Biekorf ipv in de Rode Nonnen.
- raamtentoonstelling Arsenaalstraat = een raamtentoonstelling met digitale prints van de werken



# ACADEMIE BRUGGE DKO

## OVERKOEPELEND THEMA SCHOOLJAAR 2024 - 2025

### 3de graad:

- to do: op zoek naar een passende titel.
- expo Rode Nonnen behouden en/of participeren met de expo Biekorf Bib: zijn keuzes die nog te maken zijn
- raamtentoonstelling Arsenaalstraat = een raamtentoonstelling met digitale prints van de werken



# ACADEMIE BRUGGE DKO

## OVERKOEPELEND THEMA SCHOOLJAAR 2024 - 2025

### 4de graad:

- Sauve Garde als titel ?
- Atelier Fotokunst: foto's aan de lange muur Sebrechtsstraat (Begijnhof vroeger en nu)
- Textiel&Kantatelier: Begijnhofkerk + mss tuin Begijnhof
- Modules als schrijn in het Begijnhof
- Chambre d'Amis bij de bewoners van het Begijnhof (?)
- Expo's Bogardenkapel / Rode Nonnen.
- Verdere initiatieven ?



# ACADEMIE BRUGGE DKO

## OVERKOEPELEND THEMA SCHOOLJAAR 2024 - 2025

INSPIREREND KUNSTENAAR: CHANTAL POLLIER



<https://www.chantal-pollier.com/>

Zij kwam op 3 mei in het kader "In het hoofd van..."  
een kunstenaarslezing geven.

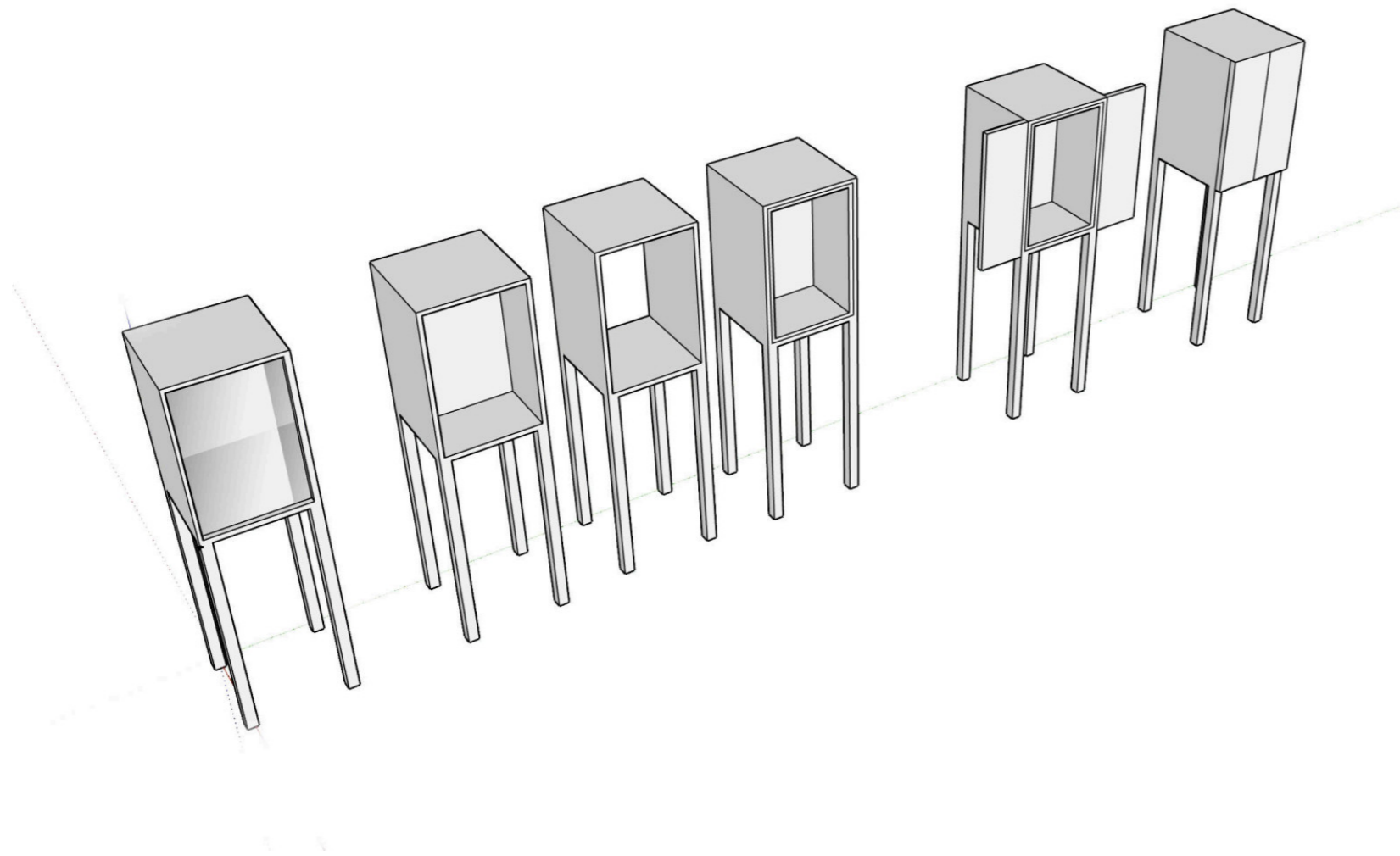
Ze is psychologe en heeft een master in de Beeldhouwkunst.  
Werkt rond verstillings en tijd.

ps: een inspirerend kunstenaar hadden we ook met  
Zoro Feigl in 2020/2021 rond Kunst in Beweging.

# ACADEMIE BRUGGE DKO

## OVERKOEPELEND THEMA SCHOOLJAAR 2024 - 2025

### MODULES



Modules die geplaatst worden in en rond het Begijnhof. Ze fungeren als bezinningspunten, stiltepunten, plaatsen waar je met je emoties terecht kan.

De buitenvorm zien we vrij eenvoudig, in concept verwijzend naar huisaltaren.

Een vorm die in verschillende religieuze werelden zijn oorsprong vindt.

Sommige modules staan op pootjes, andere kan je bevestigen aan een muur of....



# ACADEMIE BRUGGE DKO OVERKOEPELEND THEMA SCHOOLJAAR 2024 - 2025

## Begijnhofkerk



In de geschiedenis van het Begijnhof is de textielnijverheid een belangrijk gegeven. Het Atelier Textiel krijgt een prominente plaats in de Begijnhofkerk.