



Rosemary Robinson

Fantasia voor blokfluit solo

2024

Fantasia van Rosemary Robinson

hulpmiddel bij het bepalen van je speelniveau

Elk jaar trachten we met het team van *Blokfluitdagen* het festival te verbeteren en nu richten we daarvoor onze aandacht op een betere bepaling van de niveaukeuze. Voor veel deelnemers blijkt het heel lastig om te bepalen welk speelniveau zij moeten kiezen. In 2024 hebben we daarom de bestaande niveaubeschrijvingen nog eens gereviseerd en meer dan ooit proberen die teksten duidelijk te zijn zonder te vervallen in vervelende opsommingen. Toch blijft het heel moeilijk om op die manier je eigen niveau te bepalen. Wij bleven zoeken naar andere en betere methodes, maar nu met een heel andere benadering: wij spelen allemaal graag, we kunnen ook proberen al spelend ons niveau te bepalen.

Deze *Fantasia*, in typisch Engelse schrijfwijze, bieden we jullie aan als een hulpmiddel bij het bepalen van je speelniveau. Het is een eendelig werk dat 'spelenderwijs' stijgt in moeilijkheidsgraad. Bij het spelen en instuderen merk je waarschijnlijk dat je na een poos aangenaam muziek maken in een latere sectie in moeilijkheden komt of zelfs vast komt te zitten. Niet getreurd, dit werk is niet bedoeld om noodzakelijkerwijs tot een goed einde gebracht te worden, maar het vertelt jou op welk niveau jij je het meest zal thuis voelen op de *Blokfluitdagen* en op welk niveau jij spelers van jouw speelniveau zal tegenkomen. Het is bij de vorming van een ensemble ideaal als de niveaus van de spelers goed overeenstemmen, zodat de docenten met veel vertrouwen toprepertoire per niveau kunnen kiezen, zonder zorgen. Daar gaan we voor met *Blokfluitdagen*!

De partituur van deze *Fantasia* toont natuurlijk de gebruikelijke gegevens voor instrumenten, sleutel, noten, wijzigingstekens en dergelijke, maar we hebben ook zeer nadrukkelijk de speelsnelheid aangegeven, want juist die speelsnelheid is wellicht nog het meest spannend om mee bezig te zijn wanneer je jezelf test.

In de partituur zie je ook dat deze *Fantasia* ruwweg is ingedeeld in vijf secties die elk weer onderverdeeld zijn. Die secties komen overeen met de niveaubeschrijvingen zoals je die kan vinden op www.blokfluitdagen.be :

- Je speelt hoofdstukken 1a en 1b met gemak; je bent een speler van niveau 1.
- Speel je de hoofdstukken 2a, 2b en 2c vlotjes; dan is niveau 2 juist voor jou.
- Is je spel al aardig gevorderd en speel je netjes de eerste twee bladzijden van deze *Fantasia*, dus de hoofdstukken die starten met '1', '2' en '3', dan hoor je in niveau 3 thuis.
- Vanaf niveau 4 is het vereist dat je basblokfluit speelt en kan lezen in fasleutel (bassleutel). 4a start dan ook met bas; werk je met succes en quasi foutloos 4a tot en met 4g af, dan ben je een speler van niveau 4.
- Niveau 5 wordt voorbehouden aan de spelers die met een glimlach – en wellicht na naarstig oefenen – de finish halen.

Op onze website vind je een reeks veelgestelde vragen rond dit niveauwerk en rond het bepalen van je niveau. Scan de QR-code om een opname van dit werk te bekijken en beluisteren.

Het team van *Blokfluitdagen* wenst je veel oefenplezier en musiceervreugde bij het spelen van deze *Fantasia*.



Eline & Tom, Team *Blokfluitdagen*
www.blokfluitdagen.be

Fantasia

Op verzoek van *Blokfluitdagen* en *Recorder Summer School*

Rosemary Robinson

Alt 1a ♩=88

cantabile

8

17 1b

26 2a

34

42 *rit.*

49 2b ♩=76

tranquillo

57

62 2c

deciso

67

72

77 *rit.*

V.S.

2
3a a tempo (♩=76)

81

88

94

99

104

109

114

improvisando e dolce

115

117

Neem bas

4 **4e** a tempo (♩=96, ♪=192)

deciso

p

4f *energico*

218 4g $\text{♩} = \text{♩}$

con moto

5

221

224

227 5a

230

233

236

239 *rit.*

pesante

6 5b ♩ = 108

241

f festivo

244

247

5c
p

250

253

256

f
6

258

260

6 6 6