

La Voce

De stem van AIF+



Actieve Interculturele Federatie+

P308484 - jaargang 22 nr 89 - april-juni 2019 - verschijnt 4 x per jaar - Afgiftekantoor: Antwerpen X - Retouradres: Vennestraat 98, 3600 Genk

Beste lezer,

In theorie is de lente in het land, maar maart heeft ons al uitgebreid getrakteerd op de spreekwoordelijke maartse buien...

Maar traditioneel is het begin van de lente, waarbij de natuur weer ontwaakt uit haar winterslaap, ook het moment voor onze verenigingen om te ontwaken. Naar jaarlijkse traditie hebben we dan ook onze Algemene Vergaderingen AIF+ dag. Een dag waarop iedereen de boost krijgt die hij of zij nodig

heeft om er weer helemaal in te vliegen voor het komend werkjaar. Het nieuwe jaarthema werd die dag ook bekendgemaakt: SDG's of de Sustainable Development Goals (Duurzame Ontwikkelings Doelstellingen). Ikzelf ben alvast erg benieuwd waar dat thema ons dit jaar naar toe zal brengen. Voor vzw AIF+ is 2019 nog een druk en belangrijk jaar. Ons nieuwe beleidsplan moet geschreven worden en de opgelegde doelstellingen uit het huidige beleidsplan moeten tegen eind 2020 omgezet zijn in concrete acties en

verwezenlijkingen. Dus voor het topteam dat vzw AIF+ als personeelsteam heeft, maar ook voor onze 2 bestuursorganen gaan het nog 2 zeer uitdagende jaren zijn. Jaren die we samen met onze lidverenigingen heel mooi kunnen vullen, jaren waarin er partnerschappen aangegaan worden en vooral ook jaren waarin we elk net dat stapje meer zullen zetten om onze doelstellingen te behalen...

Maar dat is natuurlijk toekomstmuziek. Ook in de winter, de afgelopen maanden, is er van alles gebeurd. De

verenigingen hebben zeker niet stilgezeten. Ook hebben onze collega's hun best gedaan om nuttige info te verzamelen voor deze La Voce om jullie zo optimaal mogelijk te informeren.

En ook hebben we bij vzw AIF+ enkele nieuwe collega's en een stagiair mogen verwelkomen de afgelopen maanden. Stof genoeg dus voor opnieuw een mooie en boeiende La Voce.

Veel leesplezier!

Natascha Katnik
Directeur vzw AIF+

't origineel ontmoet Geel

WERELDFEEST gratis toegang voor iedereen

In een samenwerking tussen **GEELSE 'VLAAMSE' VERENIGINGEN**
& **GEELSE MULTICULTURELE VERENIGINGEN**

pagina 16



Antwerp Bengali New Year Festival 1426 শুভ নববর্ষ ১৪২৬

SPECIAL MUSICAL EVENT
BENGALI CONCERT FEATURING ARTISTS FROM BANGLADESH, INDIA & UNITED KINGDOM



PULOK (Close up One) KAUSANI (ZEE SA RE GA MA PA) SHUMON (UK Singer)

ATTRACTIVE CELEBRATION STALLS
PANTHA ILISH | BENGALI SWEETS | VERITY BENGALI SNACKS
CURATED BOUTIQUE SHOPS

VENUE
DANSEN ROELS
Boterlaarbaan 89, B-2100 Deurne

DATE & TIME
Sunday, 14th April 2019
from 14:00 - 22:00

CONTACT
Ratna Khanm Toma +3249 366 2550
Dilruba Begum Miti +3246 564 3010
Nila Nusrat +3248 363 3891
Rozina Momo +3246 6188 813
Furjana Akhtar +3248 6952 049
Nayla Naz Shoma +3249 3439 998

Festival Organised by
BELGIUM BANGLADESH FRIENDSHIP CLUB (BBFC) vzw

GRATIS TOEGANG
FREE ENTRY

vzw SHIO
Sudanese Hausa International Organization

NODIGT JE UIT OP EEN INFO AVOND
OVER HUN SCHOOLPROJECT IN SOEDAN



ZATERDAG 27 APRIL 2019
19 u - 21 u
GRATIS
VILLA MESCOLANZA
BEGIJNENSTRAAT 39
2300 TURNHOUT



POPPUNT & CO presenteren

SUPPORT YOUR LOCAL SCENE

LOKALE HELDEN

VRIJDAG 26 APRIL 2019

#lokalehelden
lokalehelden.be

Op **vrijdag 26 april 2019** zet **Poppunt**, samen met iedereen met een hart voor z'n lokale muzikscene, muzikanten, dj's en performers van alle maten en soorten in de spotlights.

Waar? *Everywhere!* De vierde editie van Lokale Helden staat intussen bekend als het grootste muziekfeest van Vlaanderen en Brussel.

Zin om mee te feesten? Nieuwsgierig naar de muzikale helden in jouw buurt? Neem een kijkje op <https://www.lokalehelden.be/>, kom uit je kot en ... *support your local scene!*

Nieuwe Afdeling in de kijker

Turnhout en vzw AIF+ zijn weer een 4de pijler rijker!

TURNHOUT/CONGO – Onlangs mochten we een nieuwe vereniging verwelkomen in Turnhout. En over engagement en enthousiasme gesproken, een week later kwamen ze al meteen naar onze Algemene Vergadering! Dat kan tellen als nieuweling, we houden jullie dus niet langer in spanning en stellen hen dan ook graag voor...

De vereniging **Jojo Africa Tech Development vzw** werd in 2018 opgericht in Turnhout, staat sinds 2019 ook geregistreerd als 4de pijler en is dus ons nieuwste lid in de provincie Antwerpen.

Hier zullen ze sociaal-culturele activiteiten organiseren waarmee ze middelen willen inzamelen voor hun project in Congo. Welk Congo? Goede vraag, Republiek Congo, meer bepaald in het dorpje Yié, gelegen in de centrale provincie.

Daar willen ze graag een agrarisch opleidingscentrum starten, om de lokale jongeren op te leiden in de landbouwsector, zodat ze in de toekomst hierin tewerkgesteld kunnen worden.

De vereniging wilt de levensomstandigheden van vooral jongeren verbeteren ter plaatse, zodat ze niet zelfredzaam zijn. Ondertussen hebben ze een groot stuk grond aangeschaft en zijn ze klaar voor de eerste fase van hun project.

Wij zijn dan ook heel blij dat we hen hierin mogen ondersteunen en wensen hen alvast heel veel succes!

Op de foto zie je hen hier trouwens met onze nieuwe collega Sonia, die regio Antwerpen sinds kort versterkt.

Contact: Jovin Moyascko (voorzitter) : jojoafrica2017@gmail.com



Thaïs Haerens, educatief medewerkster vzw AIF+, regio Antwerpen

BIGHRO's Mensenrechten Prijs 2019

Turnhout - BIGHRO staat voor Belgian Independent Global Human Rights Organization en is een Turnhoutse organisatie die sinds enkele jaren bestaat. Ze reiken ieder jaar een prijs uit voor organisaties en personen die strijden tegen armoede, strijden voor mensenrechten, voor de rechten van mensen op de vlucht, voor onderwijs, voor democratie en vrede.

Dit jaar ging de prijs voor de mensenrechten naar 'T ANTWOORD, een organisatie die vecht tegen armoede en voor sociale inclusie. Daarnaast gaf BIGHRO zes certificaten aan organisaties en individuele mensenactivisten die zich dag in dag uit inzetten om kwetsbare groepen in onze samenleving te helpen en ondersteunen bij het uitbouwen van een menswaardig leven.

Zij ontvingen een certificaat:

1. Griet Severeijns (Vormingcentrum Hivset)
 2. Stef van den Heuvel (UNIA)
 3. Centrum Basiseducatie voor Kempen
 4. Centrum Volwassenonderwijs Edukempem
 5. De Zevende Wereld
 6. Moederzorg.
- Eén certificaat werd opgestuurd naar een Afghaanse organisatie Rahyab for Rehabilitative

Zingen in verschillende talen en verschillende culturen ervaren

BRUSSEL - Zingen is een soort universele taal, aanwezig in elke samenleving. We kunnen allemaal zingen, op een bepaald moment in ons leven hebben we het gedaan, goed of fout, dat doet er niet toe. Maar de workshops van Nti Ma gaan nog verder, ze laten ons zien dat we allemaal in andere talen kunnen zingen, en even de contexten en culturen kunnen ervaren waar deze liedjes vandaan komen.

Sinds twee jaar organiseert de socio-culturele vereniging Nti Ma een reeks unieke workshops in het culturele aanbod van Brussel. De zangworkshops brengen liedjes uit verschillende delen van de wereld samen, telkens met een andere animator. Italië, Bolivia, India, Brazilië, Angola, Congo kwamen reeds aan bod en de lijst wordt alleen maar langer.

Op een zaterdag in februari kreeg ik de kans om deel te nemen aan een van deze workshops. Deze keer werd de workshop geanimeerd door Noella Ndaya, een Congolese zangeres met een lange artistieke carrière. Mijn doel, moet ik toegeven, was om een beetje de sfeer op

te snuiven en wat foto's te nemen. Ik kwam een beetje vroeg aan. Noella, de animator en Sylvie, de persoon achter de organisatie van al deze workshops, wachtten op de deelnemers. Ze vroegen me of ik kwam zingen. Mijn antwoord was bot: Ik zing niet, en als ik dat doe, doe ik het heel slecht...

Ongeveer twintig minuten later arriveerden de eerste deelnemers, Noella verzamelde ons in een cirkel en vertelde ons over het lied dat ze ons wilde leren. Het was een tekst in Tshiluba, een van de nationale talen van Congo. De tekst heet "Ntumba kabeya".



Luisterend naar het lied, gearticuleerd in een taal die mij totaal onbekend was, verleidde me en bracht me ertoe in de groep te blijven en het ritme van die woorden te blijven herhalen. Het lied werd complexer, niet langer alleen woorden, Noella begon de voeten te bewegen in een complexe reeks choreografie die de beweging en het zingen moest synchroniseren. De stappen konden worden geteld, maar binnen enkele minuten werden de deelnemers al meegesleurd door het ritme terwijl ze een voorouderlijk lied zongen. Toen we voelden dat we al een beetje zang en voetbewegingen onder de knie hadden, moesten we bewegen met de

handpalmen toevoegen in een ander ritme...

Zonder het te beseffen, gebruikte ik een andere taal, een complexe taal die lied, ritme en beweging integreerde. Een unieke ervaring die ons bewust kan maken van de rijkdom die elke persoon met zich meebrengt, zoveel codes, zoveel talen en betekenissen. Een kennis en praktijk die is overgegaan van generatie op generatie en ons hebben bereikt vanuit totaal verschillende geografische gebieden.

Zingen kan universeel zijn, maar de liedjes die van ver komen, zijn talen die we moeten leren, en om ze te leren is het

nodig om de ander te voelen, luisteren, ervaren en respecteren, door hun rijkdom te bewonderen.

Het is niet altijd nodig om de woorden te begrijpen. De betekenis van de tekst die Noella ons gaf was het eerste dat ik vergat toen ik de workshop verliet. Wat ik nooit zal vergeten is die muzikale, ritmische ervaring van een volk niet al te ver weg. Congo is om historische redenen in België aanwezig, beschamende redenen als we precies zijn, maar de mogelijkheid om mensen en tradities te 'integreren', ligt in onze handen, als we naar de toekomst kijken, natuurlijk zonder het verleden te vergeten.

Oproep tot samenleven

GENK - Op maandag, 25 februari 2019 waren Mina & Mokhtar aanwezig op een prijsuitreiking georganiseerd door de Europese Arabische Commissie voor goede doelen en humanitaire hulp en de Internationale Federatie van Arabieren/Afrikanen, toen ze deze bedenking maakten: "Humanitaire hulp voor een betere wereld" klinkt als muziek in mijn oren!

Bekende gezichten, verenigingen, aanwezigen kwamen vanuit verschillende landen om de inhuldiging te vieren van personen die erin slaagden om humanitaire hulp aan te bieden voor een betere wereld.

Mensen hulp bieden en gelukkig maken zowel voor jong en oud, blank en zwart, rijk en arm... Dat is pas groots denken! "Om deze grote waarden te bereiken in Genk moeten we eerst elkaar kunnen verdragen en accepteren. Om te beginnen in onze wijken, dan in andere steden en uiteindelijk uitbreiden over de hele wereld", aldus Mina & Mokhtar.

Weg met haat zaaien tussen elkaar! Weg met met de vingers te wijzen naar elkaar, weg met codes op te leggen in bepaalde wijken en aan groepen personen! Er is veel werk aan de winkel. Zolang we elkaar de schuld toeschuiven geraken en kunnen we niet goed vooruit. Laten we samen de drempels en de misverstanden die ons door bepaalde krachten worden ingefluisterd wegwerken. Leer met elkaar leven in vrede. Genk is rijk aan veel verschillende culturen, anders dan in sommige steden, wat het uniek maakt om hier te wonen. Je zou kunnen zeggen dat Genk de wereld is op een kleine schaal.

Leer met elkaar leven in vrede en op een begripvolle manier, in goede en in slechte tijden. Wat me opviel is dat de verdeeldheid en haatgevoelens onder de bewoners meestal stijgen wanneer er crisis is! Breek elkaar niet af en laat ons een voorbeeld nemen aan landen die verder staan in hun verdraagzaamheid en eenheid...

Gun jongeren, ouderen, vrouwen, mannen, intellectuelen, arbeiders, ongeschoolden en sporters de kansen zonder een

selectie te maken of te screenen aan de hand van kleur, herkomst of religie. Geef elkaar de kansen om de kwaliteiten van elk bewoner te benutten. Maak en durf contact te leggen met verschillende mensen waarmee we dagelijks leven of werken. Menselijke waarden zijn hoge waarden want het roept op tot gelijkheid. Laten we elkaars handen vasthouden en samen werken, verbreek de stilte, alleen zo bereiken we meer en staan we sterker in de maatschappij.



Mina & Mokhtar

Spiritualiteit & Solidariteit

HEUSDEN-ZOLDER - Op zaterdag 16 februari vond er bij de Limburgse Alevieten hun jaarlijkse bezinning plaats. De Alevieten verdiepen zich samen in meerdere onderwerpen van het dagelijks leven (de normen en waarden van het leven, cultuur, verzoening, natuur, de maatschappij, ...).



Het bestuur van de "Samenwerking Limburgse Alevieten" heeft onlangs besloten om in het kader van de strijd tegen armoede de handen uit de mouwen te steken. Tijdens de ontmoeting werd voeding ingezameld die overgedragen werd aan Sint-Vincentius Heusden-Zolder. Zij maken er voedingspakketten van voor gezinnen in nood.

Bijkomend schenken de Limburgse Alevieten een bedrag van 250€ aan Sint-Vincentius en ze hopen dat dit een aanzet is tot meerdere solidariteitsacties.

Bron: Facebookpagina van Lambert Reynders

Koninklijk bezoek bij Vzw Mijn-Verleden

GENK - Koning Filip bracht op 29 januari een bezoek aan de T2-campus in Genk waar leerlingen, werknemers, werkzoekenden en ondernemers opleidingen volgen in hoogtechnologische labo's die focussen op nieuwe energie, IT, nieuwe materialen en elektro.

Naast gesprekken met leerlingen, leerkrachten en politici, maakte de koning ook even tijd om kennis te maken met de mensen van vzw Mijn-Verleden. Want hoe hard de focus ook ligt op nieuwe vormen van energie, mogen we nooit de oude vergeten die ervoor gezorgd heeft dat Genk de stad is kunnen worden die het nu is.

Alberto Mazzoni, Educatief Medewerker vzw AIF+, regio Limburg



Bezoek het Mijndepot van Waterschei.

In het voormalige magazijn van het mijngebouw van Waterschei, Genk huist vandaag 'Het Mijndepot'.

Hier houden oud-mijnwerkers het erfgoed en het mijnverleden levendig, met een expo en met straffe, ontroerende en mooie verhalen die ze voor graag voor jou op diepen.

André Dumontlaan 67, 3600 Genk

Open: 8 feb - 12 juni 2019: 13u30 - 17u30

Gesloten:
op maandagen, Kerstmis en Nieuwjaar

Basistarief: 5,00 €;

Kinderen tussen 7 en 12 jaar: 3,00 €
onder 7 jaar gratis,

Inschrijven:
mijnverleden@hotmail.com
0475/82 0826.



Le Petit Colibri stand van zaken

MAASMECHELEN/BENIN - Henri, Ronny & Patrice van Le Petit Colibri zakten af naar Benin om hun werking uit te breiden. Naast het schooltje & weeshuis dat ze mee helpen onderhouden zijn ze nu ook gestart met de bouw van een boerderij.

De bedoeling is om er een coöperatieve boerderij van te maken waarop mensen in hun eigen onderhoud kunnen voorzien, en de jongeren het vak van boer kunnen aanleren. Hier enkele foto's.



Ook zijn we gestart met de graafwerken van de waterput



Op onze boerderij gaan we de komende maanden mais, maniok tomaten, pepers en papayas bomen planten



We hebben 41 kippen aangekocht



Een waterton van 3000 liter die we aangekocht hebben



Ons schooltje heeft dringend een nieuw dak nodig. Daar gaan we ook werk van maken komende maanden.



Boerderij Le Petit Colibri

Nieuwe collega's bij vzw AIF+

Ik wil me even aan u voorstellen. Ik ben Sonia Memoci. Sinds februari ben ik het team in de provincie Antwerpen komen versterken als Educatief medewerker. Als opleiding heb ik Sociaal-Cultureelwerk gevolgd aan de Sociale Hogeschool in Heverlee. De keuze voor een sociale opleiding was snel gemaakt omdat ik zowel de omgang met mensen als hen helpen heel vervullend en aangenaam vind.

Ik wil graag mijn bijdrage leveren aan de interactie tussen de verschillende bevolkingsgroepen, mensen in onze samenleving en verhogen van emancipatie, participatie en integratie van zowel oudkomers als nieuwkomers. Mijn passie is werken met mensen en ik geloof sterk in de meerwaarde van een multiculturele samenleving.

Het is mijn persoonlijk doel om te bouwen aan een betere toekomst. Mijn engagement geeft mij een voldoening in het leven en samen strijden we voor een betere samenleving. Ik ben er van overtuigd dat diversiteit een rijkdom is die wij goed moeten benutten. Mijn contactgegevens: Gsm: 0483 065 711, sonia@vzwaif.be



Hallo ik ben Layla Zaghloul (35 jaar) uit Huizingen. Ik ben gehuwd en heb 4 kinderen.

Ik ken AIF+ door de integratieraad hier in Halle. Mijn functie is educatief medewerkster voor Vlaams-Brabant. Samen met mijn collega's volg ik de verenigingen en projecten in deze regio op. AIF+ geeft uitgebreide educatieve steun aan haar lid-verenigingen. En ik vind dit echt super leuk om verenigingen te helpen en actief tot hun dienst zijn. AIF+ heeft voor mij een droom waar gemaakt. Nu hoop ik sommige dromen van de lid-verenigingen te kunnen waarmaken!

Even voorstellen

Wa make? Ik ben Michiel Jacobs, 19 jaar, en loop stage bij vzw AIF+ in Genk. Momenteel studeer ik aan de Sociale School in Heverlee en volg daar de opleiding Sociaal-Cultureel Werk.

In het dagelijkse leven hou ik me bezig met toneel, SportQuest Genk en ander jeugdwerk. Ik probeer veel vrijwilligerswerk te doen in mijn omgeving. Je zal me snel terug vinden op hiphop feestjes en voetbalwedstrijden van KRC Genk.

Doordat ik een geboren en getogen Genkenaar ben, heb ik een passie voor jeugd en diversiteit. Mijn doel is om bij te leren bij een organisatie die hierop inzet en mezelf verder ontwikkelen tot eengedreven sociaal-cultureel werker.

Michiel Jacobs, stagiair vzw AIF+, regio Limburg



Beste lidvereniging

We zien vaak heel mooie zelfgemaakte flyers/affiches van jullie activiteiten voorbij komen. Dat vinden wij fantastisch.

Maar ook heel vaak zien we dat het logo van vzw AIF+ ontbreekt op deze mooie flyers/affiches. Dat is nochtans één van de voorwaarden om van onze ondersteuning te kunnen genieten. Met deze voorwaarde(n) zijn jullie akkoord gegaan bij het ondertekenen van het protocol. Graag zetten wij nog even alle voorwaarden op een rijtje.

Om van onze ondersteuning te kunnen genieten moet je:

- een actieve Nederlandstalige vereniging voor volwassenen zijn;
- akkoord gaan met de missie en visie van vzw AIF+;
- het Europees Verdrag voor de Rechten van de Mens erkennen;
- minstens 2 keer per jaar aanwezig zijn op een regionale stuurgroep vergadering;
- minstens 3 sociaal-culturele activiteiten organiseren of actief deelnemen aan andere sociaal-culturele activiteiten;
- deelnemen aan de jaarlijkse Algemene Vergadering die steeds plaatsvindt in maart;
- een open en regelmatige communicatie onderhouden met jouw educatief medewerker;
- jaarlijks of bij wijziging de gegevens van jouw vereniging en bestuursleden doorgeven aan vzw AIF+;
- jaarlijks een lijst met de vrijwilligers van jouw vereniging aan vzw AIF+ bezorgen;
- het jaarprogramma van jouw vereniging doorgeven aan jouw educatief medewerker;
- het logo van vzw AIF+ zetten op alle affiches, flyers en folders van jouw vereniging.

Uitstel UBO-register: tijd tot 30 september 2019!



Het UBO-register werd wettelijk gelanceerd via de wet van 18.09.2017. Dit ter voorkoming van het witwassen van geld, of het financieren van terroristische organisaties. UBO staat voor 'Ultimate Beneficial Owners' of 'Uiteindelijke Begunstigden'.

De UBO's van een vzw zijn de stichters, bestuurders, degene die de vzw vertegenwoordigen,... kortom degene die beslissen over het financiële en ook demiddelen in handen hebben.

De overheid vraagt aan de vzw's om deze te registreren op een online platform. Daar moeten dan gegevens zoals naam, voornaam, adres, rijksregisternummer,... van deze personen doorgegeven worden. De nieuwe deadline is verschoven naar 30.09.2019. In elke regio gaat dit nog besproken worden op de eerstvolgende regionale stuurgroep.

Alberto Mazzoni, Educatief Medewerker vzw AIF+, regio Limburg

Afrika Filmfestival

LEUVEN - Afrika Filmfestival, voor sommigen een vaste waarde in het filmlandschap, voor anderen nog ongekend terrein. Afrika zou je niet onmiddellijk associëren met het woord 'film', maar dat is geheel onterecht. Het komt ons niet vaak genoeg ter ore, maar de Afrikaanse filmcultuur bloeit, nestelt haar wortels steeds dieper in de cinematografische grond.

Dankzij het festival kan het publiek deze bloei ervaren. Afrika Filmfestival vergroot het wereldbeeld en ontkracht de gangbare ideeën over Afrika. Zo raakt men op een aangename wijze bekend met de culturele producten en invalshoeken van dit verrassende continent. Iedere editie stelt een land in de focus en zijn er thematische onderverdelingen, zodat het publiek met actuele en bijzondere aspecten van de Afrikaanse film kan kennismaken.

Door het promoten van Afrikaanse films draagt Afrika Filmfestival ook bij tot de ontwikkeling van de audiovisuele sector in Afrika. Afrika Filmfestival zet films met een eigenzinnige kijk op Afrika, van zowel Afrikaanse als niet-Afrikaanse filmmakers, in de kijker. Deze filmmakers krijgen hierdoor niet enkel de nodige erkenning, maar genereren ook inkomsten zodat ze verder kunnen gaan met het maken van films, met het verbeelden van hun verhaal.

Afrika Filmfestival vertoont niet enkel de betere Afrikaanse film, het festival organiseert ook tal van andere activiteiten: debatten, boekvoorstellingen, tentoonstellingen, interactieve filmsessies, optredens, modeshows,...

Surf naar onderstaande link en ontdek het programma voor 2019:

<https://afrikafilmfestival.be/festival/program>

Bron: <https://afrikafilmfestival.be/>



Wind en regen houdt ons niet tegen: AV & AIF+dag 2019, een terugblik

ANTWERPEN - Zondag 10 maart was het weer tijd voor onze jaarlijkse Algemene Vergadering en AIF+dag. Dit jaar mocht de provincie Antwerpen de organisatie op zich nemen.

Meer dan 180 deelnemers zakten af naar Borgerhout om samen te komen, elkaar te leren kennen en uit te wisselen.

Terwijl de vergaderzaal zich vulde met bestuursleden om het "officiële" gedeelte van de dag aan te vangen, konden kinderen en partners zich uitleven bij de verschillende workshops.

De dans Bachata heeft ondertussen geen geheimen voor de deelnemers en portefeuilles maken uit papier is nu de nieuwste trend onder onze verenigingen. Genieten van een film kon natuurlijk ook.

Het ging er serieuzer aan toe tijdens de Algemene Vergadering. De jaarrekening werd goedgekeurd, de statutenwijziging werd beslist, nieuwe verenigingen voorgesteld, enz. Een hele brok informatie, maar nodig en verplicht om onze plichten als vzw te vervullen.



Na een gevulde voormiddag zorgde de Antwerpse vereniging "Belgium Bangladesh Friendship Club" voor een schitterende lunch waar we nog lang aan zullen terugdenken. Heerlijke smaken, die eindigden met een heerlijk dessert en Syrische koekjes.

Grote spelbreker van de dag was het weer. Storm, wind en regen zorgden er jammer genoeg voor dat het bezoek aan de kinderboerderij en de stadswandeling niet door konden gaan. We wilden geen risico's nemen en zijn blij met onze beslissing als we 's avonds op het nieuws hoorden wat voor schade het weer gebracht had.

Gelukkig waren er ook binnen verschillende workshops. De 4de pijlers hadden een hele vruchtbare bijeenkomst rond hun projecten en zouden een overkoepelende werkgroep oprichten in de toekomst, de vereniging ACK zorgde ervoor dat mensen de kunstenaar in zichzelf konden loslaten door een workshop zandschilderen aan te bieden. In de Roma was er een debat en textielworkshop rond Internationale Vrouwendag en er was ook een dialoogmoment rond Mindchangers, ons project waarbij een vluchteling zijn verhaal vertelt en in dialoog gaat met de aanwezigen.

Het was een gevulde dag, met vele indrukken. Heb je nog opmerkingen, tips, vragen, of feedback voor ons? Heel graag, laat het zeker je educatief medewerker weten. We kunnen er alleen maar van leren!

Hartelijk dank aan iedereen die deelgenomen heeft, dank aan collega's en bestuur voor hun medewerking, ook dank aan alle workshopbegeleiders en extra dank aan alle vrijwilligers voor hun hulp van 's morgens tot 's avonds.

We kijken alvast uit naar volgend jaar, u toch ook?



We namen zondag 24 maart met een delegatie vanuit vzw AIF+ deel aan de nationale betoging tegen racisme en discriminatie in Brussel. Samen met collega's, bestuurders, vrijwilligers, familie, viervoeter en duizenden anderen kwamen we op straat om een krachtig signaal te geven. #togetheragainstracism



Naima Charkaoui: 'Racisme is schadelijker dan men denkt'

Wanneer je als ouder op zoek gaat naar informatie over hoe je als persoon best omgaat met racisme of hoe je je kinderen best kunt ondersteunen, vind je die nauwelijks, stelt kinderrechtencommissaris ad-interim Naima Charkaoui vast. Daarom begon ze aan het boek "*Racisme. Over wonden en veerkracht*".

'Ik probeer in het boek antwoorden te geven op vragen die ouders met een migratieachtergrond zich kunnen stellen. Zo geef ik bijvoorbeeld tips over hoe ze het gesprek over racisme met hun kinderen kunnen aangaan of hoe belangrijk het is het evenwicht te vinden tussen bepaalde problemen benoemen en tegelijkertijd geen negatieve houding ten opzichte van de samenleving aan de kinderen doorgeven.' Het boek richt zich ook tot professionals die met kinderen werken, zoals leerkrachten, jeugdwerkers, opvoeders, mensen in de gezondheidssector. Die mensen zijn cruciaal om de aanpak van racisme doeltreffend te maken, vindt Charkaoui.



Wanneer racisme ter sprake komt, krijgen mensen vaak te horen dat ze dankbaar moeten zijn dat ze hier zijn. Men gebruikt ook vaak het argument van omgekeerd racisme om het effect van racisme te relativiseren, hoe staat u hier tegenover?

Naima Charkaoui: Zeggen dat je dankbaar moet zijn dat je hier bent, is op zich een vorm van racisme. Als je je mening niet mag uiten, dan ben jij niet evenwaardig. Je zegt ook niet tegen een holebi die voor zijn rechten op komt dat hij dankbaar moet zijn. Hij komt voor zichzelf op en moet daarin

gerespecteerd worden.

De reactie van omgekeerd racisme, krijg ik vaak op Twitter. Je belandt heel snel in een semantische discussie. Zelf denk ik dat uitsluiting nooit goed is, van welke kant ook. Maar racisme is duidelijk verbonden met macht. Sociologen zeggen dat je het op een maatschappelijk niveau en ook op een historisch niveau moet bekijken. Als een Nederlander een Vlaming beledigt of omgekeerd, zegt men nooit dat dit racisme is. In ons land zie je duidelijk een patroon van

uitsluiting van de witte dominante groep tegenover andere minderheden. Dat zijn op dit moment de machtsverhoudingen. Als je naar China gaat zijn het misschien andere verhoudingen. Het boek gaat over hoe het nu is in onze samenleving. Bovendien is er een groot verschil in de kwantiteit van dat zogenaamde omgekeerd racisme. Je komt het niet tegen telkens als je de krant omslaat, naar televisie kijkt of een leesboek in handen neemt.

In uw boek legt u de nadruk op wat u *microkwetsingen* noemt, waarom deze focus?

Naima Charkaoui: Als het over het topje van de ijsberg gaat, als het om fysiek geweld gaat bijvoorbeeld, gaat men verontwaardigd zijn vindt bijna iedereen dat dit niet kan. Dat bepaalt heel sterk het beeld dat we van racisme hebben. Maar waar we ons minder van bewust zijn, is het sluipend gif dat

racisme is en wat dat met jou als persoon doet. In die zin heb ik zelf altijd gezegd dat ik als persoon niet kan klagen over racisme, want wat heb in mijn leven meegemaakt? Bijna niets. Nu denk ik er anders over.

Als je van de samenleving voortdurend de boodschap krijgt dat je er niet bij hoort, dat je anders bent, dat je raar bent, ... dat doet iets met je, ook al word je niet in elkaar geslagen omdat je zwart bent. En dat moet

men beseffen. Er is met andere woorden een belangrijke samenhang tussen zware uitingen van racisme en de kleinere, soms heel subtiele vormen ervan. Ik spreek over microkwetsingen en niet over microagressies juist omdat ik de slachtoffers centraal wil stellen. Die microkwetsingen moeten we niet overdrijven maar we moeten ze zeker niet onderschatten.

U focust op kinderen, waarom?

Naima Charkaoui: Omdat de impact bij kinderen en jongeren het grootst is. Ze nemen dat snel op in hun zelfbeeld en dat beïnvloedt sterk hun ontwikkeling. Orlando Verde van de interculturele beweging Kif Kif heeft een mooi stuk geschreven over hoe hij, ondanks het feit dat hij in Venezuela in een

arm gezin opgegroeid is met heel veel zaken die lastig zijn, één geluk had toen hij naar België kwam. Dat geluk is dat zijn identiteit al gevormd was. Racisme heeft minder impact op hem gehad juist omdat hij op vlak van identiteit sterk in zijn schoenen stond. Ik geloof dat wel. Dat zie je ook bij nieuwkomers. Het kan best choquerend zijn om geconfronteerd te zijn met racisme maar

het feit dat je sterk in je identiteit bent, helpt om daarmee om te gaan. Maar bij kinderen die hier geboren of opgegroeid zijn, is er een te groot risico dat ze het beeld dat van hen wordt gemaakt, heel snel gaan opnemen in hoe ze zichzelf definiëren en in hun plannen voor de toekomst. Ik heb op die groep gefocust omdat de urgentie op dat vlak heel groot is.

U geeft aan de ouders een aantal tips, maar zijn die voldoende? U zegt het trouwens zelf in het boek. Een positieve identiteit is enorm belangrijk en veel ouders met een migratieachtergrond werken er spontaan aan. Ik kan me voorstellen dat ondanks dit boek veel ouders toch op hun honger zullen blijven zitten.

Naima Charkaoui: Het boek is om te beginnen bedoeld als aanzet. Ik hoop dat anderen, waaronder onderzoekers er een

vervolg aanzullen geven. Ik heb zelf geen onderzoek gedaan maar ik heb het geschreven omdat ik veel informatie had verzameld en die informatie wilde toegankelijk maken. Het klopt wel dat veel ouders spontaan de nadruk leggen op een positieve eigen identiteit maar evident is het niet. Denk maar aan gemengde gezinnen, adoptiegezinnen, pleeggezinnen, enzovoort.

Ik denk ook dat veel ouders nog in het modus zitten van 'negeer het gewoon'

wanneer hun kinderen met racisme geconfronteerd worden. Ze doen alsof het niet bestaat. Ik hoor van onderzoekers dat veel mensen er niet over praten wanneer ze op straat uitgescholden worden in het bijzijn van hun kind. Je hebt ouders die veel druk zetten op hun kinderen om te excelleren. Het is misschien een manier om te compenseren en het is goed om te proberen iets negatiefs in iets positiefs om te zetten, maar daar moet men ook voorzichtig mee zijn.

In uw boek verwijst u soms naar wat uzelf hebt meegemaakt. Waarom?

Naima Charkaoui: Ik ben heel lang heel discreet gebleven over mijn persoon. Nu deel ik een aantal zaken omdat ik denk dat het me helpt om mijn punt te maken. Als zelfs ik, met de nadruk op 'zelfs ik', die opgegroeid is in een Vlaams gezin in West Vlaanderen, en

die kan zeggen dat dit mijn taal is en dat dit mijn cultuur is, door racisme geraakt ben, dan weet je dat de kwestie van taal of cultuur slechts een excuus is.

Dat herken ik ook bij iemand als Dalilla Hermans. Ze noemt zich Vlaams-Kempisch. "Als ik tegen racisme bots, is dat niet omdat

ik een andere cultuur heb of een andere taal spreek, maar omdat ik zwart ben", zegt ze. In mijn geval is dat vanwege mijn naam of wat dat bij mensen oproep. Ik weet het, het is erg en het zou niet mogen, maar ik gebruik wat ik zelf meegemaakt heb omdat het op één of andere manier meer Vlamingen aanspreekt en het helpt me mijn punt te maken.

U geeft tips aan ouders en aan professionals, maar u blijft op het individu focussen. De rol van de politiek in het veroorzaken van die microkwetsingen komt niet ter sprake in uw boek. Is de urgentie ook op dat vlak niet groot?

Naima Charkaoui: Ik denk dat een racistische uitspraak of racisme relativerende uitspraken van een vooraanstaande persoon, of het nu om een politicus of om iemand anders gaat, een dubbel effect hebben. In de eerste instantie voel je je gekwetst door wat de

persoon zegt, want je voelt je niet erkend in hoe je je voelt en wat je meemaakt. In tweede instantie weet je dat een dergelijk discours, zoals de 'dansende moslims' bijvoorbeeld, een impact zal hebben op je dagelijks leven.

De reden waarom dat punt niet duidelijk aan bod komt, is omdat 90 of 95 procent van het debat over racisme hierover gaat. Ik wil de schijnwerper leggen op het ontbrekende stuk van de puzzel dat over het hoofd wordt gezien.

Ik ben er van overtuigd dat er in onze samenleving nog een groot potentieel is aan mensen die racisme afkeuren en daar niet aan willen meedoen. Maar ze weten niet wat ze kunnen of moeten doen. Denk maar aan witte mensen die zich misschien onwennig voelen bij een uitspraak in hun directe omgeving maar die niet reageren. Of aan leerkrachten die niet weten hoe ze moeten reageren op uitspraken van hun collega's. Ik denk dat die mensen een meer actieve antiracistische rol kunnen opnemen en een stukje tegengewicht kunnen bieden.

Veel mensen met een migratieachtergrond hebben het opgegeven om de antiracistische strijd te voeren door altijd uitleg te geven en te proberen te overtuigen. Ze hebben afgehaakt omdat ze het gevoel hebben dat dit niet helpt.

Naima Charkaoui: In de strijd tegen racisme heb je verschillende strategieën nodig. Elk persoon gebruikt de strategie die het best aansluit bij wie hij of zij is. Er zijn mensen die veel meer gaan confronteren en die een hardere taal gebruiken. Je hebt mensen nodig die de dingen heel scherp kunnen

benoemen. Maar het is niet het ene of het andere. De strijd is en politiek, en juridisch, en een kwestie van mentaliteitsverandering, en een strijd van onderuit. Persoonlijk wil ik me richten tot mensen in de samenleving die vooruit willen. En die zijn er.

Er zijn in de samenleving verschillende tendensen tegelijk bezig. Er is misschien die tendens om bepaalde zaken terug te schroeven. Anderzijds stel ik vast dat de diversiteit groeit. In elk bedrijf, in elke organisatie, social profit of commercieel, groeit die trend. Dat kan ook niet anders. De samenleving wordt diverser. Er groeit een

tekort aan arbeidskrachten en dat besef wordt groter.

Je ziet ook dat parallel aan de verstrakking ten opzichte van thema's als de positie van minderheden of migratie, er een ongelooflijke golf aan solidariteit is. Ik denk dat de debatten op sociale media een te pessimistisch beeld geven van de Vlaming juist omdat veel mensen door de polarisering afhaken. En er zijn mensen die zich hier heel onzeker bijvoelen en zich afvragen wat ze ervan moeten denken. Ik heb een veel positiever beeld van de Vlaming dan sommige politici.

Niemand hoort het woord racisme graag en niemand gebruikt het graag, waarom heeft u dat woord als titel gekozen?

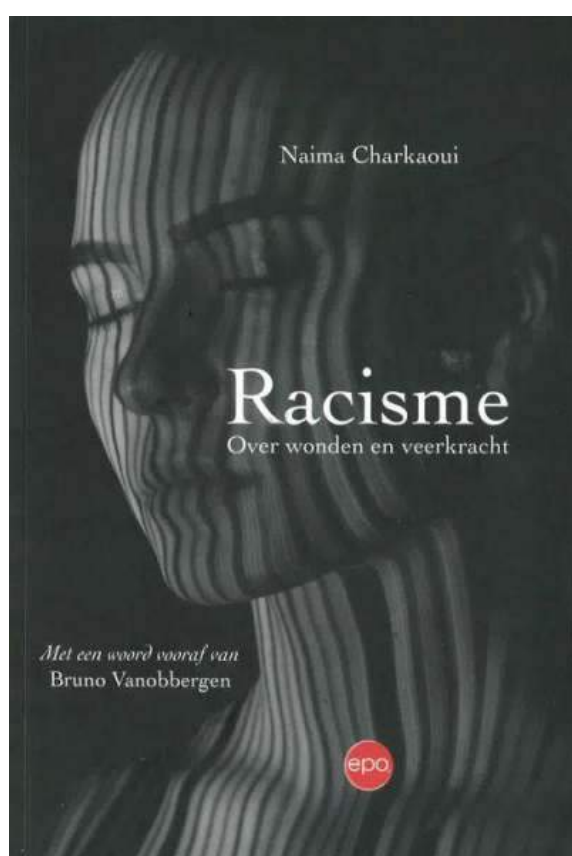
Naima Charkaoui: Ik heb er bewust voor

gekozen om het woord racisme te gebruiken omdat het te lang niet uitgesproken kon worden. We hebben te lang in termen van diversiteit gesproken. Men wilde een positieve benadering hanteren. Maar als we

het probleem niet benoemen, blijven we rond de pot draaien. Racisme is gewoon een realiteit en laten we kijken hoe we met dat stuk van de realiteit best omgaan.

BRON: MO mondiaalNieuws.

Samira Bendadi: <https://www.mo.be/interview/naima-charkaoui>



Racisme. Over wonden en veerkracht
wordt uitgegeven door EPO vzw ;
ISBN: 9789462671614

AGENDA

Limburg

elke dinsdagmorgen 10u
Tai Chi lessen
 Vennestraat 98, 3600 Genk
AFI Winterslag
 info of inschrijven: afi.winterslag@gmail.com

30 april 2019 vanaf 20u
Deelname 303030
 De cripte (kerk Genk-Centrum)
Onze Zaak

02 juni 2019 - 10u.
Ontbijt
 Nas Dom, Gouverneur Alex. Galopinstraat 15,
 3600 Genk
ARCE
 info of inschrijven:
 via Tony Muto 0476 79 51 02

Antwerpen

elke maandag, dinsdag en
 donderdag 12u-14u
Nederlandse conversatie
 Buurthuis deBuurt, Van
 Schoonhovenstraat 35-37, 2060
 Antwerpen
De Brug (naar overleven)
 Gratis - Info: Bing (0465 30 65 88)

elke 2e en 4e dinsdag van de
 maand 13u-15u
Villa naaimachine
 Villa Mescolanza,
 Begijnenstraat 39, 2300 Turnhout
Villa Mescolanza gratis

elke woensdag 14u-16u
Arabische les voor kinderen
 Villa Mescolanza, Begijnenstraat
 39, 2300 Turnhout
MIVmiv-be@outlook.com

elke donderdag 13u30 - 16u
Activiteiten voor vrouwen
 Villa Mescolanza, Begijnenstraat 39,
 2300 Turnhout
EVA:
<https://www.facebook.com/groups/vzw.eva/>

elke vrijdag 19u-21u
Villa Vrijdag: praatmoment
 Villa Mescolanza, Begijnenstraat 39,
 2300 Turnhout
Villa Mescolanza / gratis

De Multiculturele Tafel en vzw AIF+ Zaal Papà Cervi, Vennestraat 98 Genk van 12u tot 14u00

woensdag 17 april
 Zuid-Afrikaans menu

Aardappelsoep
 Kip op Afrikaanse wijze
 Afrikaans nagerecht

Sociaal tarief: volwassenen: 3,50 € kinderen -12 j: 2 €

breng je identiteitskaart en ziekenfondskleef die op 1 eindigt mee!

**inschrijvingen ten laatste vrijdag 12 april tot 17 uur*

Gewoon tarief: volwassenen: 7 € kinderen -12 j: 3 €

Altijd inschrijven*: multicultureletafel@vzwaif.be - 0489 69 37 71

i.s.m. Spaanse Vrouwengroep, Vice Versa, vzw UDI, L'Arte di Vivere, vzw A.F.I. Winterslag
 met de ondersteuning van vzw AIF+

 **AIF+**
 Actieve Interculturele Federatie+

't origineel ontmoet Geel

WERELDFEEST gratis toegang voor iedereen

In een samenwerking tussen **GEELSE 'VLAAMSE' VERENIGINGEN**
& **GEELSE MULTICULTURELE VERENIGINGEN**

Start ontmoetingsdag 14 uur | Start muziekfeest 18 uur | Doorlopend eten tussen 14 en 18 uur

ZATERDAG 20 APRIL in de ZAAL VAN ST. AMANDS

-naast de parking voor het stadhuis-

Wil je een wereldse hoofdmaaltijd?

Eetbonnen te koop bij alle verenigingen van 't origineel
en op de dienst gelijke kansen via onthaal -Diestseweg 146-

Voor meer info Tessa Vermeesen 0492 90 10 10. **VVK 4€ | Kassa 7€**

AGENTSCHAP
INTEGRATIE &
INBURGERING



GELIJKE KANSEN

Een dag boordevol culturele uitwisseling | Wereldfeest | Eten | Samenwerkingen



't origineel ontmoet Geel

info moment en toonmoment tussen deze prachtige samenwerkingen

Verenigingen van 't origineel

Afrazauri, Indimaj Vrouwen, Nanangwa, Volken Geel, Unie van de Afrikaanse Gemeenschap (UAG), Gezinsclub Volga, Oemma, Watandaar, Yellow Image, Refuchances, VZW Islamitisch Centrum Geel.

Samenwerkende verenigingen

Roofvogelhof, De Heikneuters, VFM Geel, Femma Larum, KVLV Stelen, Hemelrijk voetbalploeg, Landelijke Gilde Larum, KVLV larum, VZW TuinHier, ...

Een dag boordevol culturele uitwisseling | Wereldfeest | Eten | Samenwerkingen