

Trolheimen - retrokart

Produsent: eMap as
www.emap.no / www.finekart.no

Dette er det siste kartet i vår nye satsning på veggkart: Finekart (www.finekart.no)

Jeg har alltid vært fascinert av gamle kart – kart som er tegnet av profesjonelle kartografer som behersket farger, teksttyper og de gjeldende produksjonsteknikker. Før dagens moderne 4-fargetrykk ble kartene produsert fra et større antall filmer som ble kombinert i en reproduksjonsprosess som endte opp med et antall trykkeplater, og som ble trykket med spesialfarger. For å holde kostnadene nede var det om å gjøre å begrense antall farger.

De siste årene har jeg fått en økt interesse for å gjenskape slike kart, men ved hjelp av moderne produksjonsmetoder og på kart som gjenspeiler dagens situasjonen. Dette inspirert bla. av Mike Hall som har de siste årene har utviklet en anseelig portefølge av kart med det jeg liker å kalle *retro-kartografi*.

I dag har gjenlevende kart fra forne tider fått en distinkt gul-tone fra aldringen av papiret de er trykket på. Jeg har alltid lurt på hvordan disse kartene så ut da de kom ferske fra trykkeriet. Uansett, kartene aldres med stil, som en god vin, og den varme gul-tonen har om mulig gjort kartene enda finere med årene. Det har derfor vært viktig for meg å gjenskape denne gul-tonen kartene.

Det er Landgeneralkartene som ble produsert av NGO fra 1915 og helt frem til 1960-tallet som har vært en den viktigste inspirasjonskilden til kartografien i dette kartet. Dette kartet, som har farge på skog og på veier, er inspirert av senere utgivelser av denne serien.

Kartet er produsert med Adobe Photoshop og Adobe Illustrator.

Agnar Renolen
eMap as

Kartet kan kjøpes på www.finekart.no