



*“I miss the Eighties.
I miss the magic of the Eighties.”
- David Hasselhoff*

Q & A at FACTS: Your Belgian Comic Con - 22 oktober 2016



Mijn Rolo is 'n toverstok!

Hapklare chocolaatjes met zachte caramel.



't lekkerste tussendoortje.

INLEIDING

Voorwoord 3 - (Meer dan een) Inleiding 8 - Hoe lees je het boek? 11

OPGROEIEN IN OOSTENDE

Grondplan Oostende 15 - De leerkracht van den ouden stempel 16 - De lokroep van Snoepgoed 20 - Kaarten op de speelplaats 21 - De zomers van Duin & Zee 22 - Prentjes plakken 24 - De openbare telefooncel 26 - De dubbele zegen 27 - De zomer van Jean-Marie 28 - Het lichaam krijgt kuren 30 - A Night to Remember 31

CINEMA

Een film verandert alles 34 - De Oostendse Cinema 38 - Het perfecte cinemabezoek 40 - De film als evenement 42 - Stallone vs Schwarzenegger 50 - Gouden Filmtips 55 - Topfilms kritisch bekeken 63 - Interview Kenny de Paepe 66 - The Music Video Trailer Top Ten 73

TELEVISIE

De televisie, een vriend in huis 76 - Wat kan verkeerd lopen? 78 - De verschillende zenders 79 - De komst van VTM 81 - Daar blijven we voor thuis 82 - De magie van televisie 91 - Animatie op televisie 99 - De invasie from Down Under 105 - De Britse ochtendtelevisie 106

MUZIEK

Opgroeien met muziek 110 - Luisteren naar muziek 112 - Het muziektijdschrift 116 - De keuze voor de geluidsdrager 118 - De Hiffabriek 121 - Een Single Kopen voor Dummies - Grijsgedraaid - Interview Jacques Merlevede 126 - Live Aid 1985 130 - Madonna versus Michael Jackson 136 - Gouden Muziektips 138

HOBBY

Het is een hobby 146 - Een pakje voor mij? 151 - Speelgoed, een zekerheid 153 - Vreemd Speelgoed 162 - Wat maakt een goed bordspel? 163 - Uren spelplezier 164 - Strips lezen is plezant 166 - Van kaff tot kaff gelezen 171 - Interview Peter Bonte 172 - Juniorpress 175 - Interview Peter de Bruin 178 - Het essentiële MAD Magazine 181 -

INDEX

Nawoord 183 - Dankwoord 183 - Aanraders - 185 - Bibliografie 187 - Fotoverantwoording - 188

DE ZOMERS VAN POLICE ACADEMY

DIE EERSTE POLICE ACADEMY

De eerste Police Academy (1984, Hugh Wilson) valt onder de noemer *de betere komedie*. De invalshoek is origineel, de acteerprestaties zijn, grotendeels gedragen door Kim Cattrall en Steve Guttenberg, goed.

Het is de perfecte film voor een publiek dat er volledig voor open staat. De tijd is rijp voor een dwaze klucht, en bijgevolg wordt Police Academy een grote hit.

Net zoals alle succesfilms volgt een sequel. Als ook Police Academy 2: Their First Assignment (1985, Jerry Paris) bezoekers naar de bioscoop lokt, gaan de filmmakers ervan uit dat er een franchise geboren is. Police Academy 3: Back In Training (1986, Jerry Paris), Police Academy 4: Citizens on patrol (1987, Jim Drake), Police Academy 5: Assignment Miami Beach (1988, Alan Myerson), Police Academy 6: City Under Siege (1989, Peter Bronerz) en Police Academy: Mission to Moscow (1994, Alan Metter) volgen.

Eenmaal hoofdrolspeler Steve Guttenberg er na de 4e film wijselijk mee ophoudt, wordt pijnlijk duidelijk dat de andere acteurs niet goed en divers genoeg acteren om het steeds zwakker wordende script te verbergen. Als er van enig script sprake is tenminste.

Want uiteindelijk volgt elke Police Academy hetzelfde patroon.

- ✓ De personages zijn twee dimensioneel en gemakkelijk te herkennen. Carey Mahoney (Guttenberg) is de wijsneus, Moses Hightower is de vriendelijke reus, Eugene Tackleberry houdt van wapens, Larvell Jones kan elk geluid imiteren en Laverne Hooks heeft een quasi onhoorbaar fluwelen stemgeluid.
- ✓ Het opleidingscentrum wordt door de wereldvreemde Commandant Lassard, en diens goudvis, geleid. Twee uilskuikens, Luitenanten Thaddeus Harris en Luitenant Proctor zitten hem en de agenten voortdurend dwars.
- ✓ In elke film belandt wel iemand in de Blue Oyster, een dansgelegenheid voor besnorde mannen in strakke lederen broeken, waar op het ritme van El Bimbo menig tango wordt gedanst.

ONDERSTEUNING GEVRAAGD

Omdat iemand het ergens een goed idee vindt, verschijnen twee seizoenen van de tekenfilmreeks Police Academy: The Animated Series op televisie. Om de fans van de filmreeks niet te bruuskeren wordt de lat niet te hoog – lees: net niet op de bodem – gelegd.

Alsof dat niet genoeg is, verschijnen er in de jaren 80 enkele films die een graantje willen meepikken van het Academy - succes. Combat Academy (1986, Neal Israel), Dance Academy (1988, Ted Mather), Driving Academy (1988, Oz Scott), Ninja Academy (1989, Oz Scott), Vice Academy (1989, Rick Sloane) en zelfs Mortuary Academy (1988, Michael Schroeder) volgen. Het lijkt alsof iedereen plots ergens een diploma in wil behalen.

DE ZOMERS VAN POLICE ACADEMY

Vreemd genoeg, of niet, verschijnen de latere Police Academy films elk jaar rond dezelfde periode in de bioscoop. Terwijl de leerkrachten hun laatste klassenraden houden, mogen duizenden leerlingen zich klaarmaken voor de zomervakantie. Eind juni zitten de zalen vol verdwaasde en uitgeputte jongeren. Wat kan hen het wat schelen dat de film geen culturele meerwaarde biedt?

RIALTO 1
CORSO
RIALTO 2
PLAZA

"CINE NEWS"

OOSTENDE

CAPITOLE
FORUM
PARIS

VAN 7 SEPTEMBER TOT 13 SEPTEMBER 1984 - WEEKBLAD - 24e JAARGANG - Nr.37

FORUM

Vlaanderenstr. 7 - Tel. 70.36.02

Alle dagen doorlopend v.a. 14.15
Vertoning: 14.15 16.15 18.30 20.45
Film: 14.45 16.45 19.00 21.15

Belgische Première

ALLESBEHALVE "ACADEMISCH"!

Appelez-les
comme vous voulez,
mais surtout
ne les appelez jamais
en cas de pepin!



**POLICE
ACADEMY**
QUELLE INSTITUTION

"POLICE ACADEMY" A PAUL MASLANSKY PRODUCTION
STARRING STEVE GUTTENBERG - KIM CATTRALL - BURBA SMITH
AND GEORGE GARDNER ALONG WITH LAZARUS - STORY BY NEAL ISAAC & PAT PROFT
SCREENPLAY BY NEAL ISAAC & PAT PROFT AND HUGH WILSON
PRODUCED BY PAUL MASLANSKY - DIRECTED BY HUGH WILSON

Van deze daverende Amerikaanse persiflage op de politie hebben sommigen al een voorsmaakje gekregen in de reeks "grote premières" deze zomer in Oostende. Toen reeds hebben honderden zich bijna een bult gelachen met het reilen en zeilen in dit fameuse korps. Nu begint de film z'n carrière in ons land en ook te Oostende staat de film van Hugh Wilson op de affiche.

Schateren van begin tot einde

Voor hoeveel weken? Daar hebben wij het raden naar maar wie tuk is op een gulle brok ontspanning en die de remmen eens wil losgooien zal alvast niet op het appel ontbreken...

Children admitted

An English talking film

Continuous programme from: 2.15 p.m.
BIG FILM SHOWING AT: 2.45 - 4.45 - 7.00 - 9.15 p.m.

DE MAANDAGEN VAN DE BIOSKOOP
Alle maandagen, alle films aan verminderde prijs.

1

CAPITOLE

Langestr. 49 - Tel. 50.39.92

Alle dagen doorlopend v.a. 14.15
Vertoning: 14.15 16.30 18.45 21.00
Film: 15.00 17.15 19.30 21.45

Opgelet : vanaf woensdag 26 juni DE BEUK ERIN

Wees op je hoede voor deze politie-macht. Je zou er wel eens je vrijheid en je leven kunnen bij inschieten.

Maar niet je goed humeur. De avonturen die de ploeg van Police Academy hier weer beleeft zijn zo onweerstaanbaar lachwekkend dat je zeker lachend je laatste adem zou laten.

OPGEPAST ! DEKKING ZOEKEN !

Dat ze inmiddels voor geen enkele opdracht uit de weg gaan is al van bij het begin te merken. Ook wanneer een bende schorremorrie de stad onveilig maakt antwoorden ze onmiddellijk : paraat ! Hoe zouden ze immers opzij gaan staan voor een bende vanden.

Weldra blijkt echter dat in de stad niemand meer zal veilig zijn... zolang zij in die stad vertoeven. Wanneer luit. Mouser de groep dan nog voor z'n eigen korrupt karretje wil spannen wordt het helemaal Lazarus....



POLICE ACADEMY II THEIR FIRST ASSIGNMENT

An English talking film
Continuous programme from: 2.00 p.m.
BIG FILM SHOWING AT: 2.15 - 4.30 - 6.45 - 9.00 p.m.

7

CAPITOLE

Langestr. 39 - Tel. 70.61.58

Belgische Première

POLICE ACADEMY IV



2de
WEEK

Indien er een filmteam is waarvan de faam (en beruchtheid) z'n volgend optreden al ver vooruitgaat is het wel de bende die Police Academy I, II, en III heeft op poten gezet. Hier zijn we dan aan nr IV en het is natuurlijk weer zo'n knotsgekke bedoening geworden. We vinden ons geliefd politieteam terug op het ogenblik dat het wordt gelast met de opleiding van een burgerwacht. Daarin worden meestal "gewone" mensen opgenomen en hier en daar ook ... een misdadiger; wellicht als gekwalificeerd lid. Deze nieuwe eenheid moet de criminaliteit in de gemeenschap beter bestrijden maar oweee...

Vertoning:	15.00	17.30	20.00	22.30
Film:	15.30	18.00	20.30	22.45

An English speaking film



RIALTO 4

Langestr. 39 - Tel. 70.39.80

Alle dagen doorlopend v.a. 15.00
Vertoning: 15.00 17.30 20.00
Film: 15.30 18.00 20.40

EEN EINDELOOS SUKSES!

LACHEN GEBLAZEN

DE BEUK ERIN

Wees op je hoede voor deze politiemacht. Je zou er wel eens je vrijheid en je leven kunnen bij inschieten.

Maar niet je goed humeur. De avonturen die de ploeg van Police Academy hier weer beleeft zijn zo onweerstaanbaar lachwekkend dat je zeker lachend je laatste adem zou laten.

OPGEPAST! DEKKING ZOEKEN!

Dat ze inmiddels voor geen enkele opdracht uit de weg gaan is al van bij het begin te merken. Ook wanneer een bende schorremorrie de stad onveilig maakt antwoorden ze onmiddellijk: paraat! Hoe zouden ze immers opzij staan voor een bende vanden.

Weldra blijkt echter dat in de stad niemand meer zal veilig zijn... zolang zij in die stad vertoeven. Wanneer luit. Mouser de groep dan nog voor z'n eigen korrupt karretje wil spannen wordt het helemaal Lazarus...



7



Ook een intergalactische strijd tussen de overlevenden van de Twaalf Koloniën en de Cylons boeit. Battlestar Galactica (1978 - 1979) verschijnt doorheen de eerste helft van de jaren 80 op televisie. Starbuck, Apollo, Boomer en Athena fascineren meer dan Kirk, Spock, McCoy en Uhura.

Het feestje blijft niet duren. Vervolgserie Galactica 1980 (1980) kan de magie van het origineel niet benaderen. Laat het je niet tegenhouden om de laatste aflevering uit de serie, *The Return of Starbuck* online te zoeken.

De miniserie



Het overzicht zou dan nog onvollediger aanvoelen als we het niet hebben over een laatste groep, de luxueuze en prestigieuze miniserie.

WAT IS HET VERSCHIL?

De miniserie heeft enkele vaste kenmerken:

- ✓ Het bestaat uit een vast (laag) aantal afleveringen.
- ✓ Het vertelt een afgerond verhaal, met een duidelijk begin en einde.
- ✓ Het valt stevast onder het genre drama. *It's not a comedy*. Het doel is de kijker een aangrijpend verhaal te vertellen.
- ✓ Ze zijn gebaseerd op een boek.
- ✓ Het budget ligt hoger dan van een gewone televisieserie.
- ✓ De ensemblecast bestaat uit bekende acteurs. Dat varieert van jong opkomend talent, de betere acteurs van andere televisieshows en filmacteurs uit het oude Hollywood.



De context waarin de verhalen zich afspelen verschilt dan wel. De Amerikaanse miniseries blinken uit door hun voorliefde voor hun oorlogsverleden. North and South (1985 - 1986) toont de Amerikaanse Burgeroorlog in volle glorie. In één van de hoofdrollen zien we Patrick Swayze. Neen, hij danst niet.

The Winds of War (1983) en War and Remembrance (1988 - 1989) verheerlijken dan de Amerikaanse bijdrage aan de overwinning van de geallieerden tijdens Wereldoorlog II en herinneren ons er aan dat de Duisters geen fraaie mensen zijn.

Onbeantwoorde liefde speelt een rol in Mistral's Daughter (1984), naar het boek van Judith Krantz,

en The Thorn Birds (1983) met de eeuwige Richard Chamberlain als priester. Die laatste speelt eerder in het historische drama Shōgun (1980).

We come in peace. Het buitenbeentje dat aandacht en lof verdient is V (1983) en zijn directe vervolg V: The Final Battle (1984). Wat als buitenaardse wezens onze planeet bezoeken en ons proberen te overtuigen van hun goede bedoelingen. Ook al bestaan die uit het leegpompen van onze rivieren en zeeën en het oogsten van onze lichamen voor het vieruurtje?

02 • SPELPROGRAMMA'S

Om spelprogramma's en zijn varianten in te delen gebruiken we de tijdsduur als leidraad.

De avondvullende shows

Hier denken we vooral aan de grote Nederlandse shows met een centrale gastheer. Deze zijn een combinatie van variété, spel en quiz. De kandidaten kunnen grote prijzen winnen. De gastheer komt van een grote trap en zingt een lied. Hier wordt hij begeleid door een showballet met de spreekwoordelijke en letterlijke pluimen op hun gat.

Tot de komst van VTM en de versnippering van het Nederlandse televisielandschap trekken ze een gigantisch groot publiek.

UW GASTHEER VAN VANAVOND

In **Nederland** zijn de gastheren gebonden aan een omroep. Sommige shows worden door een loterij gesponsord.

Voor TROS presenteert Ron Brandsteder Showbizquiz (1978 - 1986), Ron's Honeymoon Quiz (1987 - 1989) en Moordspel (1987). KRO scoort met Ted de Braak en De 1-2-3-show (1983 - 1986).

Niemand is vergelijkbaar met Willem Ruis. Zijn hyperkinetische stijl levert hem de bijnaam "Wervelstorm van de Nederlandse televisie" op. Hij presenteert voor VARA de Willem Ruis Lotto Show (1981 - 1984) en Sterrenshow (1984 - 1985).

Hoe boeiend kun je een show rond weddenschappen maken? De eeuwig in een smoking geklede Jos Brink

Top Boven: Herleef de spannende avonturen van de dochter van Mistral in de gelijknamige roman.

Boven: V is een groot succes. De strip en de roman volgen.



Rita Corita, Alexander Pola, Willeke Alberti en Willem Ruis.

doet het voor AVRO met glans in *Wedden dat....?* (1986 - 1989).

De BRT benadert het perfecte recept op 8 april 1987 vanop de Brusselse Heizel. Televisiegeschiedenis wordt geschreven en geregistreerd als de BRT de presentatie van hun eerste Pak de poen, de show van 1 miljoen aan de gebroeders Verreth toevertrouwen. Na deze eerste glorieuze uitzending (online zijn schatten te vinden) neemt de professioneel - tot - in - zijn - kleine - tenen, maar minder authentieke Luc Appermont, de presentatie over.

SPELPROGRAMMA'S MET EEN TWIST

Heel even kunnen we genieten van Spel zonder grenzen (1965 - 1982), een productie van de Europese Radio-Unie (EBU). Onthoud die naam, want ze is verbonden aan een nog groter televisiefenomeen. Meer entertainment dan spel nemen landen het tegen elkaar op in waterspelen te midden van een groot decor.

In de kleinere variant Sterrenslag (AVRO, 1977 - 1998) strijden bekende Nederlanders tegen elkaar in fysieke opdrachten.

Te land, ter zee en in de Lucht (TROS, 1971 - 2008) illustreert hoe creatief mensen kunnen zijn. Met zelfgemaakte voertuigen proberen ze een parcours af te leggen zonder in het water te vallen. MacGyver en B.A. Baracus zouden trots zijn.

Het korte spelprogramma

VEREDELDE CAFÉSPELEN

De beste spelprogramma's vinden hun oorsprong in het café. Dat is ook logisch. Vroeger spendeerden veel mensen hun vrije tijd in de halfverlichte zalen van de plaatselijke kroeg. Spelen en drinken brengt mensen samen.

Wat is Hoger Lager (BRT, 1983 - 1989) meer dan een veredeld kaartspel? Walter Capiou toont zich de perfecte cafébaas want hij biedt zijn kandidaten drank aan.

Met de teerlingen spelen doen ze in Dubbel Dobbelt (BRT, 1981). Vogelpieken in het Britse Bullseye (ITV, 1981 - 1995).

Zelfs De Drie Wijzen (BRT, 1989 - 1999) vindt zijn oorsprong aan de toog. Want elke zeveraar kan een verhaal vertellen waarbij je je afvraagt of het waar is.

De Quiz

Wie per se de hersenen wil pijnigen kan kiezen uit Van pool tot evenaar (BRT, 1973 - 1980) en De IQ-quiz (BRT, 1980 - 1994) met Herman Van Molle.

Beide quizprogramma's stammen uit een tijd dat de openbare omroep zijn publiek iets wil bijleren. De vragen zijn moeilijker dan *Welke kleur is oranje?* en *Wat is de hoofdstad van België?*

Waarom de presentator de vragen laten stellen? In Waagstuk (VTM, 1989) laat Luc Appermont het aan zijn kandidaten over.

Boven: *Is Willem Ruis de meest energieke presentator in de jaren 80?*