

SCHLICHT & SPEICHER

// Fragmented Order

Ursel Schlicht Piano
Martin Speicher Alt- & Tenorsaxophon

Es dürfte nicht ganz einfach sein, die Musik von Schlicht & Speicher einem speziellen Idiom zuzuordnen, vollziehen die beiden doch immer wieder den Spagat zwischen zeitgenössischem Jazz und Neuer Musik.

Ihre Eigenkompositionen verzichten auf präfixierte formale Abläufe, verzahnen vielmehr immer wieder neu und aktuell während des Konzertes die komponierten Elemente mit den eigensinnigen Improvisationen.

www.urselschlicht.com www.martinspeicher.net

Fr. 21.04.2023

Beginn: 20 Uhr
Einlass: 19:30 Uhr

Vorverkauf: 13 € / 10 €
Abendkasse: 15 € / 12 €



ANDREAS BÄR TRIO

Andreas Bär Bariton, Tenor, Alt und Sopran Saxophon
Stefan Berger Bass
Thomas Wörle Schlagzeug

Aus einer freien Musik mit dem Pianisten Bernd Köppen, dem Bassisten Kent Carter und dem Drummer Bill Elgart kommend, griff der Saxophonist Andreas Bär im letzten Jahrzehnt seine kammermusikalischen kompositorischen Ideen von 2003 wieder auf und setzte daraus gewonnene Werke um, (u. a. mit Sänger Thomas Busch, Klarinetist Gerald Hacke, Fagottistin Nicola Hammer, Hornist Johann Rindsberger, Oboist Andreas Heimann, dem Antares Bläser Quintett und vielen weiteren Musikern. Seine aktuellen Kompositionen für eine Trio Formation mit Sax, Bass & Drums haben seine große Leidenschaft Jazz zum Thema.

www.abaer.net

Fr. 16.06.2023

Beginn: 20 Uhr
Einlass: 19:30 Uhr

Vorverkauf: 13 € / 10 €
Abendkasse: 15 € / 12 €



FO[U]R ALTO

// Mikrotonale Musik für vier Altsaxophone

Frank Gratkowski Leonhard Huhn
Salim Javaid Florian Bergmann

Fo[u]r Alto ist die Vervierfachung des Altsaxophons als einheitlicher Klangkörper. Kollektive Improvisationen verbinden sich mit den Kompositionen Gratkowskis. Dabei kommen unterschiedlichste Techniken zum Einsatz wie z.B. Spektralanalysen, intervallische mikrotonale Konzepte und flirrende, dichte Klangbänder, die durch Multiplikation instrumentenbedingter Mehrklänge entstehen. In neuester Zeit bezieht das 2008 gegründete Berliner Ensemble Perkussionsinstrumente wie Gongs und Klangschalen mit ein, die das Ausdrucksspektrum des Ensembles erweitern und bereichern.

www.fouralto.com

Fr. 26.05.2023

Beginn: 20 Uhr
Einlass: 19:30 Uhr

Vorverkauf: 13 € / 10 €
Abendkasse: 15 € / 12 €



EMU-Ensemble

// Sommerwind & das Nichts zwischen den Klängen

experimentelle Musik & Kunst, Universität Ulm

Ungewöhnliche experimentelle Musik: Die EMU überzeugt mit eigenen Kompositionen wie „Liebesbrief an ein Fischbrötchen“, „Glücksgefühle“ oder „der Traum des Zephir“. Lassen Sie sich von der Klanglandschaft mitnehmen, die die Essenz eines sonnigen Sommertages einfängt.

<https://www.uni-ulm.de/einrichtungen/emu/>

Fr. 08.09.2023

Beginn: 20 Uhr
Einlass: 19:30 Uhr

Vorverkauf: 13 € / 10 €
Abendkasse: 15 € / 12 €



¡PSAVAS!

Salome Amend - Arturo Portugal - Vera Seedorf

Das neu gegründete Schlagzeug-Trio ¡PSAVAS! lässt aufhorchen. Salome Amend, Arturo Portugal und Vera Seedorf lernten sich bereits während ihres Schlagzeug-Studiums kennen und stellten schnell fest, dass sie neben der Freundschaft auch ihr gemeinsames musikalisches Interesse und ihre Kreativität verbindet.

Das Repertoire von ¡PSAVAS! umfasst eine breite Palette an Stilen: Eingängig minimalistische Rhythmen und Grooves treffen auf komplexe polyrhythmische Strukturen. Die drei erfahrenen Schlagzeuger*innen spielen hierbei nicht nur die gängigen Schlaginstrumente, wie zum Beispiel Djembes, große Trommeln und Drumsets, sondern bringen auch Feuerzeuge und Tische zum klingen.

www.salomeamend.de

Fr. 20.10.2023

Beginn: 20 Uhr
Einlass: 19:30 Uhr

Vorverkauf: 13 € / 10 €
Abendkasse: 15 € / 12 €

UNERHÖRT!

KONZERTVEREIN FÜR
ZEITGENÖSSISCHE TONKUNST

Sophienkirche Elberfeld
Sophienstraße 3 b
42103 Wuppertal

www.facebook.com/unerhoertkulturell

PROGRAMM 2023

