

Aarhus Jazzklub

FROKOST JAZZ

Efterår 2020

**Luksusjazz
med Vindum
og Mydtskov**
**Sjov og ballade
med Bøgelund
Brothers**

Læs også:

Mere blå fra Loveless

Finn Burich med
internationalt line-up

Luksus-jazz fra Vindum
og Mydtskov

HP diskere op med Gumbo

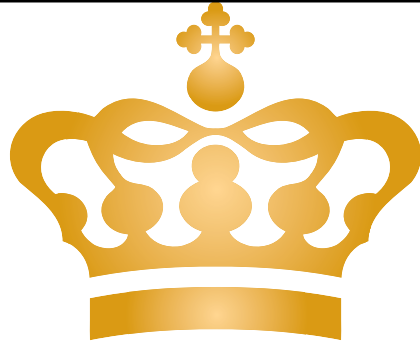
**Aarhus
JazzKLUB**

Entre kr. 80-

(ikke-medlemmer kr. 130,-)

STUDIEKORT = Medlemspris

SPONSOR



CERES

*Leverandør
til det Kongelige
Danske Hof*



Ansvarshavende

Kurt Frimodt, formand.
formand@aarhusjazzklub.dk
tlf. 4042 4666

Jazzavisen udkommer
to gange årligt og kan
findes online på Århus
Jazzklubs hjemmeside
www.aarhusjazzklub.dk.

Sats

Jørn Kildall – Kildall
Fotografi.
www.kildall-fotografi.dk

Forside foto:

Per Vindum og Hans
Mydtskov fra JazzDeLuxe.

Indhold

Efterår 2020

Programoversigt	5
Formanden byder velkommen	6
Vestergade 58/CasaV58	12
Programmet.	16 - 37
Portræt af Jazzbar Bent J.	26
Julefrokost.	Bagsiden

Medlemskab af klubben

Som medlem af Århus
Jazzklub opnår du rabat
på entreprisen ved vores
mange koncerter.

Århus Jazzklub udgiver
jazzbladet to gange årligt.

Bladet udsendes til klubbens
medlemmer på anfordring.

Hent bladet online

Du kan altid hente et
eksemplar af bladet og finde

tidligere udgaver på [www.
issue.com/aarhusjazzklub](http://www.issue.com/aarhusjazzklub)

Oplag

Kun elektronisk.

Annoncering

Hvis du ønsker at tegne
annonce i bladet eller være
sponsor for foreningen,
kan du kontakte vores
kasserer Jesper Navne på
telefon 29271979 eller email
kasserer@aarhusjazzklub.dk



SPONSOR


FOTOGRAFI

Landevejen 32 • 8350 Hundslund
Tlf. 29 46 36 56 • www.kildall-fotografi.dk

Skal du være vores sponsor?

**Kontakt Århus Jazzklubs kasserer
Jesper Navne og hør mere om
mulighederne og priser.**

Telefon: 2927 1979
kasserer@aarhusjazzklub.dk

Jazzmusikprogram efterår 2020

**OKT.
10** **Loveless Blue Jazz Quintet**
Lør. 13.00, CasaV58, Aarhus

**OKT.
17** **Finn Burich International
New Orleans Jazzband**
Lør. 13.00, CasaV58, Aarhus

**OKT.
24** **PS Swingband**
Lør. 13.00, CasaV58, Aarhus

**OKT.
31** **Hede Hule Hot**
Lør. 13.00, CasaV58, Aarhus

**NOV.
7** **JazzDeLux**
Lør. 13.00, CasaV58, Aarhus

**NOV.
14** **HP Lange Big Gumbo**
Lør. 13.00, CasaV58, Aarhus

**NOV.
21** **Creole Catz**
Lør. 13.00, CasaV58, Aarhus

**NOV.
28** **Bøgelund Brothers**
Lør. 13.00, CasaV58, Aarhus

**DEC.
5** **Julefrokost**
Lør. 13.00, CasaV58, Aarhus

**Aarhus
JazzKLUB**

Entre kr. 80-
(ikke-medlemmer kr. 130,-)
STUDIEKORT = Medlemspris
Køb billet på www.billetterto.dk

Formanden har ordet

Velkommen til det længe ventede efterårsprogram 2020

Det har som bekendt været en meget turbulent tid siden Coronaen fik sit fodfæste også i Danmark.

Ikke desto mindre har bestyrelsen knoklet videre for at vi stadig kan nyde jazzmusikken live i Aarhus.

De sidste tre koncerter i forårsprogrammet måtte vi aflyse og flytte til efterårsprogrammet.

Jazzfestivalen blev officielt annulleret – så ingen telt på Telefontorvet. Men vi prøvede til det sidste at arrangere tre udenørskoncerter, og havde egentlig også en specificeret aftale herom. Men de uklare regler, om hvem der ville være ansvarlige i tilfælde af, hvis et alt for stort menneskehav blev samlet udenom pladsen, gjorde at vi flyttede koncerterne indendørs.

Dette koncept vidste vi godt ikke ville være rentabelt på længere sigt, men vi følte, at vi måtte gøre et eller andet i jazzens navn.

Da vi pt ikke har mulighed for at samle tilstrækkeligt antal tilskuere på Hos Anders, har vi undersøgt flere forskellige alternativer. Kort fortalt så faldt valget på CasaV58 i Vestergades gamle jazzlokaler.

Med forpagter Carola har vi lavet en fair aftale om efterårets koncertrække startende med lørdag 10. oktober. Stedet er tungere udgiftsmæssigt, så derfor har vi besluttet at sætte prisen på entréen op til hhv 80/130 kr. Det er bl.a. andet blevet nødvendigt at betale til en lydmand, men forhåbentlig så smitter det af på lydkvaliteten fremover :-). Kontingentet er fortsat 300 kr for et jazzår.

For ikke at folk skal gå forgæves, og for at få styr på publikumsantal har vi set os nødsaget til at indføre køb på nettet Billetto.

Ligeledes er det nu blevet sådan, at man kan bestille smørrebrød både på Facebook og på vores hjemmeside. Carola har lovet uanset at bestille lidt ekstra...

Vi har i denne tid med konstante ændringer ifm. coronakrisen – som vi desværre nok ikke kommer over foreløbig – ikke set det fornuftigt at forsøge at lave et trykt medlemsblad i denne omgang. Men også her arbejder vi til gengæld digitalt, så det fremover vil blive muligt at downloade eller læse det på vores netside aarhusjazzklub.dk

Vi håber at I alle har forståelse for – og ikke mindst bakker op om de nye tiltag. Vi er klar over, at de kan medføre lidt forvirring i starten, men mon ikke vi kan hjælpe hinanden – også de der ikke har det så godt med IT.

Det er vores håb, at I vil tage det nye sted til jer og møde op med det gode humør, som i plejer.

Det nye sted har i nuværende situation kun plads til ca. 62 gæster, så skynd jeg at købe billetter på nettet til jer selv og/eller andre.

Husk jeres medlemskort. Ikke medlemmer vil blive opkrævet yderligere 50 kr i døren.

Alle i bestyrelsen, it- og dørfolk er stadig kun bestående af frivillige og herlige mennesker – og dem kan I også blive en del af, hvis rastløshed, lyst eller overskud skulle indtræffe hos nogle af jer derude.

Vel mødt
De bedste hilsner fra bestyrelsen



Kurt Frimodt
Formand
Århus Jazzklub



SPONSOR



B · PAINTED

HH  **TRANSPORT** ApS
40 94 89 40

Jylland ↔ Sjælland Privat & Erhverv

Møbeltransport - Kurér - Express - Firmakørsel

Vil du være en del af Jazzen i Århus?

Meld dig ind på www.aarhusjazzklub.dk – eller
i indgangen når vi afholder frokostjazz.

Vær med til at bevare/fremme jazzen. Formålet for klubben er
at styrke interessen for jazzmusik, herunder at være leverandør
af kvalitets-musik til det århusianske jazzpublikum.

Vi er en jazzklub der afholder koncerter med traditionel
jazzmusik. **Her får du** tonerne af New Orleans, Revival
og Gypsyjazz – Ragtime – Swing – Blues og Gospel.

Klubben holder til på CASA V58, Vestergade 58. Vi afholder
frokostjazz fra 1. lørdag i oktober til omkring midt april.

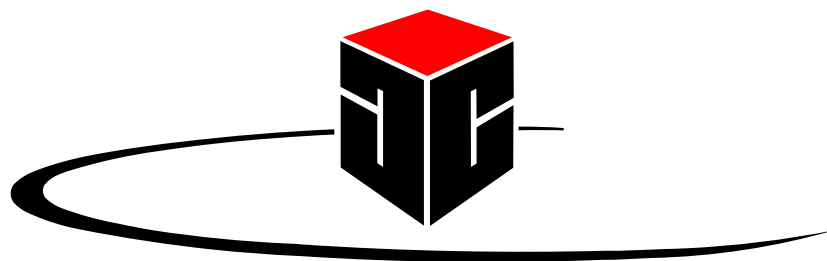
Aarhus Jazzklub er også en del Aarhus Jazz Festival,
der løber af stablen i juli måned.

Kontingent
300 kr. årligt

Medlemskort
udleveres i
døren

www.aarhusjazzklub.dk

SPONSOR



JC Pengeskabe A/S

vognmand
bomholt a/s

www.bomholt.dk



Kurt Frimodt, formand
formand@aarhusjazzklub.dk
Tlf. 4042 4666



Henrik Poulsen,
næstformand



Jesper Navne, kasserer
kasserer@aarhusjazzklub.dk
Tlf. 2927 1979



Jørgen Nielsen, booker
booking@aarhusjazzklub.dk
Tlf. 2181 7718



Inga Werner Hvilsted, menig



Ellen Ruge Ravn, sekretær

Mød bestyrelsen

Aarhus Jazzklubs betyrelse har seks medlemmer som er valgt på foreningens generalforsamling.

De udgør foreningens daglige ledelse og de er blandt andet ansvarlige for at tilrettelægge vores musikprogram - et arbejde som foregår det meste af året.

Bestyrelsen sørger også for at kontakte spillesteder og lave aftaler. Kontakten med myndigheder om tilskud til afvikling af musikprogrammet er også deres arbejde.

Heldigvis har foreningen masser af gode medlemmer som hjælper med de mange praktiske gøremål ved afvikling af koncerterne.

Vi afholder ca. 30 koncerter om året så der er opgaver nok til berestyrelsen og foreningen øvrige medlemmer.

CASA V58

Vestergade 58

af Jørn Kildall

Vestergade 58 er et legendarisk Århusiansk spillested.

Slingrer ned ad Vestergade... åh, yeah yeah! Man tænker straks på Gnags' kæmpehit fra 1983 og kan næsten lugten røgen fra stråhatten. Vestergade er meget mere end Gnags – det er også synonymt med det hæderkronede spillested inde i vognporten i nummer 58. Stedet har gennem årtier haft en stolt tradition for forrygende koncerter.

Stedet Vestergade 58 er en række fredede bindingsværkshuse og den ældste historie går tilbage til omkring af slutningen af 1600-tallet.

Hvis alderen er høj nok, har du sikkert stået i kø ude på de toppede brosten for at komme ind og høre musik af høj kvalitet.

Det begynder med teater og skuespil

I 1966 rykker skuespilleren Jens Okking ind i lokalerne startede Jazz- og Visekældere. Stedet måtte lukke efter kort tid og i 1968 kom stedet til at hedde Jazz-

hus Trinbrættet, som blev startet af Jens Helm-Petersen – og senere blev navnet ændret til Vestergade 58.

Arosia var en tid husorkester, og rigtig mange lokale, danske og internationale navne kom på besøg, fx Teddy Wilson og Roland Kirk. Trinbrættet ophørte i 1974 og jazzten måtte finde andre spillesteder i smilets by.

Musikernes Hus

I oktober 1973 dannedes foreningen Musikernes Hus, som overtog lokalerne efter Jens Helm Petersen. Foreningen bestod af 68 musikere, hovedsagelig fra de grupper, der hyppigt optrådte på stedet. Hver gruppe havde spillet gratis en uge i sommeren -73, og dermed grundlagt en startkapital. Henning Stærk, som var trommeslager og sanger i Jackie Boo Flight, blev nogle erfaringer rigere:

”Der lærte jeg så, at er der en branche, jeg aldrig skal ind i, så er det restaurationsbranchen!” griner Henning, og mindes det kaos der kunne opstå, når alle beslutninger skulle tages kollektivt.

”Heldigvis havde vi Kresten Lassen (bassist i Jackie Boo Flight), som havde en økonomiuddannelse, og havde arbejdet på Jazzhus Tag-skægget. Projektet holdt jo af naturlige årsager op igen, men det var en fed tid. Der blev spillet meget i byen dengang; man kunne på hvilken som helst dag i ugen gå ud og høre levende musik 2-3 eller flere steder.”

Hver tirsdag i Musikernes Hus stod Henning i spidsen for et stort blues- og soulband ved navn ”Suppe Steg og Is”, som var sammensat af musikere fra både jazz- og rockorkestrene, som var tilknyttet stedet.

”Der er stadig folk, der spørger, hvorfor Århus blev førende på den danske musikfront i 80-erne. Det var simpelthen på grund af det her frodige musikmiljø, hvor man kunne komme til at jamme med nogen og lære dem at kende”.

Musikken er fulgt med

Selvom der har været mange ejere gennem tiden, har stedet altid været kendt for musikken. Her har tonerne lydt

fra jazz, rock, pop, elektronisk musik eller latinrytmer. Man har kunne høre alt fra Teddy Wilson, Roland Kirk og Arosia til Shit & Chanel, Gnags og Henning Stærk.

I nyere tid har V58 været brugt af jazzmiljøets arrangørgrupper som Jazzselskabet Aarhus og Phonognom – og JazzDanmark har også afholdt semifinale i konkurrencen Ung Jazz på stedet.

Stedet har også været brugt til jazzkoncerter under Aarhus Jazz Festival, hvor lokalerne nogle år også har været brugt til den officielle jamsession. Her har man kunne høre nogle af jazzens bedste musikere som John Scofield, Jesper Thilo, Ulf Wakenius og Scott Hamilton.

Århus var 80'ernes musikby

I 1980 var Århus var landets musikby nummer et var de store navne Gnags, Thomas Helmig, Henning Stærk og Anne Linnet. Man kunne også stifte bekendtskab med byens talentmasse og her var Århus Friskole i Stavtrup den absolutte storleverandør.

I 2016 blev stedet overtaget Carola Alvarado som flyttede sin latinamerikanske restaurant, danse- og eventsted til Vestergade 58. Hun kalder stedet for Casa Carola eller Casa V58.

Kilder

- aarhusjazzhistorie.dk
- aarhuswiki.dk
- Jørgen Nielsen: Rock i Århus – brudstykker af en musikhistorie



»Her har tonerne lydt fra jazz, rock, pop, elektronisk musik eller latinrytmer«

SPONSOR



*Clemensstræde 18
8000 Århus C
Tlf. 86 17 53 00
www.barberen.com*



**Bording
Ejendomsservice**
MALERARBEJDE - MONTAGE - RENOVERINGSOPGAVER

T: +45 40 26 00 50 - tomaten@pomodoro.dk



Vigtig information

- Vores frokostjazz er røgfrie
- Husk at betale kontingent/medlemskab
- Kontingentopkrævning udsendes i august
- Husk adresseændring
- Vi afholder 30-35 jazz/blues koncerter årligt
- Jazzklubben kan likes på Facebook
- Jazzbilledegalleri på klubbens hjemmeside
- Jazzbladet/programmet udgives i september og januar.
- Køb billet på www.billetto.dk

Få mere jazz her!

Mod fremvisning af gyldigt medlemskort kan du komme ind til arrangementer i jazzklubberne i Randers, Grenå og Horsens samt Jazzselskabet til medlemspris.

- Jazzværket, Brabrand, www.jazzvaerket.dk
- Frokost Jazzen, Silkeborg, www.frokostjazz.dk
- Jazzens Venner, Randers, www.jazzens-venner.dk
- Jazzhors, Horsens, www.jazzhors.dk
- Jazzselskabet, Aarhus, www.jazzselskabetaarhus.dk
- Djurland Jazzklub, Grenå, www.djursjazz.dk
- Atlas, Aarhus, www.fondenvoxhall.dk
- Jazzbar Bent J., Den Gamle By, www.dengamleby.dk/bentj
- Odder Jazzklub, www.odderjazz.dk

JAZZ-PROGRAMMET



LOVELESS BLUE JAZZ QUINTET

Dette ret nye band besøgte klubben i februar, og koncerten blev én af de mest velbesøgte i klubbens historie. Og den var forrygende!

Samme succes har kvintetten oplevet under samtlige koncerter efterfølgende, og anmelderne har været mere end positive:

”Det er en fantastisk blanding af nærværende og smukt serverede klassikere, som er tilsat velopløst eksplosivitet, når James Loveless går på scenen med sin forholdsvis nye Loveless Blue Jazz Quintet” skrev JazzLive’s anmelder efter koncerten i Helsingør Teater juli 2020.

Bag den dynamiske sanger James Loveless står nogle af dansk musiks

mest kompetente og alsidige musikere. De er måske ikke primært kendte som jazzmusikere, men deres evner rækker udover de daglige sysler hos fx Lars Lilholt, Gnags, Mike Andersen og HP Lange.

Repertoiret er kendte og mindre kendte Jazz-Standards, fortolket med en umiskendelig blå tone og en energi, der afspejler musikernes baggrund.

10. oktober kl. 13 - 15.30
CasaV58, Vestergade 58

James Loveless: voc.

Niels Mathiasen: sax

Kristian Fogh: pno.

Jørgen Nielsen: b.

Jens Kristian Dam: dr.

JAZZ-PROGRAMMET

*17. oktober kl. 13 - 15.30
CasaV58, Vestergade 58*



FINN BURICH INTERNATIONAL NEW ORLEANS JAZZBAND

Finn Burich International New Orleans Jazzband er et internationalt sammensat band, som spiller revival-New Orleans-jazz krydret med swing, blues og caribisk inspireret musik.

Du kan høre numre af bl. a. Jelly Roll Morten, Kid Ory, Fats Waller, Sidney Bechet m.fl.

Basunisten Finn Burich var gennem 21 år kapelmester på Lillian Boutté's danske turneer, og har også besøgt Aarhus Jazzklub med banjo-ikonet Don Vappie.

I denne sæson er solisterne europæiske stjernemusikere, og vi er stolte af, at vores egen Lars Dalsgaard er med på holdet med sin sax og klarinet.

Igennem godt 45 år har han spillet med både aarhusianske og københavnske orkestre, - bl.a. Ib Lindschouw's New Orleans Jazzband, Cardinal Jazz Band og Mike Owens Woodland Jazzband.

Han har endvidere lejlighedsvis spillet sammen med pianisterne Champion Jack Dupree, og Dave "Fat Man" Williams samt

trompetisterne Keith Smith, Kid Thomas og "Wild" Bill Davidson.

Lars er især inspireret af klarinettister som Joe Darensbourg, Jimmy Noon og Barney Bigard.

Pianisten Harry Kanters fra Holland er en meget efterspurgt pianist. Han har et stort repertoire og behersker forskellige stilarter indenfor den traditionelle jazz. Hans speciale omfatter ragtime, New Orleans, stride, swing og tidlig bebop.

Den belgiske trommeslager Frederik Van den Berghe kommer fra Ghent i Belgien. Han startede med at spille trommer som 10-årig, da han hørte New Orleans tromme-koryfæerne Sammy Penn og Cie Frazier. Senere opdagede han rhythm and blues og startede sit eget bluesband. Har turneret med bluesbands i hele Europa, USA og Asien.

Lars Dalsgaard: clarinet, altosax & vocal

Finn Burich: trombone

Harry Kanters: piano

Frederik Van den Berghe: drums

JAZZ-PROGRAMMET



PS SWINGBAND

Gensyn med suveræn swingkvartet.

Danmarks mest langtidsholdbare Gipsy-Jazzband gæster os igen efter utallige opfordringer.

Og man forstår efterspørgslen, for her er tale om 4 musikere, der som følge af mange års sammenspil

optræder med et swingende overskud, der når helt ned på bageste række.

Musikken tager udgangspunkt i Jazz Manouche, en betegnelse for den stil, der blev udviklet af Django Reinhardt og Stephane Grappelli.

Men vores egen Svend Asmusen dukker også op i repertoiret. Plus en masse jysk humor.

24. oktober kl. 13 - 15.30
CasaV58, Vestergade 58

Esben Kjær: vio, voc

Kim Mouritzen: gui, kor

Per Sørensen: gui, voc, kapelmester

Torben Nickelsen: b., ukulele, voc



HEDE HULE HOT

“Hede Hule Hot” er et orkester, der fokuserer udelukkende på dansk jazz og jazzinspirede revysange fra tiden før og under besættelsen.

Det er bl.a kendte navne som Leo Mathiesen, Svend Asmusen, Gerda og Ulrik Neumann, der har inspireret orkestret.

Men også mindre kendte navne som den amerikanske sangerinden Valida Snow, der turnerede i Danmark under krigen (og blev arresteret af Gestapo) har bidraget til sætlisten.

Hvis stemningen er til det kan der fortælles en god historie til

hver nummer, men der kan også bare spilles op til fest.

Alle musikere i orkestret har en lang erfaring fra jazzklubber, festivaler og revyer i både Danmark og internationalt.

Musikerne er f.eks kendt fra sammenhænge som Bourbon Street Jazz Band, Finn Odderskovs kvintet, The Dixieland Gipsy Band, Favourites, Ib Glindemans Orkester, The Rascal Swing Band, Klüvers Big Band m.m.

31. oktober kl. 13 - 15.30
CasaV58, Vestergade 58

Karoline Budtz: Vokal

Finn Odderskov: Saxofon

Jens Christian Kwella: Guitar

Kim Mikkelsen: Kontrabas

Lars Wagner: Trommer.



JAZZDELUX

Endnu en af de koncerter, der måtte aflyses i foråret.

Vi prøver igen, for det er to herlige spillemænd som udtaget det fede jazz-hold.

De har hver især gjort sig bemærket på den danske jazzscene i utallige sammenhænge.

Per Vindum er Aarhusmester i trompet og vittigheder hos Arosia, og Peter Bjerrum er manden,

man ringer efter, når trommerne skal sidde lige i skabet.

Sammen har de udviklet JazzDeLux til et super kompetent band, hvor de har sat deres yndlingsmusikere til at gøre det, de er bedst til: at spille swingende og melodios klassisk jazzmusik på basis af mange års erfaring.

Mon ikke vi får en stabel klassikerne fra New Orleans, og hvad der deraf fulgte?

7. november kl. 13 - 15.30
CasaV58, Vestergade 58

Per Vindum: trp, voc
Hans Mydtskov: sax
Finn Kjær Andersen: pno.
Jørgen Skovhøj: b.
Peter Bjerrum: dr.

JAZZBAR BENT J.

værtshuset som ikke ville dø

af Jørn Kildall

Jazzbar Bent J. som lå i Nørre Allé 66, i Aarhus, fra 1973 – 2008 var ejet af Bent Jørgen Jensen (1931 - 2009) – kaldet Bent J. Han havde siden sine studier i økonomi og engageret sig i forskellige jazzarrangementer i Aarhus.

Inden stedet blev overtaget af Bent Jensen i 1973, havde der været værtshuset Raffelbægeret som var et ægte arbejderværtshus, i den tunge ende. Det var et værtshus som udsendte en dunst af cigaretrøg og øl, som kunne lugtes i hele kvarteret. Selvom det efter overtagelsen blev til et jazzværtshus så ændrede det ikke noget ved dunsten, kun det at "Lille Sommerfugl" var skiftet ud med live jazzmusik. Alt var næsten som det plejede med bajere, cigaretrøg og raffelbægere og terninger ved de kraftige plankeborde.

Hele verden kendte Jazzbar Bent J.

Stedets atmosfære var uformelt og gæsterne var meget forskellige – her var plads til alle selvom lokalet ikke var ret stort. Selve lokalet var på 57 kvm. og toilet og lager lå ud til baggården.

Mange danske og udenlandske musikere fandt vej til Bent J. En vigtig tradition på stedet var workshops og jamsessions. Her kunne garvede og kendte navne spille side om side med nybegyndere, og stedet hjalp mange talenter videre på deres musikalske færd.

Listen med jazzens stjerner som er gået ind i lokalerne med de grønne træplanter på facaden, er lang. Af de store navne kan nævnes Harry "Sweets" Edison, Clark Terry, Lee Konitz, NHØP, Niels Lan Doky, Alex Riel, Jesper Thilo, Benny Golson.

En lang række af sangerinder har også spredt smukke toner ud over gæsterne på stedet. Her kan nævnes Bir-

gitte Laugesen, Helle Hansen, Sascha Dupont, Cæcilie Nordby og Katrine Madsen.

Hvis vejen skulle falde forbi New York og man faldt i snak med en jazzmusiker, så vidste alle hvem Bent J. var. Så stor var betydningen at Nordens måske mest betydningsfulde jazzklub.

Her stod tiden stille

Allerede fra begyndelsen var Jazzbar Bent J. en anakronisme midt i en tid hvor glamrocken og dekadente musikere prægede musikscenen – hos Bent J. stod tiden stille. Jazzbaren i Nørre Allé levede den klassiske jazz året rundt og stamkunderne kom dag efter dag – store verdensstjerner har hyppige gæster på det lille værtshus.

Selvom om musiknavnene var store og internationale, så var stedet et klassisk dansk værtshus, hvor øllet altid var koldt og priserne var lave. Her var, i overført betydning, højt til

Jazzbar BENT J.

Jazzbar Bent J. i Den Gamle By.
Foto: Mogens Pedersen, Ta' selv foto



Jazzbar Bent J. i Den Gamle By.
Foto: Leif Jørgensen



Jazzbar Bent J. i Den Gamle By.
Foto: Leif Jørgensen

loftet og plads til tvivlsomme karakterer – og der var aldrig ballade hos Bent J.

Århusiansk kulturhistorie

Jazzbar Bent J. har haft en stor betydning for udviklingen og bevaringen af jazz i Århus. Mange idéer og planer er blevet udtænkt ved de rustikke plankeborde i lokalet.

Mange så Bent Jensen blive ramt af en slags bitter træthed af altid at skulle kæmpe for sit elskede spillested uden at få den anerkendelse og økonomiske støtte fra det offentlige, som han mente jazzbaren var værd. ”Men politikerne kan åbenbart ikke lide jazz”, sagde han.

Baren var i lange periode afhængig af støttekoncerter og i stedets sidste leveår blev der etableret en egentlig støtteforening for stedet.

Sidste koncert

Fredag 29. februar 2008 takkede Bent Jørgen Jensen og baren af med en sidste koncert leveret af Kwella Quartet. Herefter gik Bent Jensen på pension, og baren ophørte med at fungere.

Bent Jensen havde dog forinden fået gjort Den Gamle Bys direktør Thomas Bloch Ravn interesseret i jazzbaren og han ønskede at baren skulle flyttes til Den Gamle By.

Jazzbar Bent J. gik dog ikke helt til grunde. Kulturarvstyrelsen støttede med 70.000 kr. så Jazzbar Bent J. kunne genopstå med interiør og inventar i den kommende afdeling for 1900-tallet i Den Gamle By.

Dette var den ultimative blåstempling og anerkendelse af barens kulturhistoriske værdi. Desværre nåede Bent Jørgen Jensen ikke at opleve sin elskede jazzbar komme på museum!

Jazzbar Bent J. kommer på museum

Kort tid efter sidste koncert på Bent J. rykkede medarbejdere fra Den Gamle By ind i lokalerne og begyndte at måle alt ting op og tage hundrede vis af fotografier som dokumentation. Efter museumsfolkene havde forladt lokalerne begyndte håndværkerne nænsomt at nedtage stedet.

I april 2009 døde Bent Jørgen Jensen efter længere tid

sygdom af knoglemarvskræft på Amtssygehuset i Aarhus. Han blev begravet tirsdag 21. april fra Risskov kirke og efterfølgende afholdt jazzmiljøet i Aarhus et smukt mindearrangement med musik for Bent Jørgen Jensen.

I 2015 åbnede Den Gamle By sin nyeste afdeling som rummer året 1974 og her kan man se eller gense det legendariske jazzværtshus Bent J. Ja, selv lugten var den samme. Kun meget lidt er ændret i forhold til den originale placering i Nørre Allé 66.

Jazzbar Bent J. fungerer som et levende jazzværtshus og med jævne mellemrum bliver der afholdt jazzkoncerter og rygning er stadig tilladt i lokalerne!

Kilder:

- aarhuswiki.dk
- aarhusjazzhistorie.dk
- dengamleby.dk
- aarhusupdate.dk
- jyllands-posten.dk
- kristeligt-dagblad.dk
- stiften.dk



Jazzbar Bent J. i Den Gamle By.
Foto: Mogens Pedersen, Ta' selv foto



Jazzbar Bent J. i Den Gamle By.
Foto: Leif Jørgensen

ANNONCØR

dmf Dansk Musiker Forbund

DMF er organisationen for alle professionelle musikere, solister, sangere, musikundervisere m.fl.

Læs mere på www.dmf.dk
Telefon 35 240 240

HEDEGAARD MØBEPOLSTRING

Vi ombetrækker alle former for polstermøbler:
- Standard, specialfremstillede & klassikere.

TILBUD PÅ SPISESTOLE

Stolesæder med nyt skum + slidstærkt stof fra 595,-
Stolesæder og ryg med nyt skum + slidstærkt stof fra 1070,-

Hedegaard Møbepolstring - Chr. X's Vej 193 - 8270 Højbjerg
Tlf. 86 22 54 88 - eller lh@hedegaardpolstring.dk
www.hedegaardpolstring.dk

Kød, smørrebrød
& anretninger



Hammershusvej 41 - 8210 Aarhus V
Tlf. 86 16 82 87 - Mobil 26 80 08 90 - Adm. st. 86 16 82 82
mail@charlottehoejkoed.dk - www.charlottehoejkoed.dk

BedreBil.dk 

Undervognsbehandling & Bilsyn

VIBY

Fabrikvej 4 • 8260 Viby J
Tlf. 86 28 25 88 • www.bedrebil.dk

Tak til sponsorer og annoncører **Annonceinformation**

Støt dem - de støtter os.

Vil du sponsorere Århus Jazzklub eller have en annonce med i bladet?


Kontakt kasserer Jesper Navne

Telefon: 2927 1979

e-mail: kasserer@aarhusjazzklub.dk

Som sponsor eller annoncør, får du vist din annonce på Aarhus Jazzklubs hjemmeside, på vores programplakater og i vores medlemsblad.

Vores hjemmeside har omkring 1.000 besøg/måned og Facebook-siden følges af ca. 1.200 og har en rækkevidde på ca. 1.500/måned.



Århus Jazzklub

Takker for tilskud fra
Aarhus Kommune og
Statens Kunstråd

JAZZ-PROGRAMMET



HP LANGE BIG GUMBO

Klassisk blues, folk og blues i en nutidig udgave.

Gumbo er en fantastisk gryderet fra de amerikanske sydstater, hvor man udover nogle faste ingredienser

tilføjer det, man har lyst til og det man synes passer.

Det er netop sådan musikken er i Big Gumbo - umiskendeligt

blues, men tilsat cajun og Mountain music, fiddle og banjo.

Bandets musik kommer fra de samme rødder som den klassiske jazz, så hvad enten man på forhånd elsker den ene eller den anden musik, kan man sagtens nyde dette ærlige, autentiske og velsvingende ensemble.

14. november kl. 13 - 15.30
CasaV58, Vestergade 58

H.P. Lange: g, bj, voc.

Niels Bonefass: banjo, fiddle

Dave Stevens: b.

Mads Andersen: dr.

JAZZ-PROGRAMMET



CREOLE CATZ

Storsvingende og evig ung musik.

Jazzbyen Silkeborg har fostret mange gode navne, og et af de populære lige nu er Creole Catz.

De fem herrer har fået rigtig godt fat i det danske jazzpublikum, og opskriften har været den rigtige blanding af de bedste ingredienser: den storsvingende og evigt

unge musik fra de tre Louis'er: Prima, Jordan og Armstrong, garneret med flerstemmig sang og solidt rytmearbejde bag de gode solister.

Og så rigeligt med godt humør plus et skvæt dansk piskefløde i saucen. Det kan ikke gå galt!

21. november kl. 13 - 15.30
CasaV58, Vestergade 58

Stig Fisker (trp, g, bj, voc),

Kim Jensen (cl, sax, voc)

Nicolai Øgendahl Brandt (p, voc),

Ivan Laugesen (b)

Mads Holck Mogensen (drm, voc)



BØGELUND BROTHERS

Hornblæsere med humor.

Trommeslageren og idémanden Jørn Okbo samler igen brødrene Nikolai og Rasmus Bøgelund til en omgang musikalsk legestue.

Hele verden har bud efter de to blæsertalenter, og det var da også kun fordi verden har indført

visse rejsebegrænsninger, at der var plads i deres kalendere!

Med Lego-garden som grundskole er de to talentfulde og musikalske brødre sejlet ud på en færd, der har bragt dem vidt omkring, og Danmark ville være et både kedeligere og mindre musikalsk sted uden dem.

Hvad de vil spille? Kom og lyt!

28. november kl. 13 - 15.30
CasaV58, Vestergade 58

Rasmus Bøgelund: trp
Nikolai Bøgelund: trb, voc
Niels Erichsen: pno.
Peter Friis: b.
Jørn Okbo: dr.

Fornøjelsen ved at gå i jazzklub

Man har fællesskabet omkring musikken, at lade sig rive med i flotte soloer, glæden over musikernes spillelyst.

Det at man kan møde en gammel ven, nabo, måske et familiemedlem.

Det er live, alt kan ske - "spontaniteten" såvel som store musikalske præstationer...

Man bliver glad.



Julefrokost 2020

Jazzklubbens julefrokost bliver i år 5. december kl. 13, også på V58.

Til den tid er Carolas køkken på stedet højst sandsynligt blevet færdig, så måske det er hende, der kan diske op med julens lækkerier ;-)