

Aan alle inwoners van Wetsinge/Sauwerd

Enige jaren geleden werden de oude pastorie en de kosterij (het oude schooltje) van Rijksweg op de lijst van Monumenten geplaatst.

Uit interesse voor monumenten werden door ondergetekende privé pogingen in het werk gesteld om eerst de kosterij van de ondergang te redden. Via diverse kanalen werd getracht de huidige eigenaar te bewegen het pand te verkopen.

Nog slechts enkele weken geleden werd met uw Gemeentebestuur, dat zich zeer bezorgd toonde over de gevaren die de bouwval voor kinderen zou kunnen opleveren maar dat toch wel graag de oude kosterij had willen behouden, de afspraak gemaakt dat ondergetekende nog één keer een poging zou wagen om het pand te verwerven. Een makelaar werd opdracht gegeven f 14.000,- te bieden. Het was de bedoeling dat, als de aankoop zou zijn gelukt direct maatregelen te treffen door middel van steunbalken, om de veiligheid te garanderen.

Nu is het te laat: het pand ligt in puin!

U zag niets anders dan een bouwval, maar het gebouw was in feite een der oudste stenen gebouwen in de Ommelanden.

Middeleeuwse kerken zijn er nog vele in Groningerland, maar andere Middeleeuwse gebouwen zijn er nog maar heel weinige.

De kosterij van Wetsinge was in ieder geval meer dan 400 jaar oud. In de muren waren alle sporen nog aanwezig van de oorspronkelijke zandstenen vensters, waarin glas in lood heeft gezeten.

Kortgeleden kwam een foto te voorschijn waarop de oude gevel nog compleet staat (zie het fotoboek "Adorp, Sauwerd en Wetsinge in oude foto's", dat door de Raiffeisenbank werd uitgegeven).

Door een grondige restauratie zou de kosterij - schooltje tot een van de mooiste monumenten van Groningerland hebben kunnen worden omgetoverd.

Als u dat niet kunt geloven, dan moet u mijn huis (Museum Bakkerij Mendels) in Middelstum maar eens gaan bekijken.

Dat pand was nog groter bouwval dan de kosterij van Wetsinge.

Als u het nu ziet, dan zult u verstedeld staan wat er weer van terecht gekomen is. Middelstum is er in ieder geval trots op.

~~Dat had in Wetsinge ook gekund.~~ Het geheel van de wierde met de valgen, de oude pastorie, het kerkhofje, de kosterij en de rij huisjes zou samen een fraai dorpsgezicht hebben gevormd. Omdat Monumentenzorg in deze economisch moeilijke jaren niet veel geld heeft, had de restauratie nog wel enige jaren moeten wachten, maar het zou gebeurd zijn.

De puinhoop kan echter niet zo blijven liggen. Met spoed weer opbouwen zal door de financiële moeilijkheden van Rijks Monumentenzorg op dit moment waarschijnlijk niet kunnen.

Wat is er nu nog mogelijk?

Verder afbreken en de materialen zorgvuldig verzamelen en het pand weer opbouwen op het terrein van het Museum "Het Hogeland" te Warffum zou kunnen. Dat Museum beijvert zich oude panden uit Groningerland, die om welke reden dan ook moeten verdwijnen, door verplaatsing voor de algehele ondergang te behoeden.

Het Museum beschikt voor dat doel over een - bescheiden - jaarlijks budget. Er ontstaat op die wijze een echt Gronings Openluchtmuseum in Warffum.

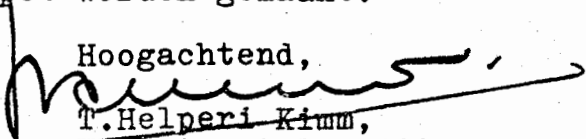
Ondergetekende zal nu direct een verzoek richten aan het Gemeentebestuur van Adorp, aan de Rijksdienst voor de Monumentenzorg en aan de eigenaar, mee te werken aan wederopbouw van de oude kosterij-school van Wetsinge in het Museum Het Hogeland.

Destijds zijn opmetingstekeningen gemaakt, zodat herbouw wel mogelijk is, al zijn er veel gegevens nu verloren gegaan. Ondergetekende hoopt dat ook de bevolking van Wetsinge mee wil werken om tenminste dit nog te bereiken. Het lijkt vrijwel onmogelijk het pand toch ter plaatse weer op te bouwen; er zou al een wonder moeten gebeuren. In ieder geval is het belangrijk, dat alle materialen ter plaatse blijven en niet verder kapot worden gemaakt.

MIDDELSTUM, 18 juli 1973.

05955-248

Hoogachtend,



T. Helperi Kimm,

Kerkstraat 3, Middelstum

(Voorzitter Museum

"Het Hogeland te Wierden")

Eeuwenoude kosterij Wetsinge met de grond gelijk gemaakt

NvN 20-7-'73

Wie is verantwoordelijk voor illegale sloop van monument?

● Monument in Wetsinge:
Tractor voor 't zware werk...



De ruim 400 jaar oude kosterij van Wetsinge (bij Sauwerd) ligt in puin. Wat een schitterend monument had kunnen zijn op de top van een wierde is niet meer dan een hoop oude stenen met een paar balken.

Wat er precies gaat gebeuren is niet helemaal duidelijk. De kosterij stond op de lijst van Monumentenzorg. De gemeente Adorp wil het gebouw graag houden, de eigenaar, die zelf een huis wilde laten bouwen op de plaats van het monument, treurt in het geheel niet nu de kosterij in puin ligt.

De eigenaar van de gerestaureerde „Bakkerij Mendels” in Middelstum, de heer T. Helperi Kimm, is inmiddels een actie begonnen om het monument te behouden. „Als wederopbouw op de wierde niet mogelijk blijkt wegens geldgebrek, moet de kosterij maar overgebracht worden naar museum 't Hogeland in Warffum”, vindt de heer Kimm. Zelf is hij voorzitter van deze museumstichting. De kosterij van Wetsinge, voor het laatst in gebruik als school, was al jaren een bouwval. De huidige eigenaar de heer K. Bosman in Baflo, kocht het huisje in 1970 voor vierduizend gulden. Een jaar later ontving hij een aangetekend schrijven dat zijn bezit op de lijst van Monumentenzorg was geplaatst.

Verwaarloosd

Jarenlang is de kosterij, die samen met de door oude bomen omgeven patsorie er tegenover en de lage kleine huisjes voor een fraai dorpsgezicht zorgde, verwaarloosd. Maandagavond 16 juli kwam de langverwachte klap. Een stuk of tien jongens uit Wetsinge en Sauwerd braken de bouwval af. Daar werd volgens ooggetuigen zelfs een tractor bij gebruikt.

Volgens brigadier De Boer van de Rijkspolitie in Sauwerd deden de slopers het voorkomen alsof ze toestemming hadden van de eigenaar. Het onderzoek moet echter nog beginnen: „We hebben het deze week zo ongelooflijk druk gehad, we zijn er nog niet aan toegekomen. Dit zaakje wordt echter haarfijn uitgeplozen,” aldus de brigadier. Hij is zelf maandagavond bij de afbraak wezen kijken, maar werd weggeroepen wegens een brand in Adorp.

De eigenaar in Baflo antwoordt op de vraag of hij van de sloop wist: „Nee, natuurlijk niet. Er waren klachten over loszittende stenen, maar ik heb geen toestemming gegeven voor afbraak. De mensen die het gedaan hebben zullen zich nu achter mij willen verschuilen.” Volgens de heer Bosma heeft een inwoner van Wetsinge hem dinsdagavond pas op de hoogte gesteld van de afbraak.

Woedend

De meest teleurgestelde man is de heer Kimm, werkzaam bij tabaksfabriek Niemeyer in Gronin-

gen. Hij stapte maandagavond woedend op de slopers af om te verhindere dat er onherstelbare schade werd aangericht. Gisteren heeft hij in Wetsinge en Sauwerd huis-aan-huis een brief laten verspreiden waarin de aandacht wordt gevraagd voor wederopbouw van de kosterij. Dat is mogelijk omdat Monumentenzorg een nauwkeurige tekening van het pand heeft.

„U zag niets anders dan een bouwval, maar het gebouw was in feite een der oudste stenen gebouwen in dew Ommelanden. Middel-eeuwse kerken zijn er nog vele in Groningerland, maar andere middeleeuwse gebouwen zijn er maar heel weinig. De kosterij van Wetsinge was in ieder geval meer dan 400 jaar oud. In de muren waren alle sporen nog aanwezig van de oorspronkelijke zandstenen vensters, waarin glas en lood heeft gezeten. (...) Door een grondige restauratie zou de kosterij tot een van de mooiste monumenten van Groningerland kunnen worden omgetoverd. Als u dat niet gelooft, dan moet u mijn huis (museum Bakkerij Mendels) in Middelstum maar eens gaan bekijken,” zo schrijft de heer Kimm in zijn brief.

Wat er nu precies met het monument gaat gebeuren is nog niet bekend. Volgens wethouder Raangs van de gemeente Adorp zou de kosterij op de huidige plaats moeten worden opgebouwd. „Daar willen we graag aan meewerken,” zegt de wethouder. Maar de gemeente heeft niet veel geld. Monumentenzorg ook niet.

De eigenaar zegt: „Als Monumentenzorg negentig procent van de restauratiekosten betaalt, wil ik er best dertigduizend bij doen.”

Verplaatsing

Hij wil ook wel met de heer Kim praten over verplaatsing naar „t Hogeland” in Warffum. Dat laatste ziet de voorzitter van dit museumbestuur ook als het enig haalbare. In het verleden heeft hij al een bod gedaan op de kosterij, maar toen wilde de eigenaar er niet op ingaan. Hij vroeg 12.000 gulden en het wrange is nu dat de heer Kimm enkele weken geleden met het gemeentebestuur van Adorp had afgesproken een bod van 14.000 gulden te doen.



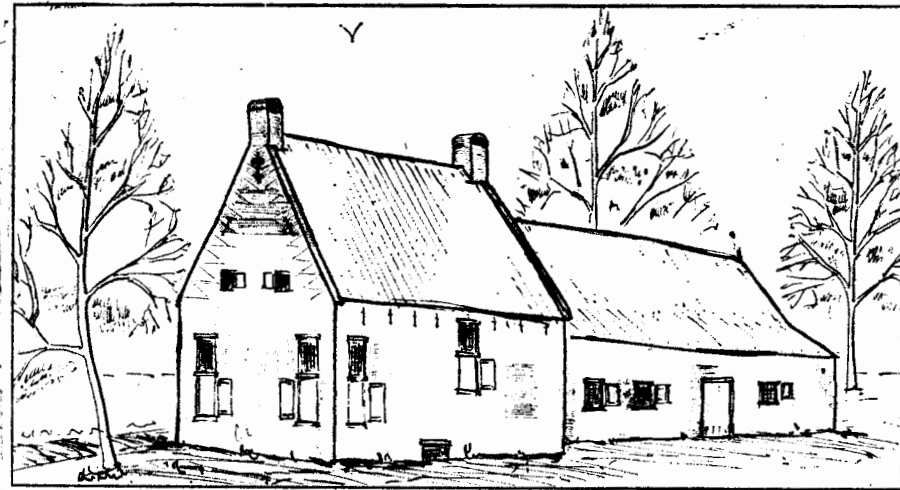
Gemeente en Monumentenzorg hebben geen geld

NvA N 16-8-1973

WIE REDT EEUWENOUDE KOSTERIJ WETSINGE?



De kosterij vanuit het westen gezien. In deze vervallen toestand verkeerde het pand toen het in 1970 werd verkocht. In de muren zijn nog tal van sporen terug te vinden van ramen en deuren die na de verbouwing werden dichtgemetseld.



Op ons verzoek heeft het architectenbureau P. B. Oifringa in Groningen een tekening gemaakt van de kosterij zoals die vóór 1800 moet zijn geweest. Bij de Rijksdienst voor de Monumentenzorg liggen nauwkeurige interieurtekeningen, zodat restauratie zonder veel moeilijkheden kan plaatshebben.

DE KOSTERIJ moet in Wetsinge blijven. Zonder dit fraaie monument zal de wierde waarop het gehucht is gebouwd een flink stuk van haar aantrekkelijkheid verliezen. Daar is iedereen het wel over eens. Maar wie zorgt er even voor drie ton? Want zoveel is er in ieder geval nodig om van de hoop steneh weer een fraai en tot de verbeelding sprekend pand te bouwen.

De gemeente Adorp, waartoe Wetsinge behoort, heeft geen geld. Van Monumentenzorg is de komende vier jaar ook niets te verwachten. De enige mogelijkheid is nog: particulier initiatief. Een actie om de kosterij te recden. En wellicht dat dan Monumentenzorg alsnog een gaatje ziet.

Wie op een vrije middag het Hoge-land in trekt, zou eens links-af moeten

weg Winsum. Een fraai dorpsgezicht is de beloning voor deze kleine moeite. Fantasierijke figuren zullen zich kunnen voorstellen hoe voortreffelijk de eeuwenoude kosterij past in het landschap. De stille pastorie, omgeven door hoogbejaarde bomen, de kleine huisjes. Daar omheen de groene glooiing van de wierde of terp.

Voor wie nu alleen maar oude stenen ziet, hebben we een tekening laten maken van de oorspronkelijke kosterij. De foto laat zien wat er door nonchalance de laatste jaren van terecht is gekomen. Een krakkemikkig geval dat op 16 juli door buurtbewoners in elkaar werd geramd.

Stenen vielen uit de muren en dat betekende een gevaar voor spelende kinderen.

beslissing echter niet gelukkig: „De kosterij hoort toch op de terp”. Zo denkt ook het gemeentebestuur van Adorp er over. Burgemeester Siebesma: „Het zou verschrikkelijk jammer zijn als we dit monument verliezen. Op zo'n prachtige plaats moet je geen nieuwbouw plegen”.

Met die laatste opmerking doelt de burgemeester op de plannen van eigenaar Bosman. Maar de gemeente is ook niet helemaal vrij te pleiten van schuld. Drie jaar geleden was ook het college van B. en W. niet doordrongen van de belangrijkheid van dit monument. De grond werd immers verkocht terwijl men wist dat de koper plannen had voor de bouw van een nieuw huis?

Enfin, die oude fout wil men in Adorp nu dolgraag herstellen.

De burgemeester rekent een beetje op de steun van de bevolking.

Eigenaar Bosman is bereid om de hele zaak weer te verkopen: „Als het monument dan toch zo nodig behouden moet blijven, hij heeft de heer Kimm de ruinhooft inmiddels gratis ter beschikking gesteld.

De grootste zorg is nu dat niemand de kostbare kloostermoppen steelt. Daartoe houden omwonenden en de rijkspolitie een oogje in het zeil. Voor Monumentenzorg zit er nog een staartje aan deze affaire; er is zonder toestemming een monument gesloopt. En theoretisch kan de eigenaar worden opgedragen het pand weer op te bouwen in de toestand zoals het werd gekocht. Een tamelijk zinloze bezigheid. Restauratie van de kosterij zal de volgende stap moeten zijn. Daarvoor moet 300.000 gulden op tafel komen. De betrokkenen willen er graag aan meehelpen dat het bedrag er inderdaad ook komt.

HARM VAN DEN BERG

● Schooltje

Een treurig einde voor een pand met zo'n rijk verleden. De kosterij is gebouwd rond 1600. In die tijd woonde er de koster die tevens optrad als schoolmeester. In het voorhuis was toen een ruimte gereserveerd om les te geven. Het inkomen van de koster werd aangevuld met verplichte bijdragen van schoolgaande kinderen. Bij dit alles was er nog tijd over om een kleine veestapel te verzorgen. De dieren stonden in het achterhuis. De hoofdingang was ongeveer in het midden aan de noordkant. In de tweede helft van de 19e eeuw, ruim 100 jaar geleden dus, werd de school ondergebracht in een ander pand. De kosterij werd verbouwd tot woning. Wat er van het monument de laatste jaren te zien was, stamt dan ook uit die tijd. Toch waren de sporen van dichtgemetselde ramen en deuren, zandstenen dorpels nog duidelijk te zien.

We springen even terug naar het heden. In 1970 werd de kosterij gekocht door de heer K. Bosman in Baflo. Het oude gebouwtje interesseerde hem niet. Hij wilde op die plek een nieuw huis laten zetten. Tot zijn grote schrik kreeg hij nog geen jaar later te horen dat de kosterij op de monumentenlijst was geplaatst. Het is namelijk het oudste gebouw van dit type in Groningen en Friesland. In laatstgenoemde provincie staat nog eenzelfde pand, maar volgens kenners is het lang niet zo fraai als het Groninger huis.

De heer Bosman kon er toen verder weinig meer mee doen. Begin dit jaar werd hij benaderd door de voorzitter van het openluchtmuseum „'t Hogeland" in Warffum. Als fervent monumentenliefhebber bood de heer T. Helperi Kimm 12.000 gulden voor het pand, dat drie jaar geleden nog geen 4000 opbracht. De heer Bosman ging niet op het aanbod in.

En nu ligt alles in puin. Als er niet snel een beslissing wordt genomen, zal de hele zaak moeten worden overgebracht naar „Het Hogeland" in Warffum.

● Jammer

„Daar kunnen we alles opslaan en eventueel later herbouwen", zegt de heer Kimm. Hij is met een dergelijke

Grondprijs blijft struikelblok voor gemeente

Ommelanden blad 5-10-76

Nog geen zicht op de herbouw van kosterij te Groot Wetsinge

SAUWERD — Al sinds een groot aantal jaren smeulen bij de gemeente Adorp en bij het bestuur van Museum 't Hogeland te Warffum plannen om te komen tot de herbouw van de kosterij van het dorpje Groot Wetsinge op de plaats waar dit monumentale pand voorheen heeft gestaan. Nog altijd echter is er geen zicht op realisering van deze plannen, ondanks dat er nog steeds onderhandelingen plaatsvinden met de eigenaar van de grond. Struikelblok in dezen is de prijs die de betreffende eigenaar vraagt voor de kavel te Groot Wetsinge. Een bedrag wordt daarbij niet genoemd. Wel deelt burgemeester A. Sijbesma van Adorp mee dat het, naar zijn mening, te hoog is. „De eigenaar heeft volkomen gelijk als hij wijst op de unieke ligging van het terrein daar bovenop de wierde van Wetsinge, maar door het ministerie van CRM is op die grond een zware bepaling gelegd, die invloed heeft op de waarde”, zo vertelt de heer Sijbesma.

De burgemeester doelt daarbij op het feit dat de wierde door CRM, op aandrang van de Rijksdienst voor Monumentenzorg, is verklaard tot archeologisch monument. „Dat betekent dat op die plaats alleen de kosterij mag worden herbouwd, die daar heeft gestaan. En wij pikeren



Op dit terrein zal de kosterij herbouwd moeten worden.

er als gemeente niet over om die bepaling te laten vervallen. Zo'n bepaling heeft natuurlijk een grote invloed op de waarde van de grond”, aldus de heer Sijbesma. Daaruit kan dan wel de konklusie getrokken worden dat van de plannen van de eigenaar om te zijner tijd op het betreffende kavel een bungalow te bouwen, niets terecht kan komen. De eigenaar moet echter, zo stelt de heer Sijbesma, vrijwillig bereid zijn tot een transactie en die zal dan tot stand dienen te komen in een gezamenlijk overleg tussen eigenaar, gemeente en Gedeputeerde Staten, die hun goedkeuring aan een dergelijke transactie zullen moeten hechten. De onderhandelingen zijn door de gemeente overigens ongeveer een jaar geleden overgenomen van de heer T.H. Kimm, voorzitter van de Stichting Museum 't Hogeland te Warffum. „Ik heb in vele gesprekken indertijd met de eigenaar de grond voor een redelijke prijs trachten te kopen, maar dat is niet gelukt. Daarop heb ik de zaak dan ook maar weer overgedragen aan b. en w. van Adorp”, aldus de heer Kimm. Het materiaal van de kosterij is door de eigenaar wel geschonken aan

het museum en daar staat het spul nu dan ook op het terrein te wachten op herbouw. „Het materiaal kon gelukkig op tijd in veiligheid worden gebracht, overigens pas nadat de jeugd het gebouw vrijwel inelkaar geslagen had. Het museum is evenwel bereid de materialen onmiddellijk terug te geven aan diegene die de kosterij gaat herbouwen. Lukt dat niet dan zijn wij evenwel te zijner tijd van plan de kosterij dan maar als onderdeel van het museum 't Hogeland op het terrein te Warffum te herbouwen”, zo stelt de heer Kimm.

Van dit laatste wil burgemeester Sijbesma echter niets weten. „De gemeente voelt niets voor een herbouw in Warffum. Wij staan met het ministerie van CRM op het standpunt dat de kosterij alleen in Klein Wetsinge mag worden herbouwd. Daar heeft is altijd gestaan en daar behoort het pand thuis”, aldus de heer Sijbesma, die daarbij ook nog wijst op de karakteristieke omgeving, waaronder meer ook de pastorie deel van uitmaakt. „We proberen te redden wat er te redden is”, zo stelt de heer Sijbesma. Vandaar dat men ook volhardt in het voeren van onderhandelingen met de eigenaar, die toch wel een beetje bemoedigd worden door het feit dat de pot van CRM voor dit soort zaken zo goed als leeg is. „We maken echter sowieso geen kans als we de grond niet in eigendom hebben. We hopen dan ook vlot tot overeenstemming te komen en blijven in ieder geval ons best doen”, aldus de heer Sijbesma tenslotte.

Kosterij

De vijf jaar geleden gesloopte kosterij op het Groninger terpje Groot Wetsinge bij Sauwerd wordt herbouwd. Althans dat is de bedoeling van het gemeentebestuur van Adorp, maar dat ziet zijn plannen voorlopig nog gedwarsboemd doordat de grond een andere eigenaar heeft. De gemeente wil het meer dan vierhonderd jaar oude gebouw (volgens kenners een van de oudste stenen woningen in deze provincie) graag op deze plek terug hebben, omdat het pand, met het kerkhof en de pastorie een historische drieënheid vormt.

Het monumentale bouwsel, dat lang leeg stond, werd in 1973 door jonge buurtbewoners in elkaar gerammeid omdat het „zo bouwvallig was dat het een gevaar voor de omgeving werd.” Sinds die tijd bestaan er al plannen voor herbouw. Het museum 't Hoge

Land in Warffum stelde een deel van de nog bruikbare bouwmaterialen veilig en wil, wanneer het in Groot Wetsinge niet lukt, de kosterij herbouwen in het openluchtmuseum in Warffum.

Het gemeentebestuur van Adorp is het daar helemaal niet mee eens. „Het heeft hier altijd gestaan en hier willen wij het terug hebben en niet op een andere plaats,” aldus burgemeester A. Sijbesma. De gemeente wil het volgens burgemeester Sijbesma zelf laten herbouwen en het een woonbestemming geven. „En misschien kan een deel geschikt gemaakt worden als expositieruimte voor hier in de omgeving gevonden historische voorwerpen, want daar hebben we nogal wat van,” aldus burgemeester Sijbesma.

Het herbouwplan staat en valt echter nog met het verkrijgen van de grond. De eigenaar heeft andere ideeën met deze grond dan de gemeente. „Het is een prachtige plaats op die terp. De eigenaar wil hier een bungalowach-



**'t Noorder
Erf**

bekeken door: *anne*
Rein van der Sleen & *0592*
Jan de Poel *05902-1399*

tige woning bouwen en daarom de grond nog niet verkopen. Maar daarvoor zal hij onze toestemming en door de bepalingen van de Monumentenwet ook die van de minister van CRM nodig hebben en die zal hij niet krijgen,” aldus burgemeester Sijbesma.

*NhhN
6-1-79*

*op de
Heer Poel*

*2-564
9 feb/79*

Restauratie van „De Kosterij” te Warffum lijkt te worden voortgezet

Ommelausen (van één onzer redakteuren)

20 12-89

WARFFUM — De restauratie van „De Kosterij” te Warffum lijkt na een onderbreking van drie jaren binnenkort te worden hervat. Zo kan min of meer worden gekonkludeerd uit een verzoek tot subsidieverlening dat de gemeenteraad van Warffum vanavond te behandelen krijgt. Het pand is in eigendom van de stichting museum 't Hogeland te Warffum.

Voor restauratie van „De Kosterij” heeft de gemeente Warffum voorwat betreft de eerste fase al een tweetal subsidies verstrekt. In eerste instantie f 75.655,- en later nog eens f 8.406,- in verband met stijging der bouwkosten. Het subsidiabele bedrag is voor de tweede fase door het ministerie van CRM bepaald op f 156.475 waarbij van een in 1976 gemaakte kostenbegroting is uitgegaan. Reden waarom het kollege van b. en w. der gemeente Warffum bij het gemeentebestuur hebben gewezen op de stijging der bouwkosten sinds 1976. De voorzitter van het museumbestuur heeft hierop gereageerd met te zeggen, „dat het niet juist zou zijn thans reeds een subsidie te vragen op een door hen zelf verhoogde begroting, terwijl het subsidiabele bedrag

nog niet door het ministerie is vastgesteld”.

Gelet hierop en gezien het feit, dat het kollege de restauratiewerkzaamheden niet langer wenst te vertragen, stellen b. en w. de raad voor een bedrag van f 46.942,50 beschikbaar te stellen, zijnde 30% van f 156.475,-. Daarbij wordt opgemerkt, dat te zijner tijd derhalve nogmaals een verzoek om een aanvullende subsidie zal worden ingediend.

Herbouw van ruim vier eeuwen oude kosterij



Van onze correspondent

SAUWERD - De Stichting Het Woonhuismonument begint in januari met de herbouwwerkzaamheden van de voormalige kosterij op de wierde van Groot Wetsinge (gemeente Adorp). Deze kosterij was, voor hij min of meer van de aardbodem verdween, een van de oudste stenen gebouwen in de Ommelanden - ruim 400 jaar oud.

Het karakteristieke pand verkeerde in het begin van de jaren zeventig echter in een dusdanig bouwvallige toestand, dat hij een gevaar werd voor de omgeving: het verkeer op de Karspelweg en spelende kinderen. Aangezien de gemeente destijds noch geld had om het pand te restaureren noch om het te slopen, stroopten de bewoners van de wierde op een goede dag in 1973 de mouten op en lieten van het gebouw geen steen meer op de andere. De restanten van de op de op dat moment dus al voormalige kosterij werden na die min of meer spontane sloop overgebracht naar de Stichting Museum het Hoogeland in Warffum.

In het kader van het monumentenbeleid van de gemeente Adorp, waarbij een speciale belangstelling uitgaat naar deze oude wierde aan de weg naar Winsum, zal die voormalige kosterij volgend

jaar dus worden herbouwd. Dat gebeurt door de Stichting Het Woonhuismonument, die het 'nieuwe monument' mettertijd zal verkopen voor bewoning.

De gemeente Adorp heeft zich de afgelopen tijd veel moeite en geld gekost om de wierde Groot Wetsinge weer een mooi, fraai aanzien te geven. Inmiddels is het oude kerkhof, waarop destijds een belangrijke kerk heeft gestaan - de contouren ervan zijn weer zichtbaar gemaakt - opgeknapt, kreeg het bomenbestand een grote beurt, werd de weg over de wierde hersteld en geasfalteerd en zal ook de voormalige pastorie worden opgeknapt.

● Naast het opgeknapte kerkhofje wordt de kosterij herbouwd.

Links de pastorie.

(Foto: Piet Postma)



NubN 14-12-1988

Kosterij in Wetsinge herleeft

GROOT WETSINGE - Commissaris van de Koningin Vonhoff heeft medio vorige week het officiële startsein gegeven voor de herbouw van de oude kosterij van Groot Wetsinge. De CdK onthulde een gedenksteen in de gevel van het in aanbouw zijnde monumentale pand en bewees vervolgens zijn vaardigheid met troffel en voegspijker.

De bouwvallige kosterij in Groot Wetsinge werd in het begin van de zeventiger jaren gesloopt en in delen overgebracht naar het terrein van museum Het Hoogeland in Warffum. Deze organisatie zette zich in voor herbouw van de kosterij op het museumterrein, maar zag de goede bedoelingen doorkruist door een gebrek aan financiën.

De huidige eigenaar van de kosterij, de stichting Het Woonhuismonument, zag vorig jaar wel kans de benodigde middelen voor herbouw bijeen te krijgen. Subsidies werden verstrekt door de Rijksdienst voor de Monumentenzorg, de provincie Groningen, de gemeente Adorp, de Sint Jorisstichting, de OVVM-verzekeringsmaatschappij en het Scholten/Kammingafonds.

De kosterij wordt herbouwd door leerling-bouwvakkers, die de klus eind dit jaar geklaard moeten hebben. Het gebouw zal dan geschikt zijn voor particuliere bewoning.





Wetsinge, Karspelweg 3-5.

Namens de stichting „Het Woonhuismonument“, de VOORMALIGE KOSTERIJ geheel in oude stijl herbouwd op de terp, met ruim 10 are erf en tuin. Geplaatst op de definitieve lijst van monumenten.

Ind.: hal, ka. 29 m², keuken 11 m², slaapk. ben. 15 m², studeerk. 25 m², provisiekelder, kamer met authentieke schouw en open haard.

Verd.: 1 slaapk. 20 m², badk. met bad, douche, 2e toilet en v.w.t., ruime zolder. C.V.-gas.

Diverse vloeren belegd met antieke geglazuurde plavuizen.

Uniek aanbod, documentatie op aanvraag.