

Värmländska Tegnérsällskapet

Medlemsbrev

28 december 2023



Bäste medlem

Det traditionella sättet att skicka en julkhälsning är att skicka den före helgen men Tegnérsällskapet bryter den seden och skickar en sådan i mellandagarna och önskar våra medlemmar en God fortsättning på julen och Ett gott nytt år! Det är så mycket som det ska finnas plats för, både i allas huvuden och i allas datorer dagarna före den stora helgen, så vi tror att det finns bättre utrymme nu för lite funderingar kring det aktuella och om framtiden, **nyåret**, **vintern** och inte minst det kommande **årsmötet**.

Vår skald använde **nyåret** som symbol för det "mörka". Omkring 1816 var det mörkt och om dikten **Nyåret 1816**, sägs det, att det är bland det mörkaste han skrivit; krig, politik och litterära tvister förmörkade hans liv.

"Hvem rider så sent på sin svarta häst? I natten droppar det blod."

Redan 1807 skriver han i dikten **Nyårsklagan**:

*"Som en mördare det gamla året /lades ner i graven med vårt hopp.
Timman ljuder och med blod i håret/ går det nya uppå himlen opp."*

Men efter några år ljusnar det kring honom. Krig och politik kan läggas åt sidan och så kommer **vintern** till Skåne! Vi har kanske tidigare försett er med dikten **Halkan** men vi tar nu det säkra före det osäkra och bifogar den lilla humoresken. Mycket nöje med den!

Det kan snöa inte bara här utan också i Lund. 1820 skriver Esaias dikten **Vintern**. Vi bjuder på några rader, som visar hur hans känslor får fart, när vintern spänt sina "vita tält":

*Jag vill med, jag vill se om er, / drivor, här på sydlig jord!
Jag vill dricka luft, som kommer / flygande från min nord.
Glada barndomsminnen stiga / runtomkring ur fjärran blå,
vinterliga, / friska, pälsbeklädda små!*

*O välkomne! Är det icke / här som det där hemma var?
Jorden snöklädd vart vi blicke, / lifvet muntert, himlen klar?*

Nu har vi kommit till det tredje ordet - det svåra - årsmötet!

Ni har säkert förstått att vi i styrelsen, som sysslar med sällskapet verksamhet trivs med detta, men vi är för få. Ett exempel på detta är bokfestivalen i Karlstad nu i höstas. Det var två trevliga och givande dagar och som har möjlighet att utvecklas men vi hade inte en "minuts reserv".

Vi måste nu ställa saken på sin spets.

En gång i tiden fanns en nationalskald med rötter i vår bygd och grundarna till Värmländska Tegnérsällskapet tyckte det var viktigt att hålla minnet och kunskapen om detta levande. Tycker vi detta idag också? Med andra ord - vi måste bli flera i styrelsen! Vi behöver nya styrelsemedlemmar, vi behöver ha en fungerande valberedning och vi kan också tänka oss adjungerande i vissa frågor.

Hjälp oss att leta!

Hälsningar

Styrelsen för

Värmländska Tegnérsällskapet