

Maar op 27 Januari 1984 kwam het grote moment.
Ter gelegenheid van het afscheid van de heer C.P. -
Sabelis, als directeur van de Noordelijke Academie Voor
Scheepvaart en Techniek (de N.A.V.S.E.T.) moest worden op-
getreden tijdens de receptie in aanwezigheid van vele
bobo's met hun baba's. Dit optreden vond plaats in
de schouwburg "de Molenberg" te Delfzijl.

Het begon rommelig, maar dat kwam door de span-
ning en de zenen, maar na enige shanty's ten ge-
hore te hebben gebracht, brak de spanning en klapteren
de kotemetoten uitbundig en was het ijs gebroken.

Het angstzweet kon worden afgewist en dit optreden
bleek een succes te zijn. De zoektocht naar een
groter repertoire kon worden voortgezet. Het succes-
volle optreden deed een aantal medewerkers van de Zee-
vaartschool

"Abel Tasman" schuchter vragen of zij ook mee mochten doen. Zo werd in het voorjaar van 1984 het koor „de Magellan Singers“ uitgebreid met maar liefst 15 nieuwe koorleden, en kwam toen op 30 koorleden.

Dat was een hele verandering, maar wat later zou blijken een hele verbetering.

In de praktijk kwam het regelmatig voor dat lang niet alle leden bij de optredens en repetities aanwezig konden zijn, zodat een uitbreiding van leden op zijn plaats was.

De 15 nieuwe koorleden (Magellaners) waren:

Kees Metzlar;	Jaap Boxma;	Ugge Draaisma;
Ad Twight;	Heo van Rijn;	Bas Paul;
Dik Petersen;	Willem v. Ijzeren;	Pierre Gerretsen;
Ben de Nijs;	Thijs Goldberg;	Roelli v.d. Linden;
Bert Hoekstra;	Marinus Steenbergen.	Piet Kos.

Hiermee kwam het koor op 30 koorleden.

Het koor bestaat nu alleen uit vaste medewerkers van beide nautische instituten in Delfzijl.

Dit werd ook als eis gesteld om bij het koor te komen, hetgeen men later heeft veranderd.

Een uitzondering is gemaakt voor Jaap Boxma; hij was tijdelijk uit hoofde van zijn beroep aangesteld als docent leraar aan de zeevaartschool Abel-Tasman, en werd zodoende nauw betrokken bij de Magellan-Singers, hetgeen voor het koor ook nog eens een muzikale aanwinst bleek te zijn.

Jaap speelde al jaren gitaar en ook met de banjo en Ukkele kon hij goed mee overweg, en zo werd de muzikale begeleiding van het koor uitgebreid met drie snaar instrumenten.

Piet Hageman is daar later nog bijgekomen met z'n mondharmonika, zodat de muzikale begeleiding bestond uit twee accordeons; gitaar; banjo; Ukkele en mondharmonika.

Het aantal koorleden stond nu op 30 leden, waarvan Wim de Zwaan als coordinator, dirigent en als koor/orkestleider een zware taak op zijn schouders nam. Voor de financiële zaken van het koor bleef Gerrit Kors zorgen.

Er kwam een repertoire van nieuwe shantys, waarvoor contact werd opgenomen met Nederlands oudste shanty koor het "Scheldeloodsenkoor" die over een uitgebreid repertoire beschikte van shanty's over de gehele wereld. Er is van dit koor dan ook veel materiaal en informatie ontvangen zodat we een geheel eigen programma konden samenstellen.

Voor de aanschaf van uniformen werd met elkaar overleg gepleegd en moest uit eigen zak worden bekostigd. Dankzij een gift van het Centraal Baggerbedrijf dat zijn 25 jarig bestaan vierde, kreeg het koor een toezegging ~~voor~~ een bijdrage in de onkosten. Dankzij Gerrit Kors, die in gesprek met de heer van

1984

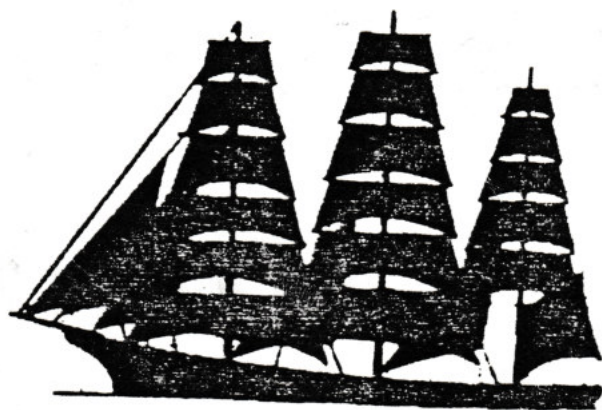
Oordt, een van de kopstukken in het baggerbedrijf, deze toezeging gedaan kreeg, konden later de grijze uniformbroeken worden aangeschaft voor een zeeprijsje van fl 59,- per broek bij kledingzaak WSD te Delfzijl.

De bij de broek behorende T shirt; muts en later de blauwe kiel en witte coll werden uit eigen middelen betaald.

Het koorembbleem, voorstellend een driemastschoener met daaronder de naam van het koor is een geheel eigen ontwerp van Jan Ferwerda, en wordt zichtbaar op het kiel gedragen.

Bij afwezigheid van Hans-Hoppzak zal Kees Metzlar de zware taak als z.g. spreekstalmeester op zich nemen.

De repetitie avonden werden en nu iedere week op de Vrijdagavonden gehouden



**MAGELLAN
SINGERS**

Ontwerp van Jan Ferwerda.
van 18.30 uur tot 20.00 uur

Ook werd afgesproken om eenmaal hooguit twee maal per maand op te treden, omstandigheden daarbij gelaten.

Voor de aanschaf van Boxen, geluidsapparatuur, standaards, instrumenten etc etc werd een sponsor

1984.

gezocht, die werd gevonden in de vorm van een verhuisbedrijf van Herman van der Roest.

Via de zoon; die als leerling aan de baggerschool verbonden was, werd de heer van der Roest benaderd.

Bij het horen van „we zoeken voor het shanty koor een sponsor“, was hij na enig overleg direct bereid zijn medewerking te geven en zo werd van der Roest Int. Verhuizingen, sponsor van het shanty koor de Magellan Singers.



Dat een sponsor als Herman van der Roest een grote betekenis heeft voor het koor is een duidelijke zaak. Alleen al het vervoer van boxen, instrumenten mengpaneel, microfoons en kabels geeft al aan hoe onmisbaar zo'n iemand voor het koor is.

Maar er is veel meer; b.v. het gebruik van een open truck bij bepaalde optredens of het vervoeren van podia's etc etc, dat alles geeft al aan hoe belangrijk

1984

zo iemand voor het koor kan zijn.

Belangstelling tonen voor het koor tijdens de repetities, regelmatig aanwezig zijn bij optredens, meehelpen met opbouwen van geluidsapparatuur, maar het afbreken en opruimen van instrumenten, boxen en microfoons, ook daar stond Herman vooraan.

Ook de door van der Roest aangeboden blauwe draagtassen aan de Magellan Singers, met daarop de naam van het koor met kooremblem en sponsornaam was een geste die door het gehele koor zeer op prijs werd gesteld.

Dat de Magellan Singers trots en tevreden zijn met hun is een duidelijke en klare zaak.

1984

Op 20 Maart '84 stapte Gerrit Kors 25 jaar geleden in het huwelijk met mevrouw J. Harms.

Om dit heuglijk feit te vieren, nodigde Gerrit en z'n vrouw het gehele koor uit en wel op 13 April 'savonds in "Het Wapen van heiden" in Appingedam.

Natuurlijk werd daar gezongen, zelfs op de melodie van het Friesenlied, werd het Drenteliid ten gehore gebracht, zeer gevoelig en heel mooi.



Op 20 maart a.s. zijn wy
25 jaar getrouwd!

Wij nodigen U uit dese
feestelijke dag met ons te
vieren op vrijdag 13 april
vanaf 20⁰⁰ uur in het
Hotel Café Restaurant:
"Het Wapen van Leiden"
Wijkstraat 44
Appingedam.

G. Kors
J. Kors Harms
en kinderen

Vrijdag 13 April in Appingedam in Het Wapen van heiden.

DRENTELIED

*
Deur de ekkelbomen, ôt het Drentse laand,
Strikt een zachte wind as met een zachte haand.
Bij Gerrit en Jansje in heur Olderhuus,
Doar bint zee geboren, doar bint zee tehûs } 2x

Oh schoon Drenteland, van die heb ik verlet,
Du gafst an dien kinder een herinring met.
Einmaal as wie old bent, bent wie vast van plan }
'T olle laandschap blift toch, 't hoésie van Hollan . } 2x

Over klai en wilg, soest hier an diek en wad
Störmwind jagt oes aiwig, noar 't bekende pad.
Heimwee noar Zuidloaren, blift altied bestoan, } 2x
Loat mien Drentse parel, Tussen 't lover stoan. }

0-0-0-0

* melodie = Friislied.

13 april 1984

- 1 Drentelied
- 2 Baltimore shanty
- 3 What shall we do.

Wapen v. Leiden
Appingedag 20.30 uur