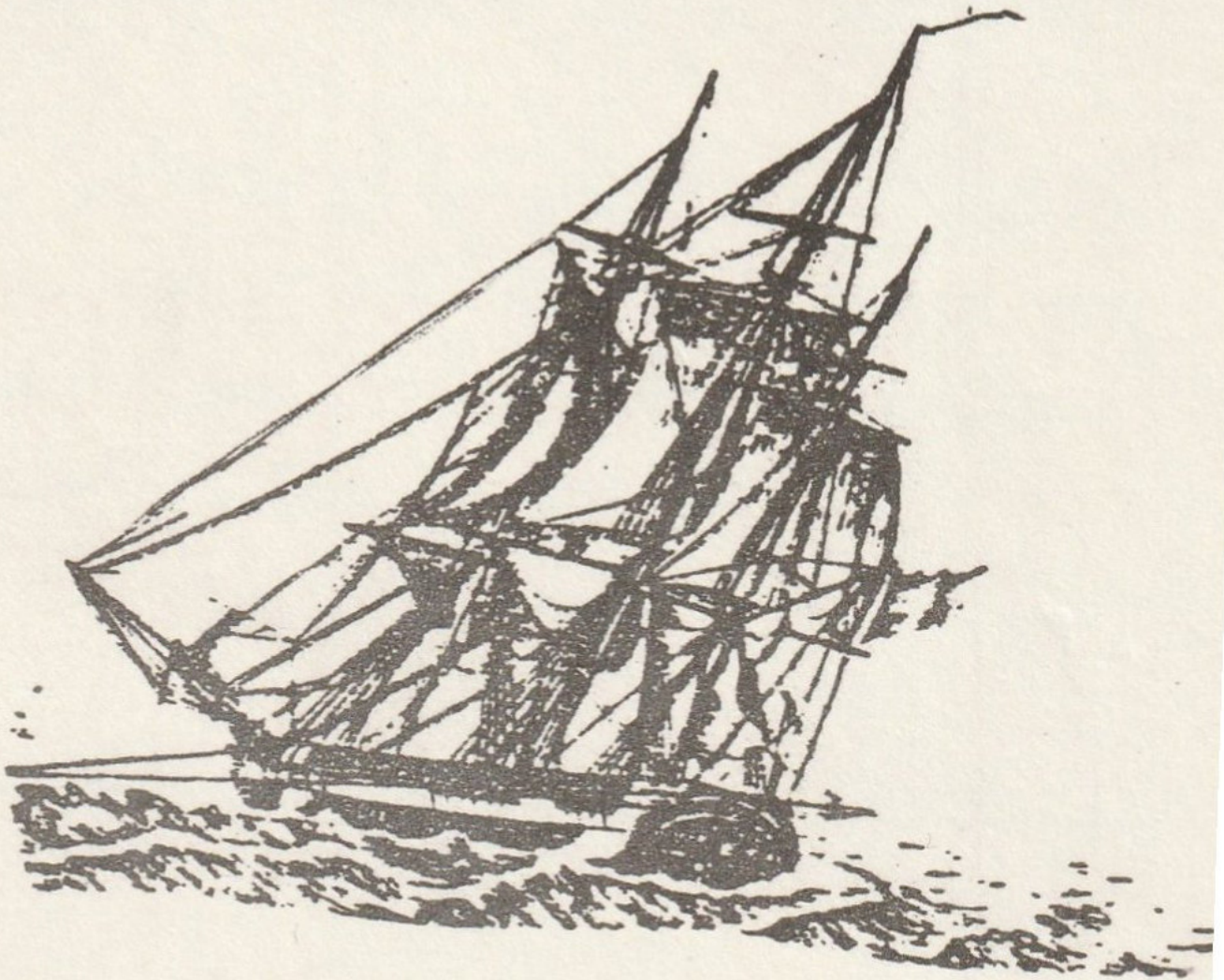


Uitnodiging





Delfzijl, december 1983.

De heer C.P.Sabelis, Directeur van de Noordelijke Academie voor Scheepvaart en Techniek "Abel Tasman" te Delfzijl heeft de wens te kennen gegeven gebruik te maken van de regeling tot vervroegde uittreding.

In verband met het vertrek van de heer Sabelis nodigen wij u gaarne uit voor een ontvangst op 27 januari 1984. Deze ontvangst zal plaatsvinden in het Ontmoetingscentrum "de Molenberg" (centrum) te Delfzijl te 14.15 uur.

Na het officiële gedeelte is er gelegenheid afscheid van de heer en mevrouw Sabelis te nemen. Tevens wordt gelegenheid gegeven kennis te maken met de opvolger van de heer Sabelis, de heer B. Paul en echtgenote.

Burgemeester en wethouders van de gemeente Delfzijl,

Burgemeester,

Secretaris.

(loco)

PROGRAMMA PINKSTER FEESTEN 1984



delfzijl

**9 JUNI
ZATERDAG**

Showband. Het optreden van het Shanty koor „Magalhaes” van de baggerschool en zeevaartschool viel enorm in de smaak bij de aanwezigen. De traditionele Gala-avond in de Molenberg trok dit jaar duidelijk meer publiek dan verleden jaar. Ruim 700 bezoekers

- 09.00 **JEUGDROEIWEDSTRIJDEN**
bij roeiloods "Hijkeshoes"
- 14.15 **OPENING PINKSTERFEESTEN en
SERENADE**
aan het bestuur van de Koninklijke Zeil- en Roeiver.
Neptunus door het Delfzijls Harmonie Orkest bij het
Neptunus monument aan de Kustweg (t.o. het
zwembad)
- 14.00 **START INTERNATIONALE ROEIWEDSTRIJDEN**
op het Damsterdiep
Start: Burg. Buiskoolplein
Finish: Roeiloods "Hijkeshoes"
met concert door het Harmonie Orkest Koningin
Wilhelmina
- 16.00 **PRIJSUITREIKING**
van de roeiwedstrijden door de voorzitter der
Koninklijke Zeil- en Roeiver. Neptunus
- 20.00 **NEPTUNUSBAL**
in "De Molenberg"
m.m.v. de "NORTH STAR SHOWBAND"
- ± 22.30 **SPECIAAL OPTREDEN**
van het Shantykoor "MAGALHAES" van de
Baggerschool en Zeevaartschool



PROGRAMMA PINKSTER FEESTEN 1984

**9 JUNI
ZATERDAG**

- 09.00 **JEUGDROEIWEDSTRIJDEN**
bij roeloods "Hijlkeshoes"
- 14.15 **OPENING PINKSTERFEESTEN en
SERENADE**
aan het bestuur van de Koninklijke Zeil- en Roeiver.
Neptunus door het Delfzijls Harmonie Orkest bij het
Neptunus monument aan de Kustweg (t.o. het
zwembad)
- 14.00 **START INTERNATIONALE ROEIWEDSTRIJDEN**
op het Damsterdiep
Start: Burg. Buiskoolplein
Finish: Roeloods "Hijlkeshoes"
met concert door het Harmonie Orkest Koningin
Wilhelmina
- 6.00 **PRIJSUITREIKING**
van de roeiwedstrijden door de voorzitter der
Koninklijke Zeil- en Roeiver. Neptunus
- 9.00 **NEPTUNUSBAL**
in "De Molenberg"
m.m.v. de "NORTH STAR SHOWBAND"
- 30 **SPECIAAL OPTREDEN**
van het Shantykoor "MAGALHAES" van de
Baggerschool en Zeevaartschool



● De bewoners van Damsterheerd luisteren naar de 'Magellan Singers' uit Delfzijl.

Lustrum 'Damsterheerd' is grandioos afgesloten 1984

APPINGEDAM — De festiviteiten rond het derde lustrum van 'Damsterheerd' behoren alweer tot het verleden. Toch zal er over het zeer gevarieerd programma dat gedurende een week werd geboden nog lang worden nagepraat door de bewoners van „Damsterheerd” en de Heerdlaan.

Er werd een 'open dag' gehouden met een verkoop van handwerkartikelen, waarbij de vele bezoekers een kopje koffie of thee werd aangeboden. Veel heeft men genoten van het optreden van Harmke uit Winschoten die met haar humor de ouderen geruime tijd heeft bezig gehouden. Ook de mondorgelclub „Dindua” uit Spijk heeft o.l.v. de heer Dijksterhuis een avond verzorgd hetgeen een groot succes is geworden. Donderdag kwamen de bewoners in de recreatiezaal bijeen voor een gezamenlijke broodmaaltijd hetgeen bijzonder gezellig was.

Vrijdag was het alweer de laatste dag van de festiviteiten. Deze avond werd verzorgd door de „Magellan Singers” uit Delfzijl. Een koor dat bestaat uit medewerkers van de Zeevaartschool en de Baggerschool. Er werd opgetreden o.l.v. repetitoir W.

van de Zwaan, er traden solisten op en het werd begeleid door een muzikje, en het geheel werd aan elkaar gepraat door de heer J. H. Hoppzak. Het koor dat begon met het „15 jaar Damsterheerd” lied, zong overwegend zeemansliedjes in verschillende talen die vlot en ongedwongen gezongen werden. Het was in één woord gezegd een grandioze avond waarvan van het begin tot het einde volop genoten werd. Directeur W. Sibering was dan ook de tolk van allen toen hij een woord van dank voor het gebodene sprak. Tevens dankte de heer Sibering het bestuur dat het mogelijk heeft gemaakt de festiviteiten te organiseren, maar vooral ook het personeel van 'Damsterheerd' dat zich de gehele week op voorbeeldige wijze heeft ingezet het jubileum te doen slagen.

En de bewoners zelf... zij vonden het geweldig!

1984.

Publiek verhuist naar grote theaterzaal

Overweldigende belangstelling voor zondagochtendconcert

DELFIJL - Het zondagochtendconcert van afgelopen zondag met Marinus Buijtenhuijs en het Shantykoor „Magellan Singers”, trok wel wat meer publiek dan de organiserende culturele raad van Delfzijl had voorzien. Toen enkele minuten voor aanvang van het concert het gloednieuwe vestzaktheater uit z'n voegen dreigde te barsten, werd besloten het concert na de pauze voort te zetten in de grote theaterzaal van de Molenberg. Het personeel gelukte het in deze korte tijd, zowel de piano als het schitterende decor naar de begane grond te verplaatsen. Het programma na de pauze kon daarna door alle (naar schatting) 250 bezoekers gevolgd worden. Het was het eerste zondagochtendprogramma van dit seizoen. De culturele raad van Delfzijl startte vorig jaar met deze (gratis) programma's, die door voornamelijk

amateurs gebracht worden.

Marinus Buijtenhuijs speelde improvisaties en variaties op muziek van o.a. Jobim, Cole Porter, Gershwin, Schubert en Burgmüller, in zijn karakteristieke eigen stijl, die uitstekend met het Shantykoor combineerde. De

Magellan Singers, het koor van de bagger- en zeevaartschool bracht bekende (en soms gekuiste versies van) zeevaartliederen als bijvoorbeeld „What shall we do”, „Hamburger Veermaster”, „Ketelbinkie” en „Rolling Home”.



Door de overweldigende belangstelling werd het zondagochtendconcert na de pauze voortgezet in de grote theaterzaal. Hier de „Magellan Singers” in actie.

Voor aanvang van het concert bleek de kleine zaal te klein te zijn en moest men verhuizen naar de grote zaal.

Voor Marinus Buijtenhuijs en de Magellan Singers een opsteker.

Shanty-koor Navset 14 oktober in De Molenberg

DELFIJL - In de havenstad, (Molenberg-Delfzijl) vindt 14 oktober een bijzonder concert plaats. Uitvoerders zijn leerlingen en personeel van het „Navset”, de gezamenlijke Zeevaartscholen, en Marinus Buytenhuys uit Holwierde.

De Zeevaartscholen bezitten sinds enkele jaren een shanty-koor, de „Magellan Singers” genoemd.

Zij brengen een 10-tal oude zeemansliederen ten gehore uit het beroemde boek van Stan Hugil. Vreugde en verdriet-arbeid en ontspanning, ge-

loof en bijgeloof dit alles komt in die songs tot uitdrukking.

Het tweede deel van het concert wordt verzorgd door Marinus Buytenhuys. Ook Buytenhuys heeft met de zee langdurig te maken gehad. Zo was hij aanzienlijke tijd Lijnvaartkapitein naar Witte Zeehavens.

De klassieke pianomuziek die hij zal spelen is van Bela-Bartók en Schubert. In wat lichtere stijl brengt hij werk van Gershwin Porter en Jobim. De voorstelling duurt van 11.30 uur tot 13.00 uur, en is geheel gratis.

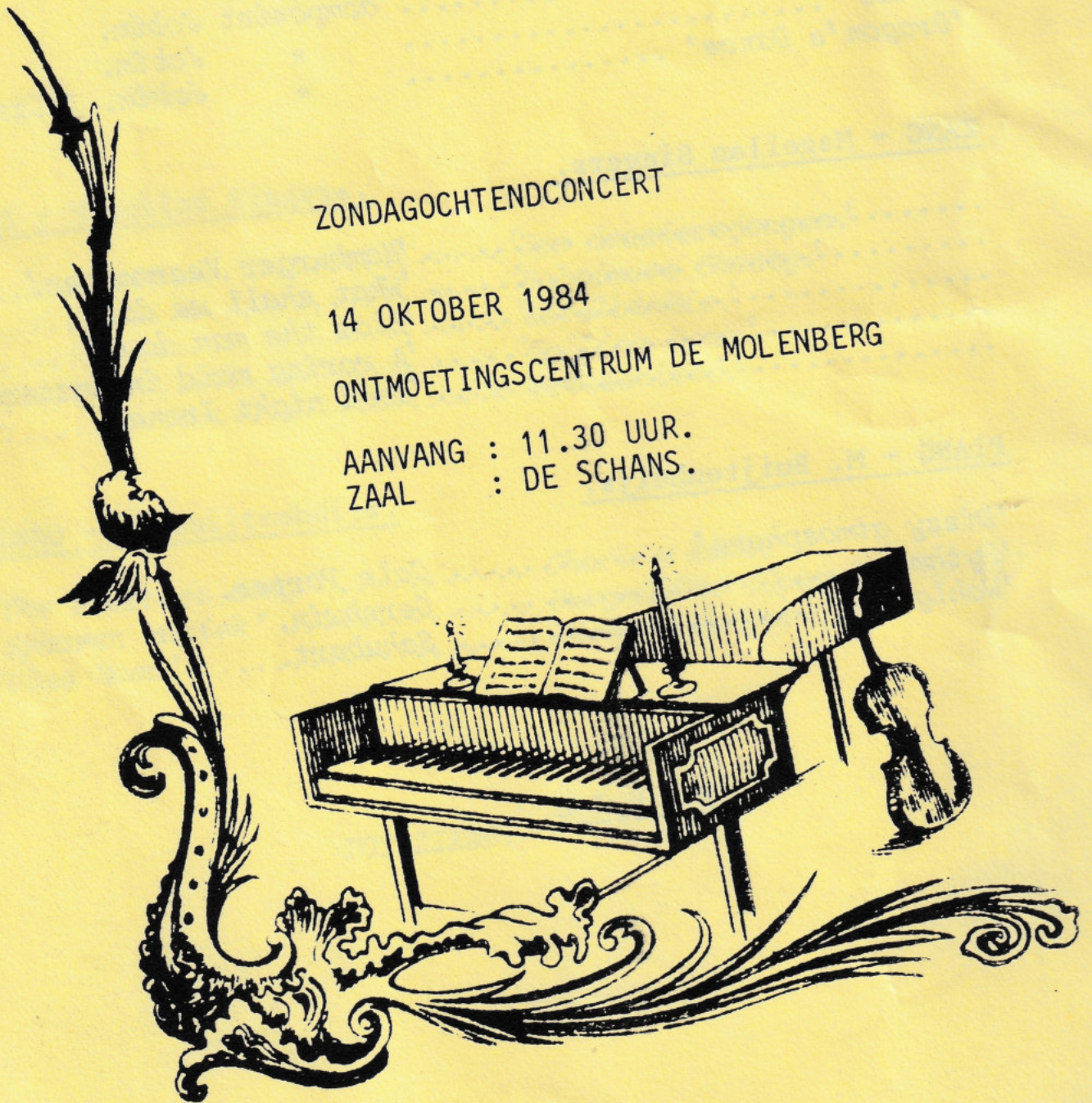
programma

ZONDAGOCHTENDCONCERT

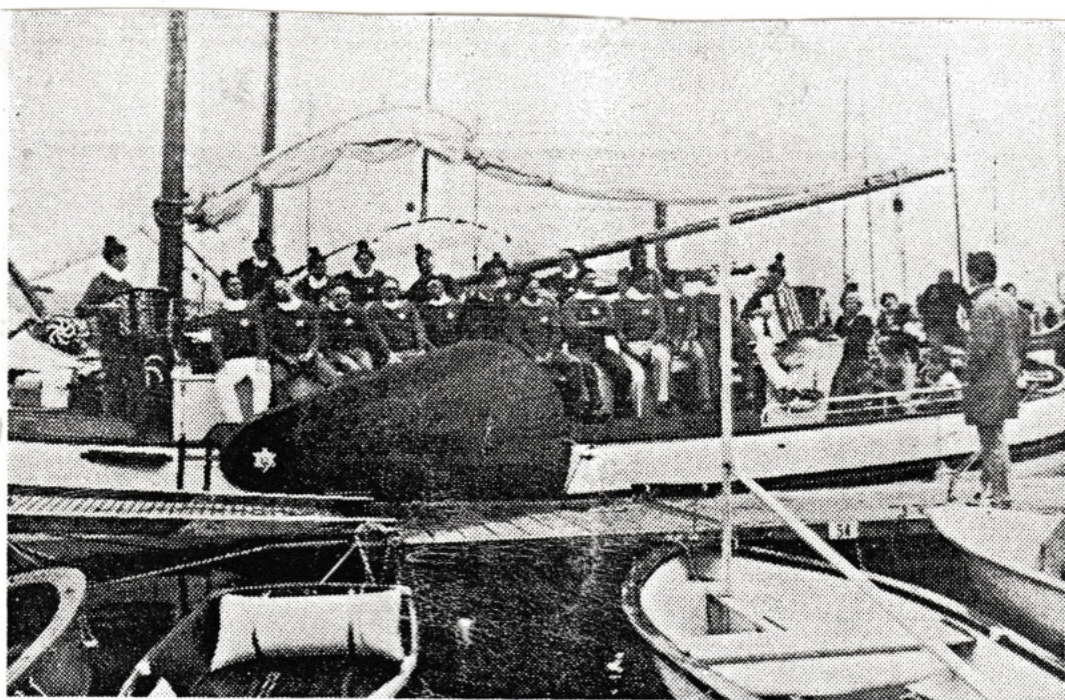
14 OKTOBER 1984

ONTMOETINGSCENTRUM DE MOLENBERG

AANVANG : 11.30 UUR.
ZAAL : DE SCHANS.



1984



Het koor van de Zeevaartscholen

Shanty-koor Navset 14 oktober in De Molenberg

DELFSIJL - In de havenstad, (Molenberg-Delfzijl) vindt 14 oktober een bijzonder concert plaats. Uitvoerders zijn leerlingen en personeel van het „Navset”, de gezamenlijke Zeevaartscholen, en Marinus Buytenhuys uit Holwierde.

De Zeevaartscholen bezitten sinds enkele jaren een shanty-koor, de „Magellan Singers” genoemd.

Zij brengen een 10-tal oude zeemannsliederen ten gehore uit het beroemde boek van Stan Hugil. Vreugde en verdriet-arbeid en ontspanning,

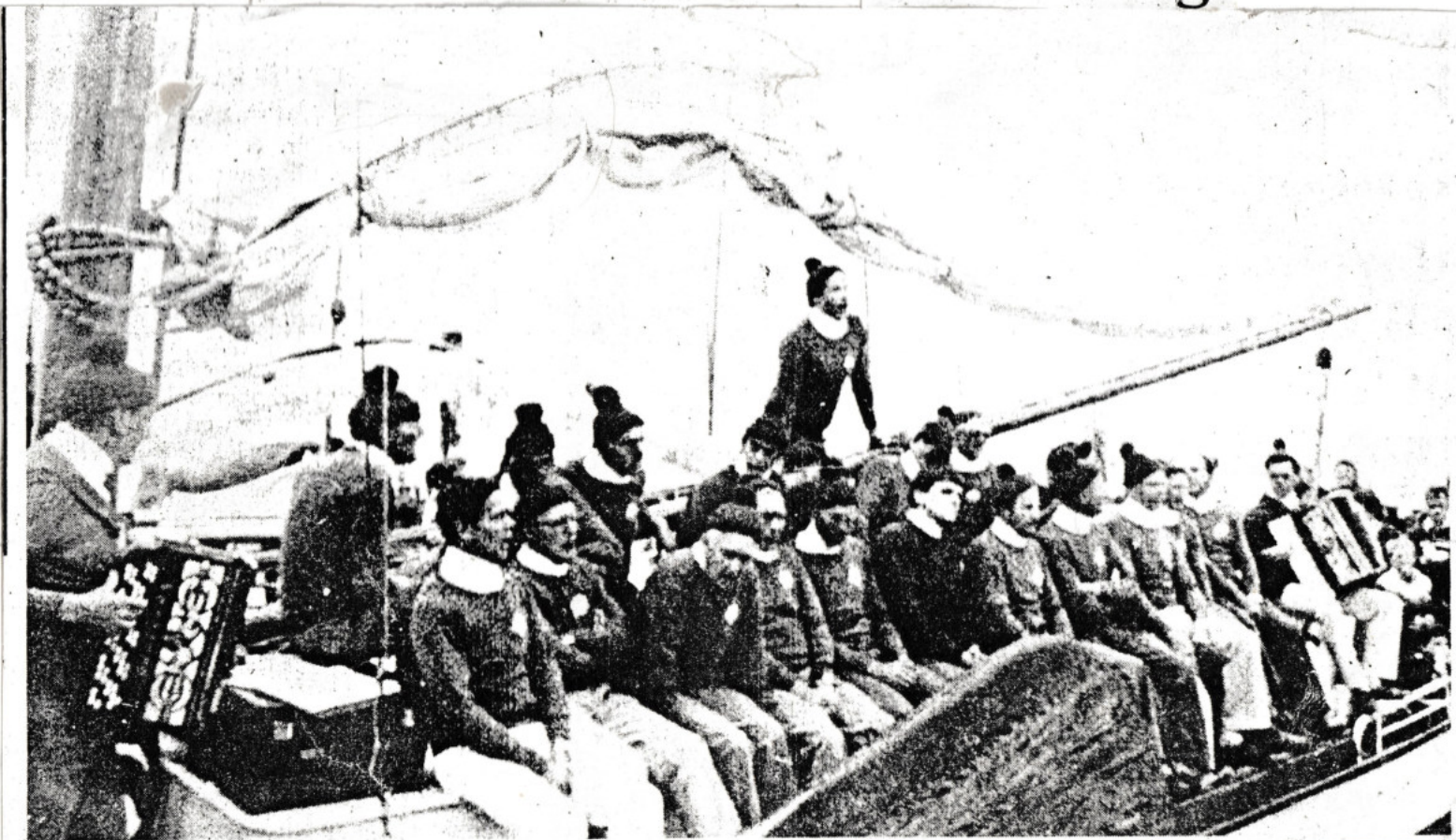
loof en bijgeloof dit alles komt in die songs tot uitdrukking.

Het tweede deel van het concert wordt verzorgd door Marinus Buytenhuys. Ook Buytenhuys heeft met de zee langdurig te maken gehad. Zo was hij aanzienlijke tijd Lijnvaartkapitein naar Witte Zeehavens.

De klassieke pianomuziek die hij zal spelen is van Bela-Bartók en Schubert. In wat lichtere stijl brengt hij werk van Gershwin Porter en Jobim. De voorstelling duurt van 11.30 uur tot 13.00 uur, en is geheel gratis.

Op 14 Oktober een Zondagochtend
concert op uitnodiging van de Cultu-
rele Raad Delfzijl. De plaatselijke dag-
bladen schonken er aandacht aan.
Eemsbode 11 Oktober 1984.

Shantykoor in de Molenberg



*Nieuwblad
van
de Eemsmond
oktober '84.*

DELFIJL - In het kader van de zondagochtend-konserten van de Kulturele Raad Delfzijl, wordt op 14 oktober een optreden georganiseerd van het shantykoor Magellan Singers van de bagger- en zeevaartschool uit de havenplaats.

Er worden 10 zangstukken opgevoerd, allen zogenaamde „shanties”, zeemannslie-
deren uit oude tijden. Het geheel staat onder muzikale leiding van Wim de
Zwaan.

Het tweede deel van het konsert wordt verzorgd door de Holwierder pianist Marinus Buytenhuys. Buytenhuys past die morgen in het geheel omdat hij gedurende lange tijd zeeman is geweest. Hij brengt naast klassieke pianomuziek ook lichtere klavierstukken ten gehore. Ondermeer speelt hij werken van Bartok, Schubert, Gershwin en Porter. Het gebeuren begint om 11.30 uur en de toegang is gratis.

programma

ZONDAGOCHTENDCONCERT

14 OKTOBER 1984

ONTMOETINGSCENTRUM DE MOLENBERG

AANVANG : 11.30 UUR.
ZAAL : DE SCHANS.



SHANTYKOOR „MAGELLAN SINGERS"

Gezamenlijk koor Baggerschool en Zeevaartschool,
opgericht februari 1983.
Muzikale leiding: Wim de Zwaan.

PROGRAMMA

PIANO - M. Buijtenhuijs.

'Blue Haze' componist Jobim.
'Dindi' " Jobim.
'Dragon's Dance' " Jobim. (klass.)

ZANG - Magellan Singers.

..... 'Hamburger Veermaster.'
..... 'What shall we do.'
..... 'Blow the man down.'
..... 'A roring maid in Amsterdam.'
..... 'Good night Irene.'

PIANO - M. Buijtenhuijs.

'Dizzy atmosphere' Cole Porter.
'Rythm' Gershwin.
'Wohlgemut' Schubert.

P A U Z E



ZANG - Magellan Singers.

..... 'Een draaiersjongen.'
..... 'Baltimore Shanty.'
..... 'Ketelbinkie.'
..... 'Rolling Home.'
..... 'Friesenlied.'

PIANO - M. Buijtenhuijs.

'The sweetest song' Charlie Kunz.
'Spharen muziek' Burgmüller (Opus 100 no 11)
'Blue Moon' Richard Rodgers.

TOT ZIENS.

Publiek verhuist naar grote theaterzaal

Overweldigende belangstelling voor zondagochtendconcert

DELFIJL - Het zondagochtendconcert van afgelopen zondag met Marinus Buijtenhuijs en het Shantykoor „Magellan Singers”, trok wel wat meer publiek dan de organiserende culturele raad van Delfzijl had voorzien. Toen enkele minuten voor aanvang van het concert het gloednieuwe vestzaktheater uit z'n voegen dreigde te barsten, werd besloten het concert na de pauze voort te zetten in de grote theaterzaal van de Molenberg. Het personeel gelukte het in deze korte tijd, zowel de piano als het schitterende decor naar de begane grond te verplaatsen. Het programma na de pauze kon daarna door alle (naar schatting) 250 bezoekers gevolgd worden. Het was het eerste zondagochtendprogramma van dit seizoen. De culturele raad van Delfzijl startte vorig jaar met deze (gratis) programma's, die door voornamelijk

amateurs gebracht worden.

Marinus Buijtenhuijs speelde improvisaties en variaties op muziek van o.a. Jobim, Cole Porter, Gershwin, Schubert en Burgmüller, in zijn karakteristieke eigen stijl, die uitstekend met het Shantykoor combineerde. De

Magellan Singers, het koor van de bagger- en zeevaartschool bracht bekende (en soms gekuiste versies van) zeevaartliederen als bijvoorbeeld „What shall we do”, „Hamburger Veermaster”, „Ketelbinkie” en „Rolling Home”.



Door de overweldigende belangstelling werd het zondagochtendconcert na de pauze voortgezet in de grote theaterzaal. Hier de „Magellan Singers” in actie.