TRE SÅNGER

DREI GESÄNGE

AF

POUL BJERRE

FÖR EN RÖST OCH PIANO

FÜR EINE SINGSTIMME UND KLAVIER

...

AF

SARA WENNERBERG-REUTER

PR. KR 1.50

STOCKHOLM & LEIPZIG,
CARL GEHRMANS MUSIKFÖRLAG.

Lith Etabl. v C G Röder, G.m.b.H, Leipzig

Längtan.
Sehnsucht.

Ord af Poul Bjerre. Musik af Sara Wennerberg-Reuter.

Andante mosso con passione.

SÅNG.

PIANO.

När da-gen sig döds-trött kvi-der ned ut-i skymningens
Wenn der Tag sich zur Ru-he weint und die Dun-kel sich dich-ter

graf och mörk-ret sig kväf-van-de spri-der, då
we-ben, in Schmerz fühl' ich al-les ver-neint, was

svik-tar den tro du mig gaf.
du mir im Her-zen ge-ge-ben.

Più animato.

En
Un-ter

Carl Gehrmans Musikförlag, Stockholm. C.G. 1906

stjär - na bland sky - ar - na brin - - - ner som
Wol - ken und stür - mi - schen Win - - - den es

a *poco* *cresc.*

Ped.

ja - - ga hvar-an - - dra till döds - -
leuch - - tet ein Stern, er - - blinkt;

fz

Som
wie der

stjär - nan vårt lif — för - svin - - - ner i
Stern muß mein Le - - ben ver - schwin - - - den im

Ped. Ped.

ka - - os där all - ting för - öds.
Cha - - os, das al - les um - schlingt.

fz

Ped. Ped.

C. G. 1906

Grandioso.

fff

Ped. Ped.

dim.

Tempo primo. *pp*

När natt-him-len stil-la är vor-den och
A-ber stern-hell und still wird es dro-ben, die Ge-

pp *ppp*

Ped. Ped.

slocknat har tankar-nas härd, jag sti-ger i läng-tan från jor-den med
dan-ken sich lö-sen in Traum; dann steig' ich, von Sehn-sucht ge-ho-ben, mit

dolce

Ped. Ped.

ten. *rallent.*

dig e-mot stjär-nor-nas värld.
dir gen der Ster-nen-welt Raum.

ten.

rall.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ppp

Kelvo-Lars.

Kelwo-Lars.

Ord af Poul Bjerre.

Musik af Sara Wennerberg-Reuter.

Moderato con espressione.

SÅNG.

PIANO.

p

Långt bort i
Fern im

fz *dim.*

ö-de-mar-ken bod-de en fat-tig en-sam man.
ö-den Nor-den leb-te ein ar-mer, ein-samer Mann.

mf

Om-
Um

Istesso tempo.

cresc.

kring ho-nom stod sko-gen mörk och tät. Den ho-ta-de hans torf-va med dess
ihn her-um nur Wäl-der, dicht und dunkel; sie droh-ten im-mer des Bo-dens

C. G. 1906

stri - pi - ga strån. Af hun-ger bräk-te gett - ren da - gen lång, men den
ärm - li - chem Grün. Im Hun-ger schrieen Zie - gen den gan - zen Tag; es

en - samme or-ka-de ej le-da dem i vall.
konn-te der Todes-mü-de sie nim - mer wei - den.

Då
Als der

Tempo primo.

vin - tern kom hveno i - si - ga vin-dar ge-nom stu - gans murk - na-de
Win - ter kam, heulten ei - si - ge Win-de durch der Hüt - te mor - - sche

bjäl - - kar, och in - so-pad snö släckte här - dens eld.
Bal - - ken und unter ein - ge-feg-tem Schnee er-losch des Her - des Feu - er.

C.G. 1906

sost.

fz fz fz fff

Recit.et Patetico.

mf

Säg, kän - de du Kel - vo -
Sag; kann - test du Kel - vo -

ten. ten.

fz fz p mf

Lars, han den fat - ti - ge en - sam - me man - nen, som dog af
Lars, den ar - - men, ein - sa - men Mann, der vor Hun - ger

ff ten. f

rit.

hun - ger i ö - de - mar - ken.
starb in den Ein - - ö - den.

fz rit. fz ff fff

C. G. 1906

Dômen.
Der Dom.

Ord af Poul Bjerre.

Musik af Sara Wennerberg-Reuter.

Con devozione.

SÅNG.

PIANO.

p

Det ly-ser svagt ur
Es leuchtet schwach aus des Ge-

pp

p

rallent.

a tempo

dunkelfärgadt hvalf där do-men stor och tyst ur natten sti-ger;
wölbes dunklen Far-ben, wo aus der Nacht der Dom sich stil-le hebt;

rallent.

pp

ej tyst, hör, sak-ta or-gel-
nicht still, horch! Or-gel-brausen

dim.

cresc.

mf

brus, helt svagt, det stad och land till he-lig hvi-la vi-ger.
fern, ganz fern; wie hei-li-ge Ruh es ü-ber Stadt und Lande schwebt.

dim.

mf

C. G. 1906

p a tempo

När dö-den nal-kas:—
Wenn mir der Tod sich nähtrt und

dim. rit. pp p

dunkel-färgadt sken må drö-ja än då blicken brustit, matt; —
al-les bald er-lischt, noch möcht' ich schauen die-se dunkle Pracht; —

och
O,

f

dim.

må min andes stämma dom-na bort som³ do-mens si-sta or-gel-brus en
könn-te meines Geistes letz-ter Hauch wie dieses Or-gel-brau-sen schwinden in ei-ner

mf dim.

ritard.

ju-le-natt. —
heil'-gen Nacht. —

pp ritard. morendo ppp

C.G.1906

C.G.Röder, Lit.Etabl. Leipzig.