

Reseberättelse



Från Saab Pensionärsklubbens resa till Värmland den 18-20 september 2018.

Idén till resan presenterade Elisabet Asker till klubbens styrelse. Hennes många förslag till resmål i Värmland bestod av svensk historia, konst och kultur. Listan på sevärdheter var mycket längre än vi hann med på 3 dagar och ändå var vi på "språng" hela tiden. I Värmland finns det mycket kvar att se!

Dag 1 **Westins Buss** stod redo på Nettovägen 6 tidigt på sensommarmorgon den 18 september. På bussen fick vi njuta av kaffe med goda mackor från köket efter vi hade startat resan mot första målet. Vädret var soligt och det var fortfarande grönt i naturen. Vi var i tid i Karlskoga, på Alfred Nobels Björkborn, Nobelmuseet. Intendenten tog emot oss och startade presentationen i salongen på övervåningen där Alfred själv redan satt vid sitt skrivbord i sina djupaste tankar och med sina anteckningar framför sig. Helt plötsligt reste han sig upp och sa att han lika gärna kan berätta själv om sitt liv när han ändå var där! Publiken som inget visste bara brast ut i skratt av överraskningen. Ingen visste om det i förväg, bara jag själv som hade bokat en så kallad teatervisning. Den visningen blev mycket mera levande och spännande när Alfred själv fick berätta. Vi guidades runt i herrgården och sedan laboratoriet. Visningen avslutades med en god lunch på Café Alfred Nobel som ursprungligen var Alfred Nobels häststall. Alfred själv, alias Peter, kom lite senare och deltog i vår lunch vilket var mycket trevligt för oss.

Det var svårt att sätta sig i bussen igen efter så många starka intryck och en imponerande berättelse. Tankarna blev kvar länge i Björkborn. Men nästa mål väntade och det var Karlstad med besök på en annan stor värmlänning Lars Lerins permanenta konsthall Sandgrund, före detta restaurang och danspalats, vackert belägen vid Klarälven. Förutom visning av Lars Lerins konst och konsthallen fick vi avnjuta kaffe och kaka i konsthallens kafeteria. Efter besöket var det dags att åka till hotellet Gustaf Fröding lite utanför Karlstad. På kvällen valde några av oss att samlas på hotellets restaurang för att umgås och äta en bit mat.

Dag 2 Tidigt på morgonen fortsatte vi vår underbara resa i Värmland mot det kanske mest värmländska målet, nämligen Selma Lagerlöfs Mårbacka i Sunne. På en guidad visning lärde vi känna Selma Lagerlöf som person, författare och Nobelpristagare. På shopen kunde vi hitta välgjorda och stiliga souvenirer och även skrädmjöl. På kafeterian fick vi njuta av kaffe och den berömda Mårbackakakan, bakad med skrädmjöl, med lingonsylt och vispad grädde.

Efter besöket hos Selma så var dags att vandra runt utomhus i den vackra skulptur- och blomsterparken Rottneros Park som är en av Europas största i sin sort. Vi hade turen att få en guidad visning på äkta värmländska. Speciell och intressant presentation. Bredvid parken ligger Nils Holgersons Vårdshus och där avslutades besöket med en god lunch.

På eftermiddag fortsatte vi att njuta av mera konst på Rackstadmuseet i Arvika där skulptören Christian Eriksson på 1890-talet hade byggt sin ateljé Oppstuhage. Runt museet bildades så småningom Sveriges främsta konstnärskoloni där flera kända konstnärer bodde och arbetade inte bara på måleriet utan även konsthantverk med keramik, smide, textil och möbelsnickeri. Dessa traditioner lever kvar i Arvika än idag.

Sista målet på dag 2 var Klässbols Linneväveri utanför Arvika. Klässbols och lin är lika med kvalitet kunde vi lätt konstatera. För oss kvinnor i alla fall var frestelserna stora i Klässbols butik. Att så mycket vackra och stiliga tyg och dukar produceras där i värmländska landsbygden hade man ingen aning om! Klässbols är en kunglig hovleverantör sedan 1970-talet och står framför allt för dukarna till Nobelfesten. Det får vi tacka Alfred för!

Efter en liten fikapaus satte vi oss på bussen igen och kunde smälta våra upplevelser på vägen till hotellet. Dagen avslutades med en god buffémiddag med trevligt sällskap och många skratt.

Dag 3 Sista dagen började tidigt med hårda vindar och regnvarning. Trots det riktade vi oss mot Västmanland, Engelsbergs Bruk, Ängelsberg, enligt vårt späckade program. Efter fiket på vägen kom vi fram till bruket där vår guide Gudrun väntade på oss. Det var fortfarande sol när vi gick runt i bruksområdet som är det bäst bevarade järnbruket i Sverige. Sedan kom regnet med kalla vindar. Efter en timmes visning och vandring var vi ganska nöjda att sätta oss på bussen och åka till Nya Serveringen i Ängelsberg för lunch. Det serverades en rejäl engelsbergare där förstås. Regnet med hårda vindar fortsatte när vi skulle ta den lilla färjan över till Oljeön. Några valde att stanna kvar i bussen. Det blåste rejält rakt över och genom ön men vi lyssnade tappert på Gudruns intressanta presentation om detta världens äldsta bevarat raffineri. Det var mycket att ta in, vem skulle tro att så mycket svensk industrihistoria fanns på samma lilla ort!

På hemvägen gjorde vi en liten avstickare genom den så kallade brända skogen. Det var en dyster syn med kilometervis kolnade träd. Där stannade vi inte så länge utan vi ville ju hem och när vi fått med oss alla så bar det mot Järfälla. Vi var väl framme på Nettovägen 6 enligt schemat, nästan. Det var resan värd!

För mig var det en stor ära att åter igen få vara er reseledare, och jag tackar er alla för ert engagemang och trevligt sällskap samt fin Klässbol-present jag fick!

Hälsningar Riitta (och Alfred 😊)



(Några ytterligare bilder finns i Bildgalleriet på sidan medlemsidor.)