

12 / 1985

Vliethovennieuws

DELFSIJL - De bewoners van het geriatrisch verpleeghuis "Vliethoven" konden in de maanden januari en februari weer genieten van een aantal optredens verzorgd door: Delfzijls Opera en Operette Koor, het Christelijk gemengd koor "Immanuel", het shantykoor "Magellan" en het Rooms Katholiek Kerkkoor samen met de boerenkapel, allen uit Delfzijl.

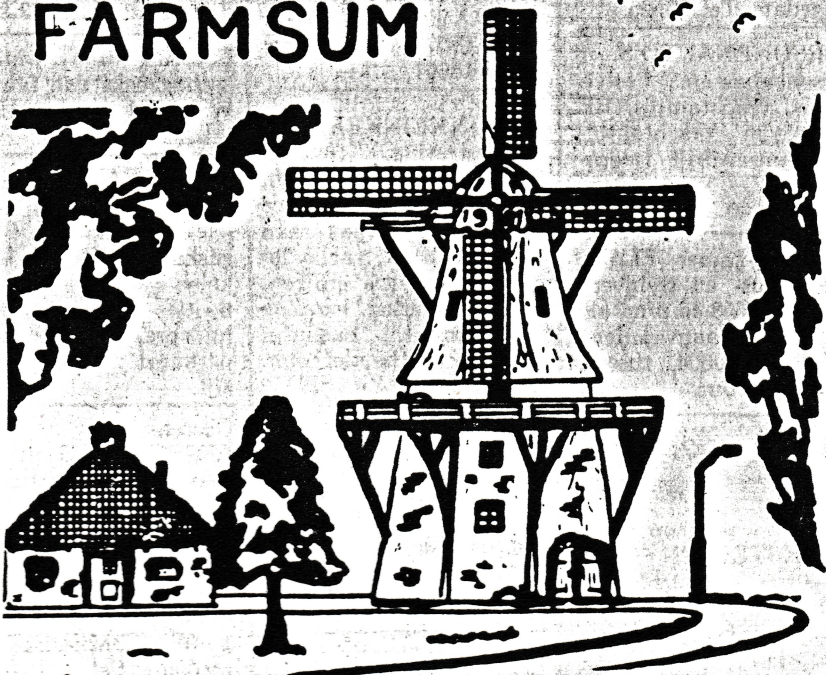
In maart zullen het bejaardenkoor "Delfzijl", het Christelijk zangkoor "Soli Deo Gloria" en de Christelijke Muziekvereniging "Delfzijls Havenkapel" een optreden verzorgen.

Het eerste optreden in '85 was op
vrijdag 1 Februari en wel in het
verpleegtehuis "Vliethoven" te Delfzijl

Zaterdagavond 23
Februari, "Avondje
Farmsum", in de
schouwburg "Molenberg"
te Delfzijl.

23 FEBRUARI 1985

AVONDJE FARMSUM



FARMSUM - Op zaterdag 23 februari wordt in de Molenberg voor de achtste keer een "Avondje Farmsum" gehouden, georganiseerd door de vereniging voor Dorpsbelangen en Volksvermaken Farmsum en de Muziekvereniging Koningin Wilhelmina.

Traditie getrouw verleent de toneelgroep "Farmsum" weer haar medewerking door het opvoeren van een klucht in twee bedrijven genaamd: "De nachtclub van Kromme Nelis".

Voor het eerst dit jaar kan men ook genieten van het Shanty-koor de "Magellan-Singers". De avond wordt besloten met dansen op muziek van "Con Amore".

Kaarten voor deze avond zijn te verkrijgen in het dorpshuis te Farmsum.

Ouderen in Appingedam genoten van mannenkoor

APPINGEDAM — De bewoners van Damsterheerd en van de Heerdlaan hebben met volle teugen kunnen genieten van een zangavond die werd gehouden in de recreatiezaal van Damsterheerd. Een avond die verzorgd werd door het mannenkoor Chiantie uit Delfzijl welke koor is samengesteld uit personeel van de zeevaartschool Abel Tasman en de baggerschool Oranje Nassau.

Onder leiding van de heer W. van der Zwaan werd een gevarieerd programma gepresenteerd van zeemansliedjes, populaire liedjes e.d. De verschillende liedjes werden veelal op bijzonder originele wijze gebracht hetgeen bij het talrijke publiek goed in de smaak viel. Het koor kon dan ook niet voor een toegift weg, waaraan met plezier werd voldaan. Een fijne avond

welke zeker nog eens voor herhaling vatbaar is.

De heer W. Sibering was de tolk van allen toen hij het koor dank bracht voor hun optreden. Onder het genot van een drankje en een hapje werd nog even over de gezellige avond nagekaart.

Vrijdag 1 Maart '05
een optreden in
het „Damsterheerd“.
Een gezellige maar
ook een fijne avond
voor koor en publiek.

Eerste Pinksterdag 26 mei 1985 Aanwezig 15.00 uur

Plaats: Jachthaven , Gebouwtje NEPTUNUS.

Buitenoptreden in de Haven (Schip van de heer v.d. Veen.

Geen optreden bij regen of temperatuur onder de 15 gr.

Programma:

Heut lief ein Schiff i.d. Hafen

Whisky

Was kost ein Grog

John Kanaka

Blow the man down

De Hoffnung

Johny, Johny

Goodnight Irene

Roll Alabama roll

A boat, a boat (met publiek) ?

Reserve :

Rolling Home

Friesenlied

Ketelbinkie

Santa Lucia

Hamborger Veermaster

What shall we do

Baltimore Shanty

Zeemansliederen potpourri

Het programma voor de Pinksteren op 26 Mei 1985 zag er als volgt uit. (zie boven)
Het werd druk aan boord van het skûtske „Zeldenrust“ van Albert v.d. Veen.

1985

11 Oktober '85 vierde Damsterheerd haar derde lustrum, en op deze Vrijdagavond trad het shanty-koor de Magellan Singers op. De avond begon met het feestlied van Damsterheerd, dat gezamenlijk door koor en bewoners gezongen werd.

Feestlied ter gelegenheid van het ⁵10 jarig bestaan van "Damsterheerd".

Wijze: Limburg, mijn vaderland.

Waar terzij van 't Damsterdiep
Damsterheerd verrijst
Viert men nu een vrolijk feest
't Geen op vreugde wijst
Blijdschap is er heel spontaan
Voor wat is ontstaan

Refrein: ^{15.}
~~Tien~~ jaren Damsterheerd, ach waar bleef de tijd
~~Tien~~ jaren Damsterheerd, oord van tevredenheid
^{15.}

Waar met zorg en overleg
En met veel eendracht
Veel verdriet en eenzaamheid
Moog'lijk wordt verzacht
Vindt men als men niet meer kan
Rust, voor vrouw en man

Refrein: ¹⁵
~~Tien~~ jaren Damsterheerd, ach waar bleef de tijd
~~Tien~~ jaren Dansterheerd, oord van geborgenheid
¹⁵

Daarom nu aan kant gezet
Zorg, verdriet en leed
Zo een feest dat zorgt er voor
Dat men pijn vergeet
En als 't feesten is gedaan
Gaan we op ~~vijftien~~ aan

^{15.}
Refrein: ^{15.}
~~Tien~~ jaren Damsterheerd, ach waar bleef de tijd
~~Tien~~ jaren Damsterheerd, oord van gezelligheid
^{15.}

Magellan Singers.

1

Flankang

- Vr. 13 sept. '85 .. "Olderlough" Hoofdweg 3 Slochteren 19.30
 20 15 sept. '85 Culturele raad / ?? 15.00
~~Vr. 14 okt. '85 ...~~
 Vr. 11 okt '85. Damsterheerd Appingedam. Heerdlan. 2. 19.30
 Vr. 1 nov '85. 2k20 pers. vereniging "Molenberg." ?
 Vr. 1 nov '85. Vliethoven.

toonsoort.

Programma			toonsoort.
1	A roving maid in A'dam	D.	
2	Cockles and mussels	F	
3	Baltimore shanty	ES	
4	Whisky	F	V2.
5	Heut lief ein Schiff. i.d. Hafje	C.	
6	What shall we do	DM	V2
7	Ja. ja ja.	G.	
8	Pauze		
8	Roll Alabama.	G.	V2
9.	La Paloma.	A	
10	Johnny Johnny	F	
11	De Haffnung	G	V2
12	Blow the men down	D.	V2
13	John Kanaka.	F	V2
14	Ketelbinkie	F	V2.
15	Rolling home	A.	
16	Fire	F	V2.
17	Hamburger Vermaester	C	V2
-	Good night Irene	G.	

In Damsterheerd zingen wij 2 extra "songs" 1x Damsterheerd Lied
 1x Grunnens Lied.

Ceyen

Vrijdag 13 Sept '85 een optreden in het "Olderlough"
aan de hoofdweg in Slochteren.

Zondag 15 Sept '85 een openlucht optreden op het
haventerrein te Delfzijl, welke door de Culturele
Raad van Delfzijl werd georganiseerd; zie verder
de recensies.

1985.

Het laatste optreden in '85 was in "de Mieden" te Lithuizenmeeden, en dat was dan het tiende optreden in dat jaar, hetwelk overigens een succesvol jaar was, niet alleen in Delfzijl maar ook ver daarbuiten kreeg het shanty koor grote bekendheid.

Het aantal shanty's werd uitgebreid en sommigen hiervan werden een succesnummer; o.a. Blow the man down; whisky; Rolling Home en Roll Alabama Roll.

In de outfit van het uniform kwam verandering, de blauwe T-shirt werd vervangen door een witte T-shirt, en daaroverheen kwam een blauw kiel met daarop goed zichtbaar ons kooremblesem.

Voor het optreden in de buitenlucht werden witte colboorden aangeschaft.

Vanuit Harlingen kreeg het koor versterking in de vorm van Hans Beukema (de beste zanger van heel het Noorden) die vanaf Mei regelmatig met het koor optrad. Hans zou later Albert v.d Veen als adjunct directeur opvolgen.

Door de overplaatsing van de hogere zeevaartopleidingen naar Groningen, moesten enige leden ons koor verlaten, hetgeen inhield dat een aantal nieuwe leden verwelkomt konden worden.