

1986.

Begin '86 bestond het koor uit 36 koorleden, die op 16 januari 1986 optraden in de baggerschool van de "Oranje Nassau" waar Albert v.d Veen in zijn functie als adjunct directeur, afscheid van de school nam. Tijdens de receptie mocht een optreden van zijn eigen Magellan koor niet ontbreken. Albert is een van de zestien koorleden vanaf het eerste uur sinds de oprichting in Febr '83. van de

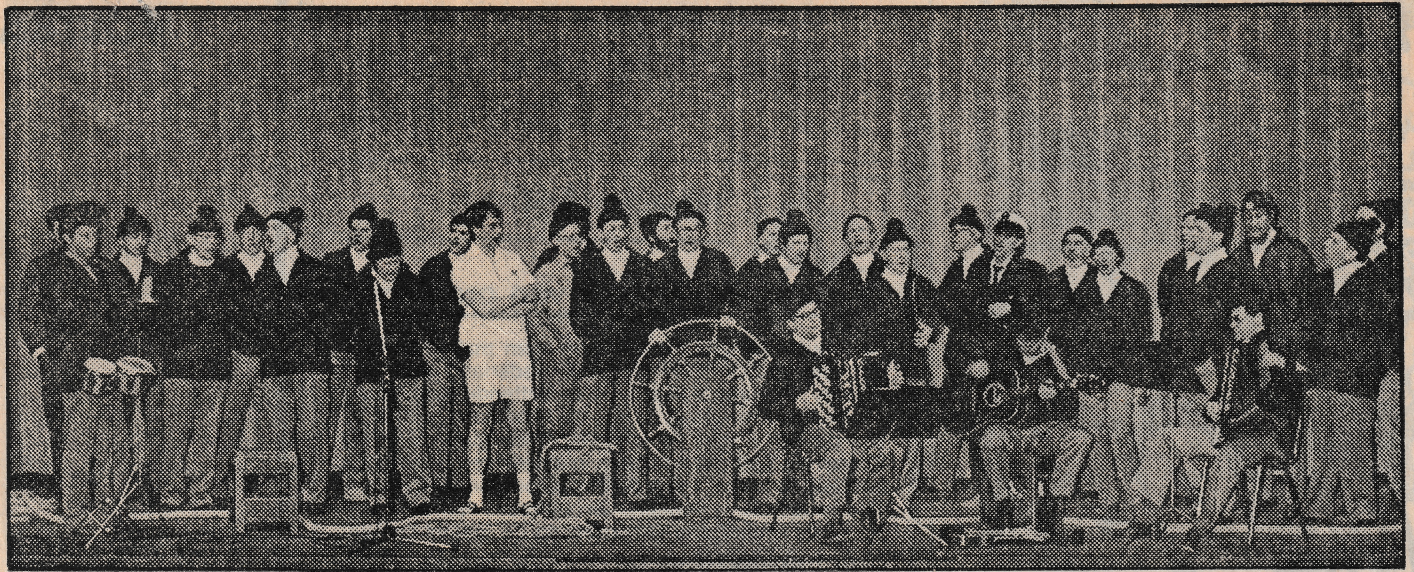


16 Januari 1986

Magellan Singers. Hans Beukema, die sinds Mei '85 regelmatig in de school te vinden was, werd de opvolger van Albert. Voor de Magellan Singers bleef Albert bij het koor en was Hans een aanwinst voor het koor.



1906



● Optreden van de Magelhaensingers tijdens het jaatlijkse "avondje Farmsum" in De Molenberg, dat in een gezellige sfeer veel belangstelling trok.

Eemsbode 9 maart: Het voltallige koor in de Molenberg.

Onderstaande; het programma van die avond.

Shanty koor "MAGELLANSINGERS."

5 mrt '86. Molenberg : Avondje Farmsum. 20.45 uur <sup>Van-Weeg</sup>  
14 mrt '86. JAAREEST ACCORDEON ORK. NEPTUNUS LIITH. M.

PROGRAMMA:

		Leensoord.	
1	- Fire	F	
2	- Heimweh nach St. Pauli	F	V2
3	- La Paloma <i>in een slag</i>	A	<del>V2</del>
4	- Der Hoffnung	G	V2
5	- Roll Alabama	G.	V2
6	- Whisky	F	V2
7	- Blow the Wind in the morning <i>1 tel. einde</i>	F	12
8	- Ja - ja - ja.	G	



# PROGRAMMA

1. Opening door de voorzitter Dhr. G.E.Moorlach
2. Accordeonorkest "Neptunus":
  - Grönning's laid
  - Balalaika-Souvenir
  - Slavenkoor
  - Guapita
  - Solang' noch "Untern Linden"
  - Berliner Luft
  - Schneewalzer
  - Kent U Die
3. Shantykoor "Magellan-Singers"
4. Leerlingen Muziekschool Puister:  
Groep I:
  - Antje, kleines Hollandmädel
  - Tanz an der Moskwa
  - Endstation
5. Groep II:
  - Buona Sera
  - Rock and Roll Medley
6. PAUZE met verloting
7. Shantykoor "Magellan-Singers"
8. Accordeonorkest "Neptunus":
  - Orgellied
  - Tune
9. Accordeonorkest "Neptunus":
  - Glenn Miller Story
  - Bauernball-Dixie
  - Charly Knall
  - River Kwai Maroch
10. Shantykoor + "Neptunus":
  - De dronken Delfzielster
  - Ketelbinkie
  - Heut lief ein Schiff in den Hafen
11. Finale:  
"Neptunus" + Leerlingen + Shantykoor:
  - Goodnight Irene

- Joh. B. Kok  
- G. Verdi  
- Malando  
- Walter Kollo  
- Paul Lincke  
- Tomas Koschat  
- Bert v. Hutricht

- E. Benedix  
- E. Benedix  
- E. Benedix

- Arr. H. Puister  
- Arr. H. Puister

- Br. Laetantius  
- Simon de Vries

- Arr. Georg Schwenk  
- H. Deuringer/R. Bui  
- R. Bui  
- M. Arnold

- J. Vogel

- J. Rado/G. Ragni



ACCORDEON ORKEST  
NEPTUNUS

## Jaarlijkse uitvoering

in „Het Anker”  
Oude Dijksterweg 21  
te Uithuizermeeden  
op vrijdag 14 maart '86.  
Aanvang 20.00 uur

*Met medewerking van*  
**Muziekschool Puister**  
en de  
**„Magellan-singers”**

Toegang: f 5.- p.p.  
Donateurs: vrij.

14 Maart '86 Uithuizermeeden, in  
de jaarlijkse uitvoering van het  
accordeon orkest „Neptunus.”



# Programma 17 Mei en 30 Mei '86

Handels Ver. Delfzijl 17 mei 1986  
Hoog Natum. / Plustreff. 30 mei -

	toonsoort.
Blow the man down	D
Rolling home	A
Dronken Delfzicker.	F
Friesen lied.	C.

John Kanaka. V2.	F
La Paloma Allen	A
Der Hoffnung V2	G
Baltimore Stranty Allen.	Es
Ketelbinkie V2	F
John Brown's body Allen	A
Heimweh n. St. Pauli V2.	F
Ja. ja. ja. Allen.	G
Roll Alabama V2.	G
Heut lief ein Schiff Allen	C
Whisky V2	F
Blow the wind in the m. V2.	F

Pirate Song.	Es
The mermaid.	G.
Good night Irene.	G.

Zaterdag 17 mei 10.15 - 11.15 Hamweg 9.45  
by Deemanshuis.  
's middags. 14.15 - 15.15 - Venneplein. Fant. 13.45

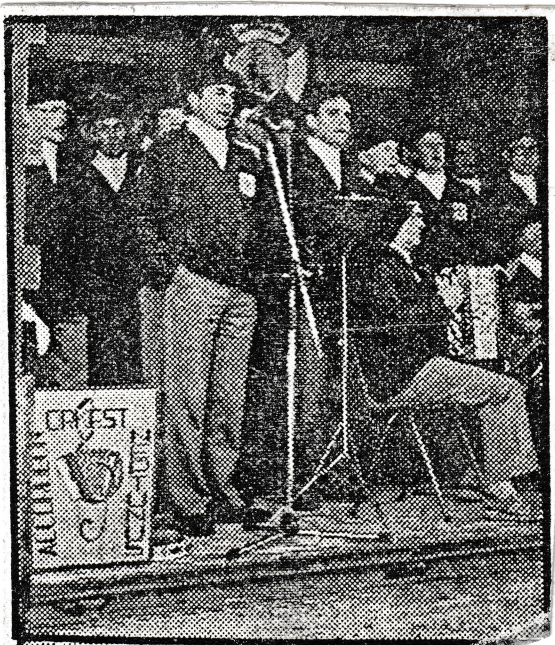


1906.

Delfzijl 30 Mei '06 Hoogwatum, een optreden van de Magellan Singers in de recreatiezaal van deze serviceflat, waaronder grote belangstelling een groot aantal shanty's ten gehore werd gebracht.

Dan op 9 Juli t/m 12 Juli 1906, de eerste Delfsail '06, waarin Delfzijl werd aangedaan door een groot aantal zeezeilschepen en fungeerde als een etappe plaats van de Cutty Sark tall-ship race.

Van de vele festiviteiten in en rondom de haven mag een shantykoor niet ontbreken, vandaar een optreden op 11 Juli in het centrum van onze havenplaats.



● De Magelhansingers

De komst van de vele zee-schepen bracht vele Delfzijlers naar de haven waar herinneringen van een ver verleden werden opgehaald, toen vooral de haven veel en regelmatig door zeezeilschepen werd aangedaan, die met hun imposante hoge masten ver in omtrek te zien waren.



1986

# Programma Delfsail en Visserijdagen Harlingen 30 Aug.

## Programma.

Delfsail 11 juli '86  
Visserijdagen Harlingen 30 aug.

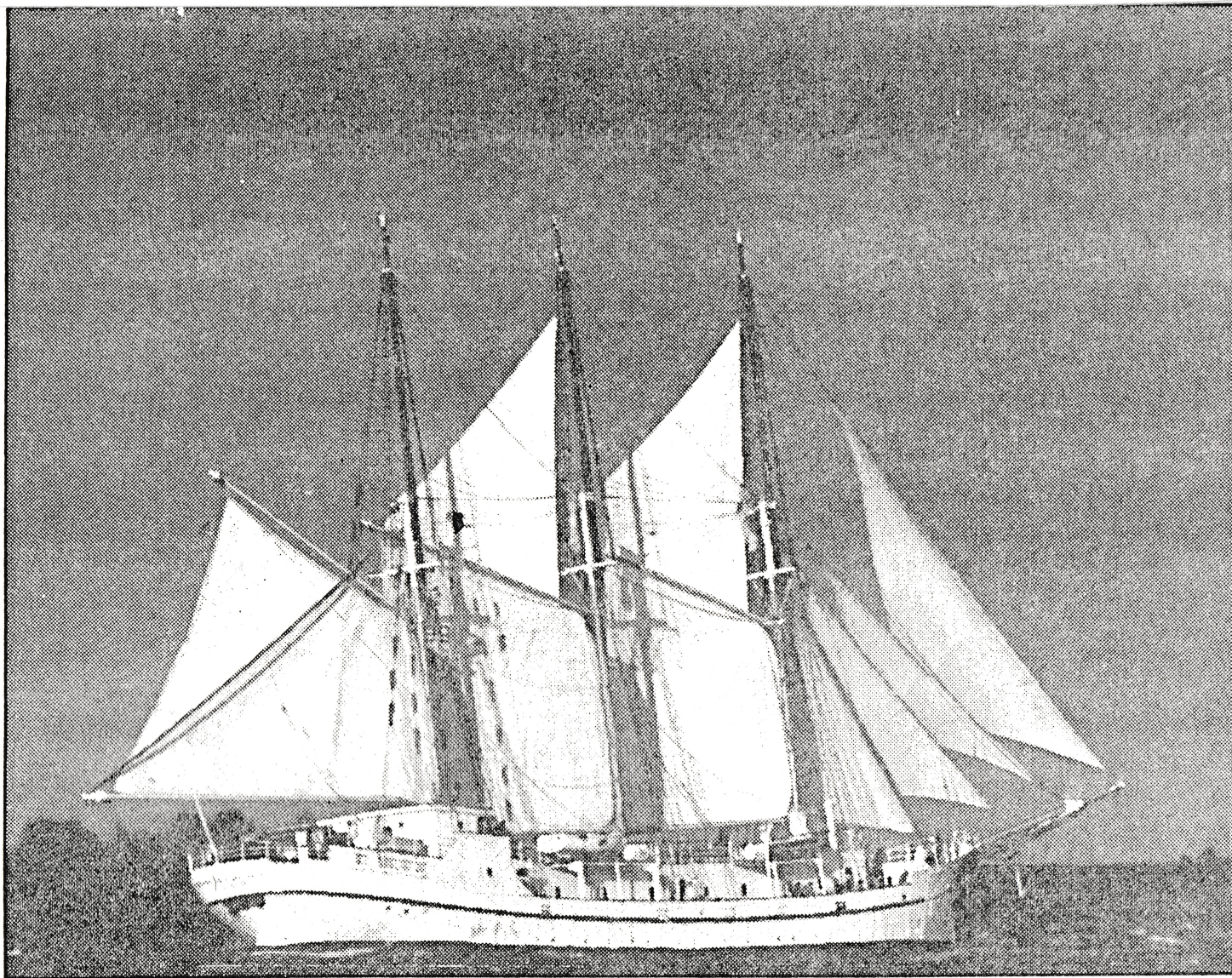
1	Friesen lied	C	git	Speaker: Hans Hoppstek
2	A Rolling mad in A'dam	D	uk	
3	Hamburger veermasser	C	git	
4	Baltimore Shanty	ES	git	
5	Heimlich nach St. Pauli	F	git	
6	Ja, ja, ja.	G	uk	
7	Johnny Johnny, John	F	git	
8	La Paloma	A	git	
9	Whisky	F	Banjo	
10	What shall we do.	Om	banjo	
11	The mermaid	G	git	Speaker: Lees Mehtar
12	De Hoopding	G	git	
13	John Kanaka.	F	banjo	
14	Blow the wind in the evening	F	git	
15	Blow the man down	D	v. Rijn / Bloem uk	
16	Rolling home	A	git	
17	Roll Alabama.	G	git	
18	Kedelbinkie	F	banjo	
19	Heut lieg ein Schiff	C	} Samen met Acc. Orkest Neptunus tijdens Delfsail.	
	Dronken Delfzielster.	F		banjo
	Good night Irene.	G	banjo/uk	

Delfsail do. 11 jul. Franse zij 19.30 op het  
Haventerrein nabij drogende steiger.

Harlingen 30 Aug. Vertrek 11.00 met de bus.  
met partners. Opgeven bij G. Kors. wie met echtgenote gaat.  
Nadere bijzonderheden volgen



1906



● Bij zons-  
ondergang  
meerde het 66  
meter lange  
Duitse oplei-  
dingsschip in  
de Delfzijlster  
haven af. (Foto:  
Han de Graaf)

Ook was er een op-  
treden bij de haven,  
waar het duizende  
koppig publiek de  
toegang naar de  
drijvende steiger ge-  
heel blokkeerden.

Van een onzer verslaggevers

DELFIJL — Lang verwacht en nog gekomen ook. De Grossherzogin Elisabeth. Geen adellijke dame, maar een Duits opleidingsschip met een ruimrucht verleden. Gisteravond bij zons-  
ondergang meerde het 62 koppen tellende 66 meter lange schip in de Delfzijlster haven af. Delfsail kreeg een van haar grootste attracties dan toch nog op tijd in de veilige haven. Van de verwachte

57 zeilschepen zijn ongeveer 40 op komen dagen die alleen vandaag nog in de haven liggen. Vannacht omstreeks 03.00 uur kiest de vloot zee naar Newcastle.

De publieke belangstelling is volgens de organisatie bevredigend. Woensdag zijn er tussen de 10 en 15.000 mensen op het haven-  
terrein geweest en gisteren was het tegen de avond zo druk dat extra mensen ingezet moesten worden om de publiekstroom in

goede banen te leiden. De aanwezigheid van de Magellansingers leverde hieraan een onmiskenbare bijdrage. Het publiek hoopte zich zo op tijdens het optreden van het 35 koppige koor van de plaatselijke bagger- en zeevaartschool dat de toegang tot de drijvende steiger waaraan de zeilschepen dubbel- en driedubbel afgemeerd liggen volledig gestremd raakte.

Er valt nog weinig te zeggen over een herhaling van Delfsail.

De manifestatie werd Delfzijl dit jaar voor het eerst toegewezen door de Sial Training Association (STA). Volgens H. Kastermans van de organisatie van het maritieme evenement harigt een vervolg af van het programma dat de Nederlandse afdeling van STA de komende jaren heeft. „Ik sluit niet uit dat Delfzijl over een aantal jaren nog eens aan de beurt komt.”



# 'Dronken Delfzielster'

DELFIJL - Zoals elke havenplaats  
een eigen shanty heeft, heeft Delfzijl  
er natuurlijk ook een.

Refrein:

*Aan de Eems en Dollard  
en het gröninger land  
heeft een dronken Delfzielster  
zijn hartje verpand.*

*Ziet er in Delfzicht  
een kleintje het licht  
kan het twee dingen wezen  
een knul of een wicht.*

*Istun jonkje dat opgroeit  
hier dicht aan de kust  
is het water hem alles  
z'n leven en lust.*

*Wie leeft aan het water  
krijgt een ding steeds mee  
't is het grote verlangen  
dat trekt naar de zee.*

*Dus gaat'ie dan vissen  
in Nansum of Spijk  
moet'ie eerst pieren steken  
aan de voet van de dijk.*

*Als'ie later de kans krijgt  
bij een rederij  
dan trekt hij om de wereld  
en voelt zich dan vrij.*

*Ligt'ie op stille rede  
achter een veilige bank  
is de binding met huis er  
door bier en door drank.*

*En drinkt'ie kesjassa  
van 80 procent  
verheerlijkt'ie Rio  
en voelt zich een vent.*

*Maar in Londen of Bombay  
zo zat als een dweil  
wil de dronken Delfzielster  
weer terug naar Delfzijl.*

*Komt het Borkumer vuur 's nachts  
dan eind'lijk in zicht  
denkt'ie nog maar drie uurtjes  
en ik ben weer bie't wicht.*

*Maar het wicht kan lang wachten  
de bedstee blijft leeg  
de matroos kwam ten Anker  
in de jenever steeg.*

*Nu vraagt U mij zeker  
is het allemaal waar  
zeg'ik of ik sta te liegen  
vraag het die matrozen maar.*



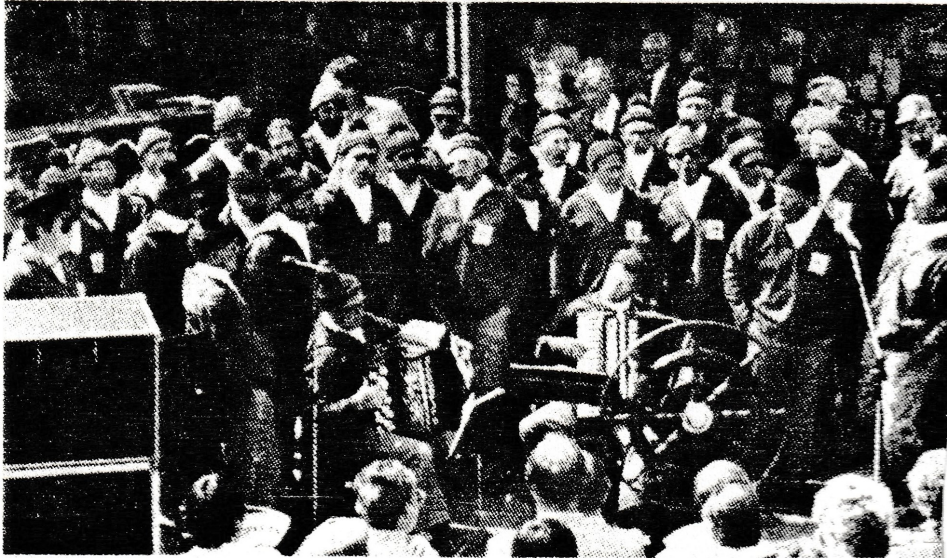
Van de originele tekst "The  
wild Rover" maakten Hans-  
Hoppzak en Hans Beukema  
een hollandse tekst, hetwelk  
later een succesnummer werd

En zo kreeg Delfzijl zijn  
Dronken Delfzielster.



Harlingen 30 Augustus, visserijdagen, voor het eerst een optreden buiten de provincie, en met de bus er naar toe.

## Magellan-singers Delfzijl



Het is het comité Visserijdagen ook gelukt het bekende koor "de Magellan-singers" uit Delfzijl naar Harlingen te halen.

Het uit 37 man bestaande koor werd in 1982 opgericht en bestaat geheel uit personeelsleden van de beide nautische instituten die Delfzijl kent, te weten; de Hogere Zeevaartschool "Abel Tasman" en de Scholengemeenschap voor Rijn- en Binnenvaart, de Kustvaart en het Baggerbedrijf "Oranje Nassau", een zusterschool van onze Harlinger "Kustvaartschool". Het repertoire van het koor bestaat voornamelijk uit shanties. Dit waren de liederen die vroeger op de zeil-

vaart door de bemanning werden gezongen bij het ankerhieuwen en het hijsen of strijken van de zeilen. Ook vrijetijdsliederen zijn in het repertoire opgenomen; vaak zeer melodieuze liederen waarin zowel lief als leed van de zeeman wordt bezongen. Het koor heeft inmiddels een grote bekendheid verworven door optredens tijdens plaatselijke en regionale evenementen en voor de radio.

*Het mag een gelukkige gedachte van het comité Visserijdagen worden genoemd dit bij uitstek nautische koor binnen het jaarlijkse maritieme evenement in Harlingen te plaatsen.*



1986

Onderstaand voorbeeld van een programma van een van de optredens in alternatieve kleding, hetwelk meestal betrekking had op de voorzanger(s) van het desbetreffende lied. Helaas werd het nietwat er van verwacht werd, en is men ermee gestopt.

ALGEMEEN: METZLAR IS SPREEKSTALMEESTER.

1. A ROVIN KOOR
2. KETELBINKIE Voorzanger in koor-tenue.  
Peeters in kokspak/grote ketel, mok.  
Komt in beeld bij: "As ie dan sjouwend met zijn ketels".  
Schenkt Metzlar een bakkie in.
3. HEUT'LIEF EIN SCHIFF KOOR
4. WHAT SHALL WE DO Gerritsen figureert in lange onderbroek, "vierkant" hemd.
5. WHISKY Koor buiten lichtkring, zittend op achtergrond.  
Spot op solist + muzikanten.
6. WAS KOST'EIN GROG KOOR
7. JOHN KANAKA Goldberg werkbroom, dolk, etc.
8. JOHNNY, JOHNNY Koor op achtergrond buiten lichtkring.  
KOOR (wel wat beweging/mimiek in 't koor overeenkomstig de inhoud van de tekst).
9. MERMAID Verrekijker voor Metzlar.  
Zeemeermin wordt getoond.
10. SAILING KOOR
11. PIRATE SONG Veltman, Borst, Ferwerda zitten te splitsen.  
Twee personen kijken belangstellend over schouder mee.
12. ROLLING SEA KOOR
13. A SAILER LIKES HIS BOTTLE KOOR
14. HEIMWEH NACH ST. PAULI "Sfeerlicht"  
Beukema blauw pakje + pet.  
Hageman als matroos.
15. KOOR: - DRAAIERSJONGEN  
- DRONKEN DELFZIELSTER  
- IRENE



1986

Vo. 26 sept. '86

P.V. Akzo

Molenberg

Tijd van optreden 22.00 uur

Aanwezig uiterlijk 21.45 uur.

Optreden ± 30 minuten.

Bydrage / 350,- + consumpties.

Kleding: magellan tenue.

Choreografie: Theo Schut - Hans Beukema.

Programma	nr	Titel	Genre
guk	1	Friesenleed	C
guk	2	Rolling sea	ES
uk	3	Blow the man down	D
banjo	4	John Kanaka	F
guk	5	Heimweh nach St. Pauli	F
guk	6	Heut lief ein Schiff	C
guk	7	De Hoopnung	G
banjo	8	Ketelbinkie	F
banjo	9	The mermaid	G
banjo	10	Dronke Deffrietster	F
uk		Good night Irene	G

Toegift	Genre	Titel	Genre
banjo	-	Whisky	F
	-	<del>Ja Ja Ja</del>	G
banjo		Pirate Song	

tr



1986

Vrijdag 26 Sept; een optreden in de schouwburg „de Molenberg” te Delfzijl voor de Personeels Vereniging Akzo.

Vrijdag 10 Okt; een optreden voor de bewoners van het geriatrisch verpleegtehuis „Vliethoven” te Delfzijl.

Zaterdag 15 Nov, twee optredens, (sommigen spreken van drie optredens) op een dag.

's Middags een optreden voor oudleerlingen van de Zeevaarschool „Abel Tasman” in de discotheek van de Bolder te Delfzijl.



### **Rotary Appingedam Delfzijl 30 jaar**

In het Schathoes van hotel Ekenstein vierde de rotaryclub Appingedam-Delfzijl haar zesde lustrum. Voor de dertigjarige was dit tevens het startsein van een groot aantal activiteiten ter ondersteuning van de wereldwijde aktie polio +.

Met deze aktie wil rotary international bereiken dat rond het eeuwfeest van rotary alle kinderen ter wereld gevaccineerd zullen zijn tegen D.K.T.P., te weten: difterie, kinkhoest, tetanus en polio. Muzikaal werd de avond gedragen door het ensemble Fluitekruit. Voor het hoogtepunt van de avond zorgden de Magellan Singers uit Delfzijl die na hun optreden de polio + -commissaris Bob Monster verasten door hun totale "gage" van deze avond beschikbaar te stellen voor de aktie.

's Avonds een optreden voor de Rotary club Delfzijl / Appingedam in het Koetshuis van het landgoed „Ekenstein”

Een optreden tergelegenheid van het 30 jarig bestaan van deze Soos en tevens voor de ondersteuning van de wereld aktie polio +.





Zaterdag 15 November „Ekenstein“

Na afloop van het optreden in het koetshuis van „Ekenstein“ werd het koor een verfrissing aangeboden in het restaurant van het landgoed „Ekenstein“ waar een kegelclub uit Hasselt hun jaarlijks avondje vierden in de vorm van een diner, waarbij de dames in het lang waren en de heren in jacquet.

Op veelvuldig aandringen van de aanwezige gasten, werden op verzoek de instrumenten uitgepakt en nog enige shanty's ten gehore gebracht, waarna de stemming zodanig werd, dat staande boven op de tafels werd meegerongen en de zware kroonluchters aan het plafond in beweging kwamen. Tot diep in de nacht schalden de shanty's door „Ekenstein“. Sommige koorleden konden de volgende dag zich nog vaag dit optreden herinneren en dat was maar goed ook.





Pierre denkt aan het Amerikaanse volks-  
lied en de rest zingt vast wat anders.



1986



Pierre denkt aan het Amerikaanse volks-  
lied en de rest zingt vast wat anders.

Op 28 November stapte Jaap Boxma uit het Rijksloods-  
wezen door het behalen van zijn pensioengerechtigde  
leeftijd, tijdens de afscheidsreceptie in de baggerschool  
mochten de Magellaners niet ontbreken.

Op 19 Dec was de laatste repetitie in '86 en met een  
hapje en een borreltje werd teruggekeken in '86 en voor-  
uitgezien naar '87. In totaal werd in '86 tien keer op-  
getreden, kregen alle koorleden een nieuwe grijze uniform  
broek (de financiële bijdrage van het baggerbedrijf), werd  
voor het eerst buiten de provincie opgetreden, (voor som-  
mige koorleden hun eerste bezoek aan het buitenland),  
werd nog even nagepraat over Ekenstein en wenste men  
elkaar een allemachtig 1987, en tot volgend jaar.