

Värmländska Tegnérskapskapet

Medlemsbrev

Oktober 2022



Med anledning av vår styrelseledamot, inspiratör och arbetskamrat Sonja Söderqvists bortgång, var nedanstående text införd i Säfte-Tidningen tisdagen den 27 september. Det är nu vårt syfte att delge denna text till alla medlemmar.

Minnesord till minnet av Sonja Söderqvist

Sonja Söderqvist, som under många år har varit en mycket engagerad medlem i Värmländska Tegnérskapskapet har avlidit. Värmlands och Säftes kulturliv och Värmländska Tegnérskapskapet har därmed drabbats av en svår förlust.

Sonja har under decennier varit mycket verksam inom många områden av Säftes och Värmlands kulturliv och en viktig del av detta har varit att värna om minnet av Esaias Tegnér i hans födelsebygd. Detta gjorde hon bl.a. genom att arbeta på ett mycket engagerat sätt under många år i sällskapets styrelsearbete och programverksamhet. Hon har utsetts till hedersmedlem i sällskapet.

Friluftsspelet under ett antal år på Kungshögen i Högsäter baserat på Fritjofs Saga hade inte kunnat bli av utan hennes kunnighet och entusiasm. Otaliga är de framträdanden som hon har gjort med urval ur Esaias Tegnérskaps poesier och brevskatt. När diktcitat skulle sättas upp på olika husväggar i centrala Säfte medverkade hon och när citatvandringen skulle förnyas med citat på kommunala bänkryggar vid älven och kanalen var hon en drivande kraft för att sätta "Esaias Tegnér i centrum". Hon har medverkat vid oräkneliga tillfällen: vid sällskapets årsmöten, vid stadsvandringar till tegnércitaten, vid

firandet av hans födelsedag i november i framför allt Millesviks kyrka, vid vikingaskeppet Glads turer på Byälven, med läsning av Tegnérverk på Tullnåbben vid Ljusfesten för att ta några exempel. Sonja visade ofta med sina framträdanden hur Tegnér formulerat tankar och begrepp som har blivit bevingade ord och framhöll ofta hur han var ett språkets mästare i dikter, brev och tal.

Vid minnesplatsen Kyrkerud blev en kopparplatta uppsatt för att berätta om Tegnér och hans liv och verk. Sonja var mycket angelägen om formuleringar och utförande för att denna skulle bli bra och tilltalande.

Under Värmlandsnäs Skördefest kunde vi inom sällskapet under ett antal år genomföra "musikaliska herrgårdssalonger" på Hjelleskate. Sonja kunde med sitt kontaktnät finna de artister och grupper som kunde göra rättvisa åt herrgårdens unika miljö som Ingrid Hagberg Van't Hooft och hennes man Ferdinand lät oss använda.

Sonja Söderqvist var som operasångare och skådespelare van att läsa och tolka andras texter och på djupet förstå vad de stod för och uttryckte. Med Värmländska Tegnérsällskapet's egen bokutgivning fick hon använda denna säkra känsla för ord, stil och innehåll för att dels granska andras texter och dels delta i att skriva våra egna texter. Under Sonjas tid i styrelsen har vi gett ut bl.a. Esaias Tegnér i centrum, Nära och långt ifrån - en bok om Sara Maria Seidelia och nu senast Jeana Carolinas Poesialbum.

Vi inom Sällskapet gladdes åt att Sonja fick Säffle kommuns kulturpris för 2021 som motiverades bl.a. med det arbete hon gjorde för Esaias Tegnér's minne och inom Värmländska Tegnérsällskapet.

Sonja, du fattas oss!

Sonja var mycket noga med hur Esaias Tegnér och hans verk presenteras också på hemsidan och på vårt bokmärke. Det var med stor omsorg som nedanstående slutstrof blev utvald.

Ur Skaldens morgonpsalm, Esaias Tegner 1833

*Tiden flyger bort,
konsten är så lång,
livet är så kort.
Upp min själ till sång!
Guden kommer. Lyssnen myriader!
det är sångens, det är ljusets fader.*

*Gunnar Imberg
Värmländska Tegnérsällskapet, ordf*