## De syv dyder

1. Det er dit ansvar, at autor føler sig hjulpet og værdsat
2. Alle billedgenrer har samme værdi
3. Hav en positiv tilgang til ethvert billede
4. Ethvert billede har et indhold –beskriv det!
5. Fremhæv billedets stærke sider og vejled om de svage
6. Fortolk gerne autors intension med billedet
7. Humor er godt – gøre grin er skidt

## De syv dødssynder

1. Det er ikke dig, der er hovepersonen
2. Dine billedmæssige aversioner er uinteressante
3. Du må ikke diskriminere nogen billedgenrer
4. Du må ikke nedgøre hverken billedet eller autor
5. Du må ikke fokusere ensidigt på billedets fejl
6. Du er hverken alvidende eller ufejlbarlig
7. Autor har ikke lavet sit billede for at genere dig

Kilde: Ove Lyngsie 2015 / RNFoto

## Budskaber og virkemidler

*A. Budskab – oplevelsen af billedet*

- Hvad fortæller billedet/hvad ønsker fotografen at fortælle?
- Hvordan oplever du som beskuer billedet?
- Oplever alle billedet på samme måde? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Hvilken titel ville du give billedet?

*B. Anvendte virkemidler*

- Lad være med at spille klog eller bedrevidende
- Forgrund, mellemgrund, baggrund
- Komposition – hvor er motivet placeret?
- Hovedmotiv og evt. baggrund
- Beskæring
- Valg af farver, kontrast
- Lyset – type, retning etc.
- Former
- Konkret / Manipulation
- Særlige tekniske virkemidler

*C. Samspil mellem budskab og virkemidler*

## Almene ”Gode råd” for dommere i klubkonkurrencer

Siger du ja til at være dommer, må du afsætte tid til at arbejde med billederne.
Husk at aftale kørepenge, f.eks. 2 kr./km. og evt. vingave, honorar el. lign. fra første kontakt.
Læs den instruktion klubben vedlægger billederne.
Spørg billedsekretæren, hvis du er i tvivl om f.eks. emne.

Del billederne op i f.eks. 3 bunker: De ”bedste”, ”mellemgode”, ”ringe”
Er der retningspil bag på billederne?
En serie skal ses og opleves som et værk.
Pas på kaffe og lign. Du har ansvaret for andres dyrebare værker.
Jo oftere du ser billerne, jo flere detaljer finder du.
Husk dyder frem for synder.
Betragt billederne ved forskellige lyskilder; bedst i dagslys, et farvestik kan skyldes din lyskilde.

Læg billederne tilbage i kassen med bagsiden op og med det første billede du skal præsentere øverst.

Læg små sedler mellem billederne, f.eks.:

- Et specielt notat til et billede
- En markering ved halvvejs (disponering af tid)
- For markering af 10. plads til 3. plads, etc.

”Øksen” S/H karton til at vise forslag til beskæring
Bekræft over for billedsekretæren dagen før, at du er klar. Husk evt. kørevejledning.
Skal du have billeder med? Ja? på papir eller USB?
Tal til publikum og ikke til billedet.

Kom i god tid, så du kan nå at falde til ro, specielt hvis du skal have en projektor eller andet udstyr til at fungere.

*Lad være med at spille klog eller bedre vidende*