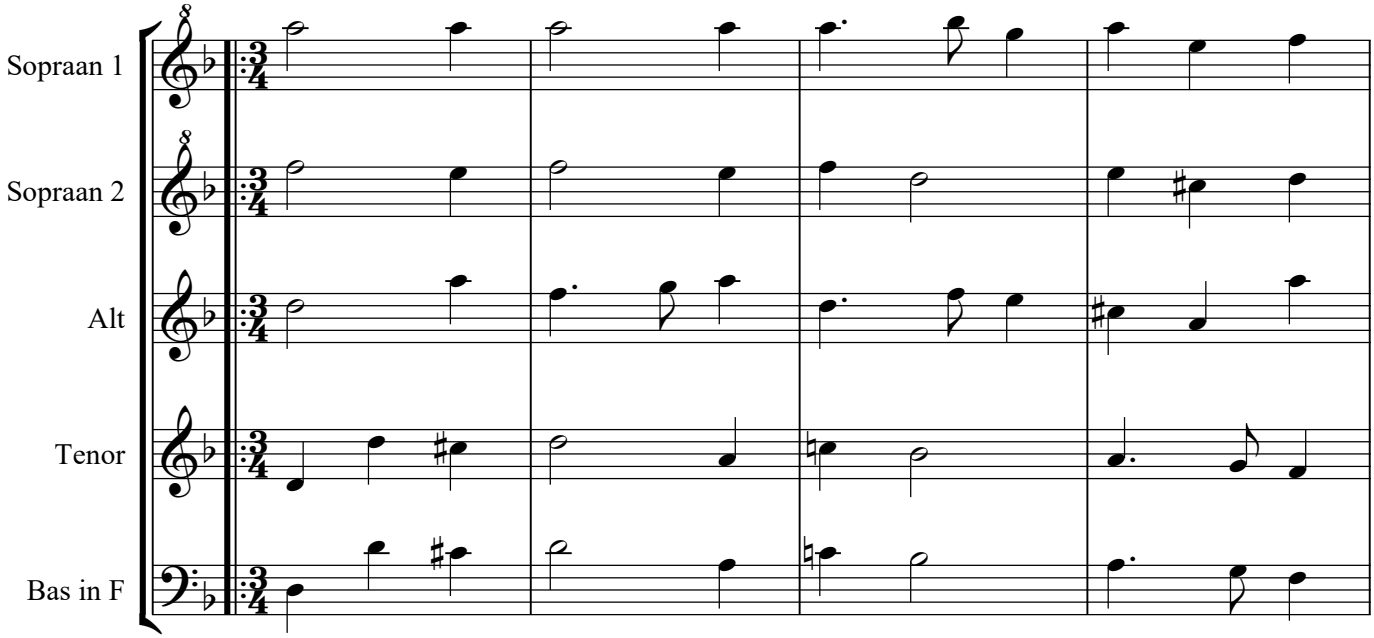
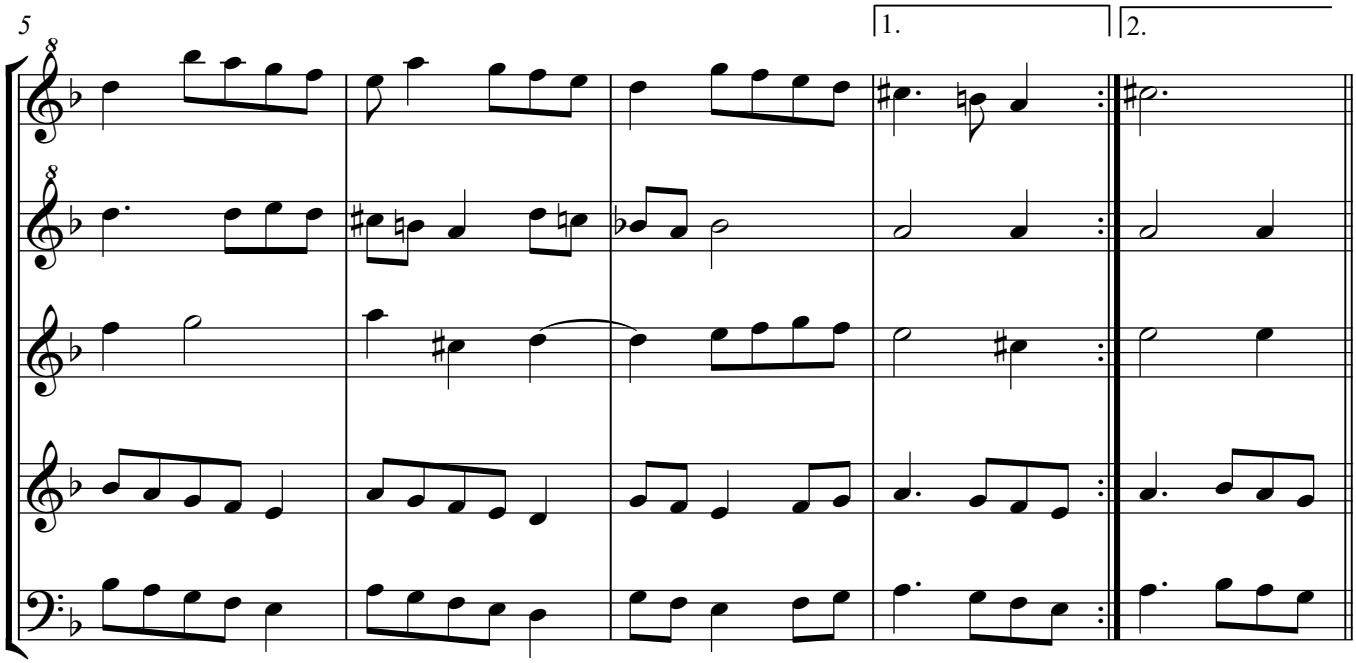
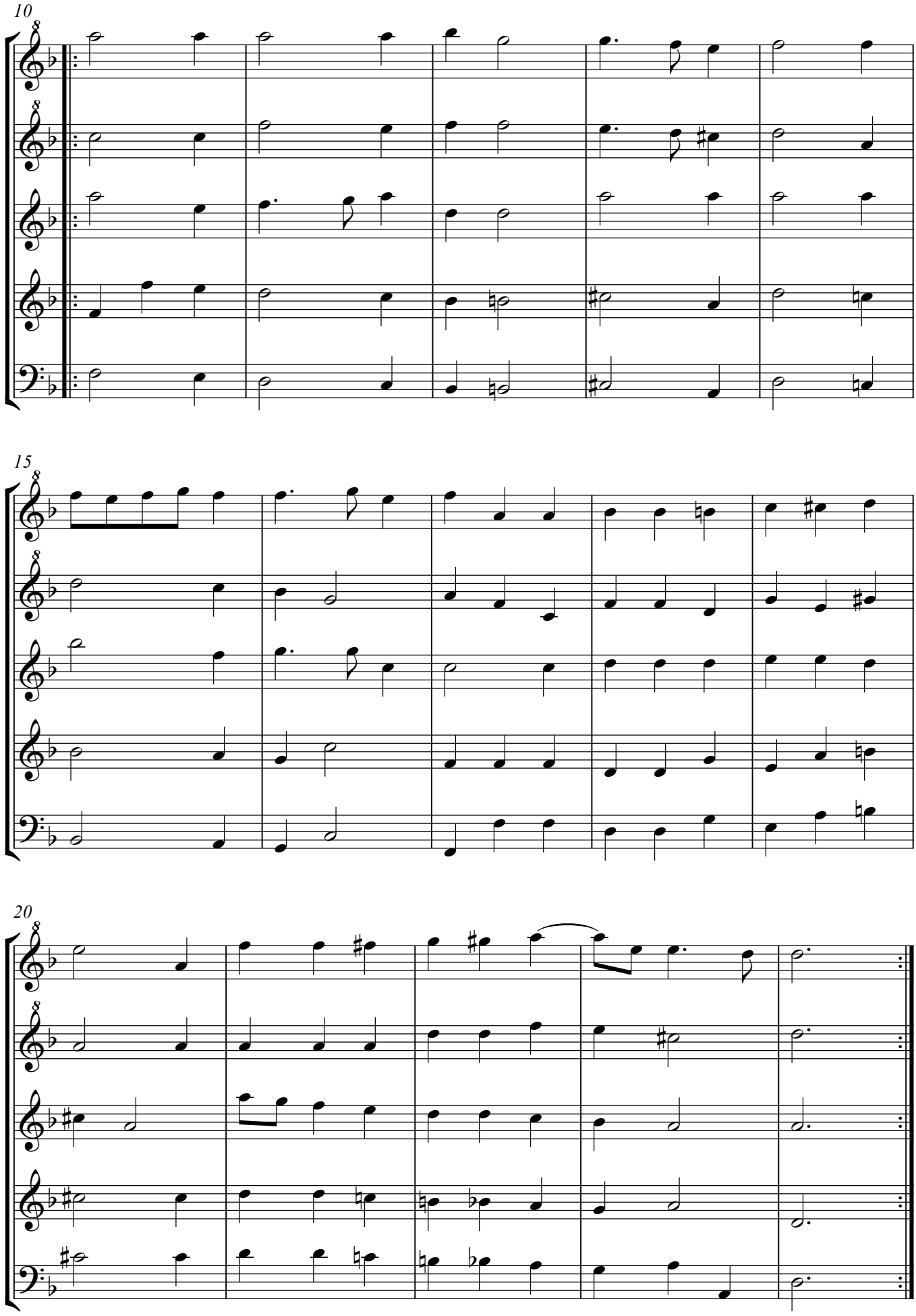
Act Tune (Act III) uit Venus and Adonis

naar John Blow






10
15
20

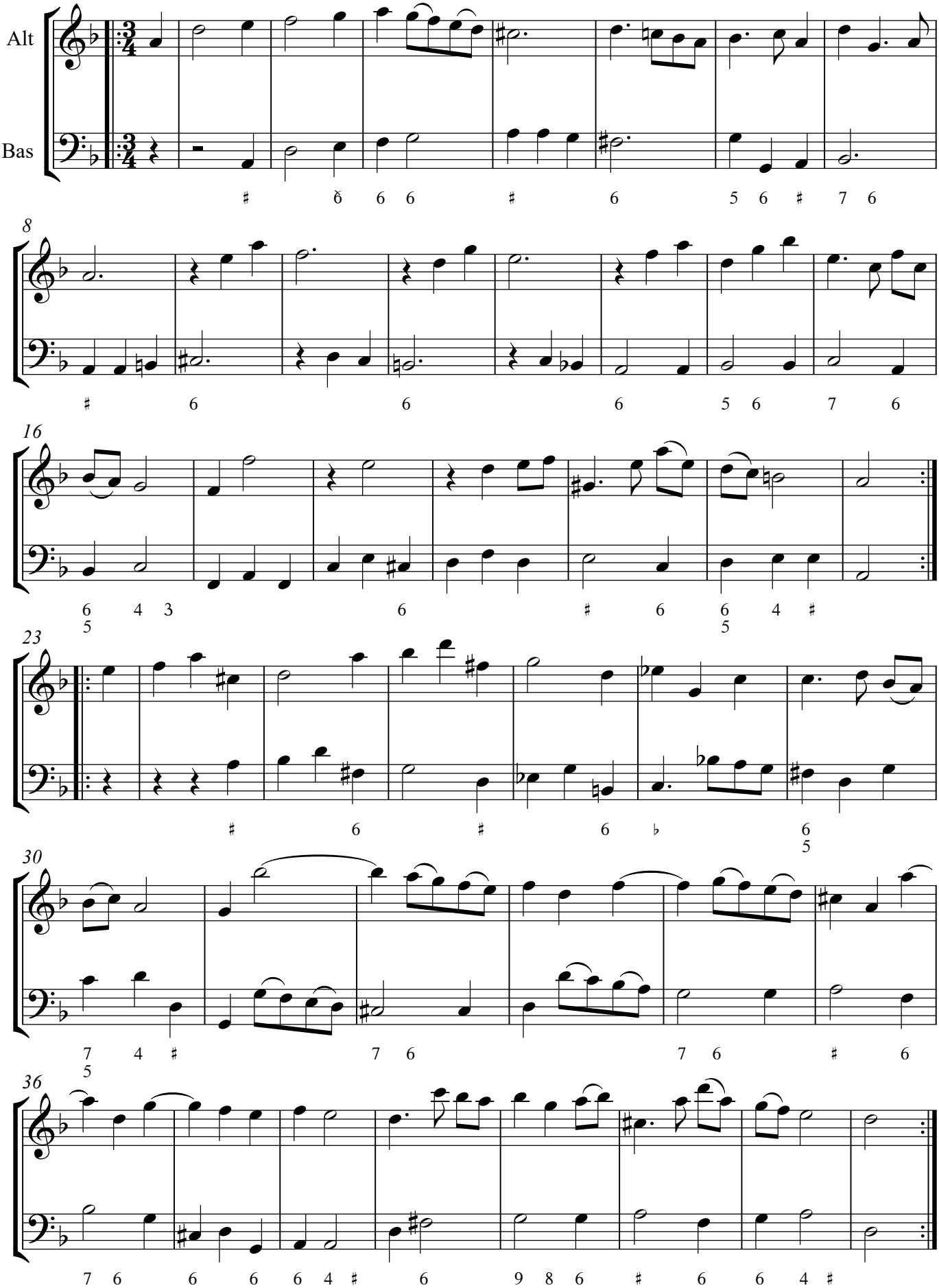
Preludio, uit Opus 5/8

A. Corelli

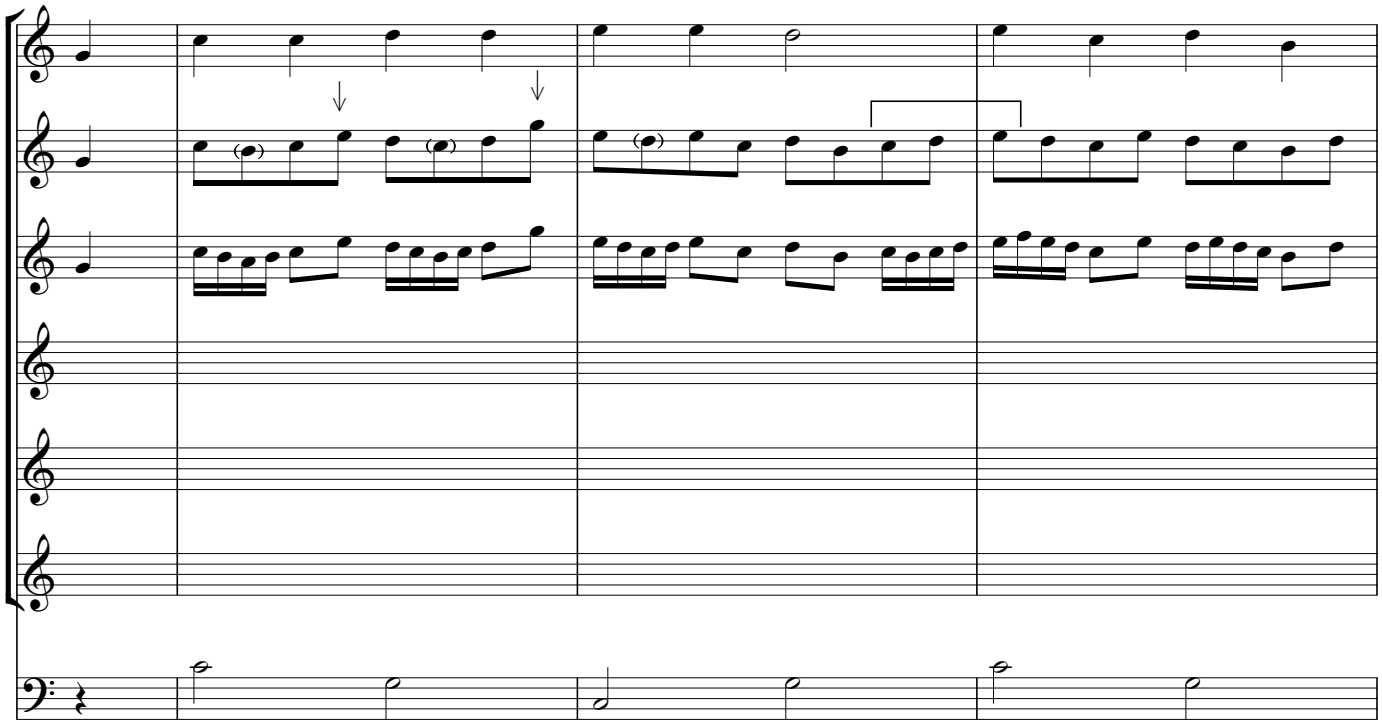
Largo

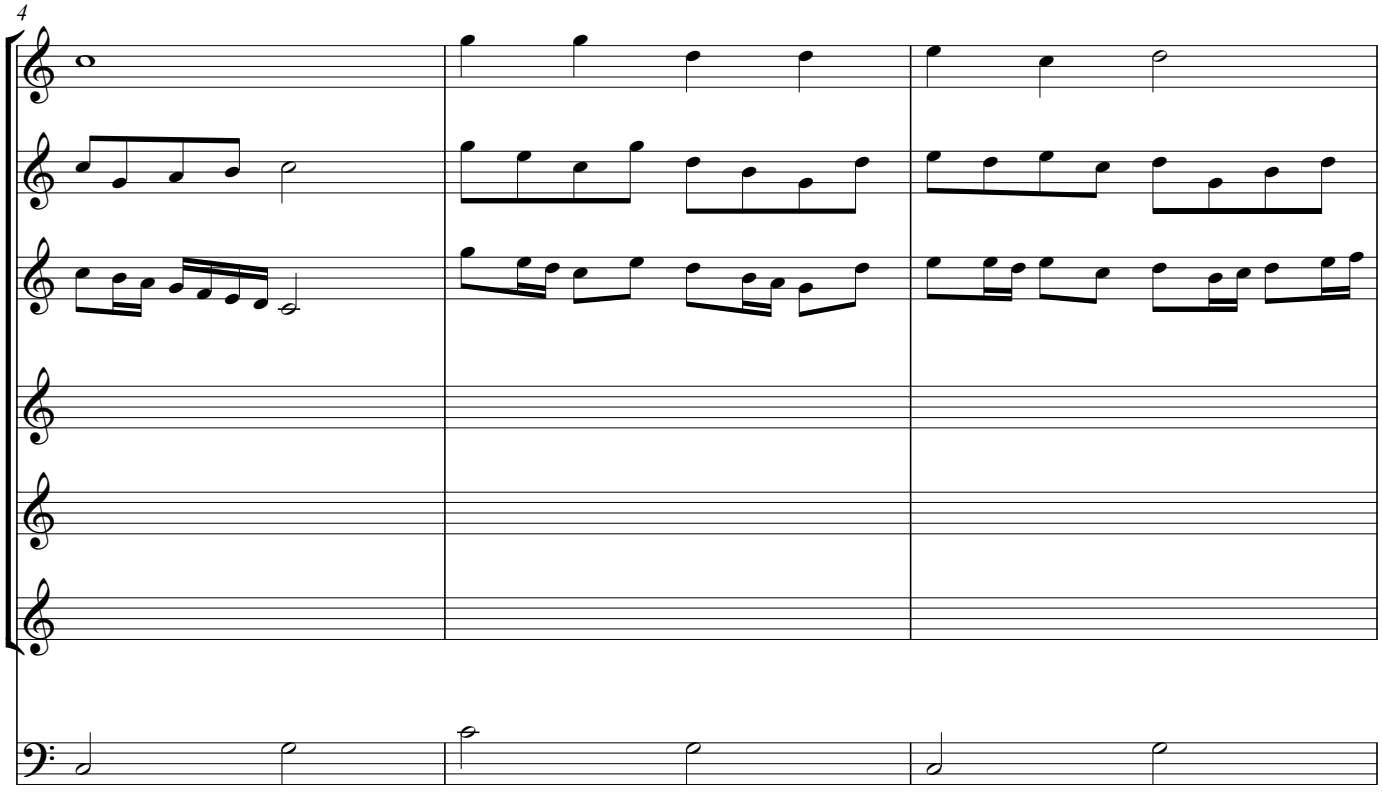
Alt

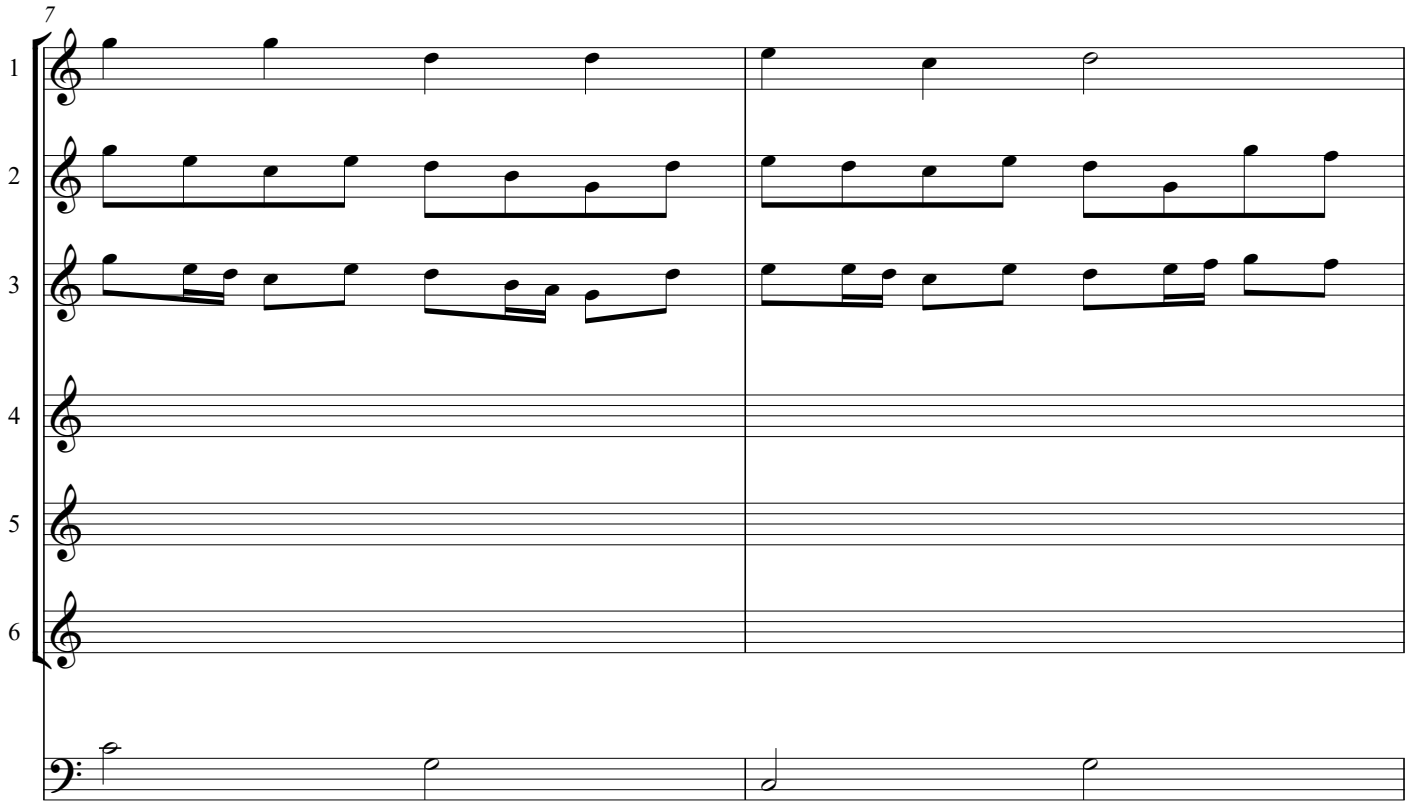
Bas

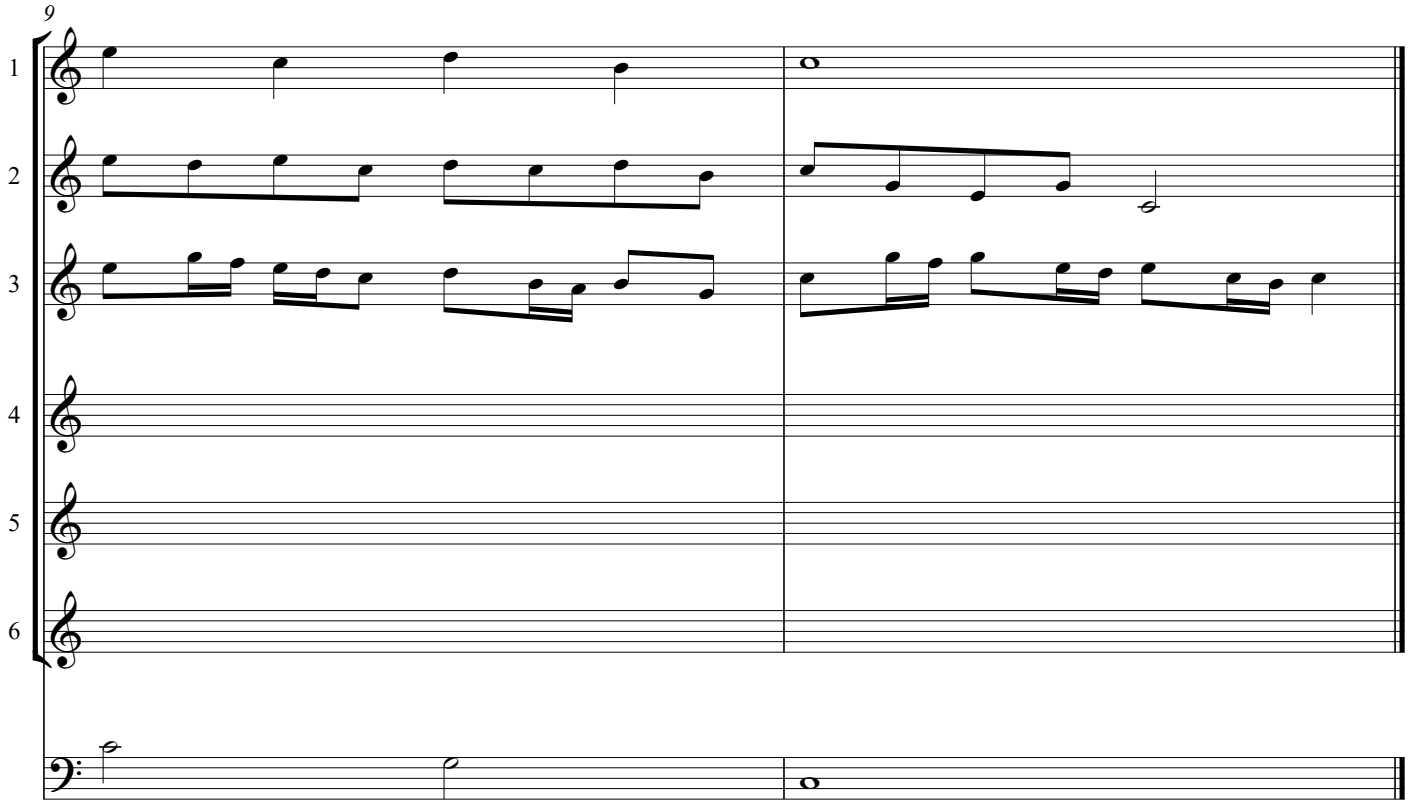


Wat zal men op den avond doen






7
1
2
3
4
5
6

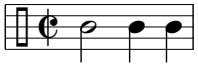

9
1
2
3
4
5
6

N. B. - Partition établie d'après
un fac-similé de l'édition originale.

Orchésographie (1589)

Pavane à quatre parties

Battement du tambour



Thoinot ARBEAU
pseudonyme de Jehan Tabourot
(1520-1595)

Superius
Bel - le qui tiens ma vi - - e cap - ti - ve dans tes yeulx, Qui m'as l'a -

Contra tenor
Bel - le qui tiens ma vi - - e cap - ti - ve dans tes yeulx, Qui m'as l'a -

Tenor
Bel - le qui tiens ma vi - - e cap - ti - ve dans tes yeulx, Qui m'as l'a -

Bassus
Bel - le qui tiens ma vi - - e cap - ti - ve dans tes yeulx, Qui m'as l'a -

11

S.
me ra - vi - - - e d'un soubz - riz gra - ci - eux, Viens tost me se - cou - rir ou

C.
me ra - vi - - - e d'un soubz - riz gra - ci - eux, Viens tost me se - cou - rir ou

T.
me ra - vi - - - e d'un soubz - riz gra - ci - eux, Viens tost me se - cou - rir ou

B.
me ra - vi - - - e d'un soubz - riz gra - ci - eux, Viens tost me se - cou - rir ou

22

S.
me faul - dra mou - rir. Viens tost me se - cou - rir ou me faul - dra mou - rir.

C.
me faul - dra mou - rir. Viens tost me se - cou - rir ou me faul - dra mou - rir.

T.
me faul - dra mou - rir. Viens tost me se - cou - rir ou me faul - dra mou - rir.

B.
me faul - dra mou - rir. Viens tost me se - cou - rir ou me faul - dra mou - rir.

N. B. Mes. 20 & 28: fa naturel dans l'original.

© Les Éditions Outremontaises - 2006

Pavane à quatre parties

Belle qui tiens ma vie…

Pourquoy fuis-tu mignarde
Si je suis pres de toy,
Quand tes yeulx je regarde
Je me perds dedans moy
Car tes perfections
Changent mes actions.

Tes beautéz & ta grace
Et tes divins propos
Ont eschauffé la glace
Qui me geloit les os,
Et ont remply mon coeur
D'une amoureuse ardeur.

Mon ame vouloit estre
Libre de passions,
Mais amour s'est faict maistre
De mes affections,
Et a mis soubs sa loy
Et mon coeur & ma foy.

Approche donc ma belle
Approche toy mon bien,
Ne me sois plus rebelle
Puisque mon coeur est tien,
Pour mon mal appaiser,
Donne moy un baiser.

Je meurs mon Angelette
Je meurs en te baisant,
Ta bouche tant doucette
Va mon bien ravissant
A ce coup mes espritz
Sont tous d'amour espris.

Plustost on verra l'Onde
Contre mont reculer
Et plustost l'oeil du monde
Cessera de brusler,
Que l'amour qui m'époinct
Decroisse d'un seul poinct.

© Les Éditions Outremontaises - 2006