

## Inbjudan till besök på Nedre Manilla och Bonniers porträttsamling den 8 november



**Deltagare:** Medlemmar och ev. en medföljande.

**Samling:** Den **8 november senast 10.15** utanför **Nedre Manilla Djurgårdsvägen 230**. Visningen startar kl. 10.30 och varar ca 1 timme.

**Kommunikationer:**

I dagsläget går det att ta sig dit kollektivt på följande sätt: Tag buss 67 (mot Blockhushudden) till hållplats Manilla. Resan tar ca 30 minuter från Odenplan. Bussen passerar bl.a. Valhallavägen, Karlavägen, Karlaplan och Strandvägen vid Djurgårdsbron.

**Kostnad:** För medlem **50 kr** och för medföljande **100 kr**

**Program:** Se omstående sida

**Anmälan:** **Senast den 1 oktober** vill vi ha Din anmälan online via hemsidan wp.spkj.se. Välj Aktiviteter och Nedre Manilla. Fyll i Dina uppgifter och kolla att Ditt telefonnummer och e-postadress är rätt ifyllt. Skrolla ner till SKICKA. Tryck bara en gång. Du får en bekräftelse till Din e-post. Minimum 20 personer per studiebesök. Vid överbokning (max 40 personer per besök) gäller kölista.

**Betalning:** **Senast den 15 oktober** får du besked om du har kommit med eller är på väntelista. Därefter bör inbetalning ske snarast till Klubbens Plusgirokonto nr 38 74 25-2, eller Swish-konto 123 400 2747 och måste vara klubben **tillhanda senast den 31 oktober**. Det är viktigt att du vid båda betalningssätten anger ditt namn och att det gäller Nedre Manilla.

**OBS!** **Anmälan är bindande. Deltagande som avanmäls p.g.a. sjukdom anmäls snarast till samordnaren. Vi utgår från att Du är fullt frisk när Du ska delta.**

**Förhinder:** Avbokning eller frågor kan göras till samordnaren Yngve Henriks, tfn 070-602 99 80.

✂

---

Jag/vi anmäler mig/oss till besöket på Nedre Manilla tisdagen 8 november 2022

Medlem: \_\_\_\_\_

Tfn: \_\_\_\_\_

Medföljande: \_\_\_\_\_

Anm. \_\_\_\_\_

**(Fyll i uppgifterna och stoppa talongen i ett kuvert, frankera och skicka till:  
Pensionärsklubben, SAAB, 175 88 Järfälla)**

## **Program: en unik porträttsamling med guidad visning**

Nedre Manilla stod klart vid ungefär samma tid som Thielska Galleriet och Waldemarsudde och i likhet med Ernst Thiel och Prins Eugen ville Karl Otto Bonnier fylla sitt hem med konst. Bankiren, Prinsen och Förläggaren valde även i stort sett samma konstnärer – Carl Larsson, Rickard Bergh, Per Hasselberg och dåtidens svenska konstnärsliv.

I Karl Ottos fall var konstsamlandet förknippat med en vilja att ge förlagets författare ett ansikte. Samlingen är unik i sitt slag, det finns inget annat förlag som har hedrat sina författare på samma sätt.

Hanna Paulis porträtt av Verner von Heidenstam från 1896 blev med Karl Ottos egna ord ”ett första uppslag till samlingen” när han köpte det 1905. Förvärvet flöjdes snart av Richard Bergs *Strindberg*, Hanna Paulis *Ellen Key*, Carl Larssons *Selma Lagerlöf*, Eugène Janssons *Tor Hedberg* och senare även Anna Nordengrens *Viktor Rydberg* och Carl Snoilsky samt J.A.G. Ackes porträtt av Zacharias Topelius

Idag består samlingen av runt 300 porträtt av såväl författare som diktare och konstnärer från Bellman till Birgitta Trotzig (för att nämna några) i form av statyer, målningar och teckningar.

### **Mat och dryck**

Får inte förtäras under visningen.

### **Fotografering**

Är inte tillåten inom fastigheten.

### **Parkering**

Vi ber er som kommer i egen bil att parkera på parkeringsplatsen vid Manillavägen invid busshållplats Edelstams väg. Parkering vid fastigheten är inte tillåten.