



DE CITEEUW

december 2016 **PARK CITE** De krant van Eisdien-Tuinwijk



Zondag welkom op de Nieujaarsdrink

'2017: Santé op de Cité!'

Een gezond en gelukkig 2017! Het klinkt zo gewoon. Maar... vanzelfsprekend is het niet. Vanuit dat besef wenst het bestuur van Tuinwijk2020 u niettemin het allerbeste voor dit jaar. En die wensen kan u zondag 8 januari tijdens onze vierde Nieujaarsreceptie delen met burens, andere inwoners en bezoekers. Afspraak in zaal Casino want dan heffen we graag met u het glas op de Cité. Santé!

welkom op de tuinwijk 2020

NIEUW JAARS DRINK

muziek & ambiance
DE KNAPPE KOPPEN

ZONDAG 8 JANUARI zaal **CASINO** Kastanjelaan (kerkplein) - 14 tot 17 u.

Het allerbeste voor u! En de nieuwjaarswens van Tuinwijk2020? Wel, alles wat Tuinwijk2020 doet, is bedoeld om de uitstraling én het eigen karakter van onze Cité te stimuleren.

Uniek
Zoals Oud-Rekem, dat door promotie en renovaties veranderde in een gezellig 'stadje'. Daardoor werden woningen daar onbetaalbaar, terwijl je ze dertig jaar geleden kon kopen voor een habbekrats.

De Cité is Oud-Rekem niet, maar onze wijk is ook speciaal en uniek. Het is een honderdjarig park van 115 ha met 1500 verschillende cottagehuizen langs prachtige lanen en parken. Onze Cité geldt als het mooiste voorbeeld van de

Engelse garden cities op het vasteland. Over een paar jaar is onze wijk wellicht wereldlerfgoed. Om fier op te zijn! Heel wat eigenaars investeren dan ook in aangepaste verbouwingen en in veel groen.

Groenere Cité
Maar, alles kan beter. Daarom gaat Tuinwijk2020 ook in 2017 voor een nog mooiere, vooral groenere Cité. Daarop willen we zondag ook graag het glas heffen... Prosit!

Tijdens de Nieujaarsdrink is een glaasje of iets hartigste bekomen vanaf 1,50 euro.

Ambiance met Knappe Koppen

Voor de ambiance zorgen Knappe Koppen. Terwijl u klinkt en drinkt op 2017 dagen deze top-entertainers op tussen het publiek. Dus geen luidruchtige podiumact, maar toch verrassend aanwezig, met een knappe knipoog. Met een uitgebreid repertoire, van Urbanus via The Beatles over Daft Punk naar Pharrel Williams, het kan allemaal, zelfs op verzoek. Verschillende instrumenten gaan van hand tot hand want Knappe Koppen zijn multi-instrumentisten en de zang wordt door Knappe Koppen met even knappe stemmen meerstemmig gebracht. Kortom, Knappe Koppen is niet zomaar een band, het is een belevings!



2016 met Tuinwijk2020



Paul Sochacki stelt tentoon in cc

Paul Sochacki is niet alleen bestuurslid van Tuinwijk2020 en de Stichting Erfgoed Eisden, hij is een gerenommeerd tentoonstellingsmaker en vooral ook een beeldend kunstenaar. Je kan de komende weken kennismaken met zijn werk, want van midden januari loopt er in het cultuurcentrum een overzichttentoonstelling met 250 vooral fotografische werken die bijna veertig jaar overspannen.

Paul Sochacki is als kunstenaar niet onder één noemer te vatten. Hij maakt installaties en tentoonstellingen, en tekent, schildert en fotografeert. Zijn werk is vaak doorspekt met subtiële, dubbelzinnige betekenissen en humor. En dat al veertig jaar lang, sinds hij in 1978 afstudeerde als grafisch vormgever en kunstfotograaf.

met andere kunstenaars. Zo exposeert hij nu werken ontstaan in samenwerking met kunstenaars als Koen van den Broek en de Pool Jan Gryka.

Kunst uitleggen

Kunst te moeilijk? Het zegt je niks? Of misschien tòch? Hoe ook, Paul Sochacki is een aangename verteller en hij geeft je graag uitleg over zijn kunstwerken. 'Ja, ik vind de toenadering van de bezoekers, het publiek essentieel. Ik wil in gesprek gaan en rondleidingen verzorgen. Er is zelfs een voordrachtavond gepland. Maar kom dus gerust de tentoonstelling eens bezoeken.'



- **'Kijken met gesloten ogen. De onzichtbaarheid** van het zichtbare.' Retrospectieve tentoonstelling van Paul Sochacki. Cultuurcentrum, Koninginnelaan 42. Van 15 januari tot en met 24 februari, dagelijks behalve op zondag.

- **'Als fotografie schilderkunst wordt.'** Voordracht waarin Paul Sochacki zijn werk duidt. Schouwburg van cultuurcentrum. Donderdag 25 januari om 20.15 uur. Prijs: €9. Org.: CC, Vorming Plus, VTB-Kultuur, De Bolster en het Davidsfonds

Foto wordt schilderij

Veertig jaar... Als 'kijker' leidt de tentoonstelling je dan ook onvermijdelijk van analoge naar digitale fotografie. 'Die overgang naar digitale fotografie werd een moeizaam verhaal, een worsteling', bekent Paul.

'Ik verzeilde in een creatieve impasse, maar bleef zoeken tot ik het juiste medium vond om mijn artistieke ideeën te vorm te geven. Deze tentoonstelling is voor mij een interessante uitdaging om niet alleen het vroegere, maar ook het nieuwe werk te tonen want ik zoek voortdurend de grenzen op van digitale fotografie. De schemerzone waarbij fotografie en schilderkunst in elkaar overlopen, houdt me bezig en blijft een constante.'

Paul Sochacki maakt vooral 'night shots' en gebruikt daarvoor een eenvoudig fotoestel. Hij werkt ook geregeld samen



Binnenkort 75 jaar Patro

In de oorlogsjaren haalde toenmalig kapelaan Van Schoenbeek het in zijn hoofd om een voetbalclub op te richten in de Cité, Patro Eisden.

Terwijl de andere mijnploegen verdwenen, is Patro 75 jaar later nog de enige mijnclub die overleefde. 75 jaar is een uniek jubileum en dat laten we niet passeren. Natuurlijk wordt dit gevierd.

- Niever alvast in je agenda:**
- **vrijdag 31 maart - cultuurcentrum:** opening van de tentoonstelling 75 jaar Patro (tot en met 6 mei);
 - **vrijdag 21 april - schouwburg:** academische zitting + presentatie fotoboek;
 - **te bepalen:** wedstrijd tussen ex-spelers van Patro Eisden.

Citéhuizen verdienen hedendaagse inrichting met respect voor eigenheid van de Cité Stefano en Marina bouwden een nieuw citéhuis tussen de oude gevels

Voor ons eerste verhaal trokken we naar het 'pareltje' van Stefano Di Caro en Marina Baldi. Het echtpaar kocht en verbouwde jaren geleden de tweewoonst op de hoek van de Marie-Joséstraat en de Bremstraat, achter de speelplaats van De Griffel, schuin tegenover het Museum van de Mijnwerkerswoning.

Pareltjes in de Cité...

Heel wat huizen en tuinen werden en worden hedendaags ingericht, maar tegelijk ook zo fraai opgeknapt dat de soms al honderd jaar oude huizen én tuinen het zo typische cité karakter behouden. In deze en volgende Citeeuws stellen we telkens zo'n parel voor.

'Een mooie buurt', vinden Stefano en Marina. 'En de Cité is een mooie wijk. Bovendien hebben wij dit huis altijd al mooi gevonden. Het ligt ook op een grote lap grond en het is hier rustig wonen. We hebben nog geen minuut spijt gehad.'

Jullie gingen wel heel grondig tewerk.

Stefano: 'Ja, héél grondig, maar met respect voor de eigenheid van de Cité. Behalve onze landmeter Eddy Beckers heeft de architecte van STEBO ons goed geholpen. Haar raad hebben we heel nauwkeurig opgevolgd. We kregen dan ook veel controles waarbij ze ook streng waren. STEBO is een dienst die bouwkundig advies geeft voor verbouwingen van

Citéhuizen en die nagaat of de specifieke bouwrichtlijnen worden opgevolgd.'

Marina: 'We behielden de cottagestijl hoewel we het huis bijna volledig hebben afgebroken: we lieten alleen de voor- en twee zijgevels staan en bouwden daartussen eigenlijk een nieuw huis,



met de vorm van het oorspronkelijke dak dat dus ook nieuw is. Dit was niet vanzelfsprekend omdat we lang zochten naar originele pannen en bakstenen.'

Uiteindelijk werd de oorspronkelijke tweewoonst één splinternieuw huis.

Stefano: 'Ons grote voordeel was dat we de twee halfope huizen als één geheel konden aankopen en ze daardoor

inrichtten en renoveerden als één woning. Want soms is het spijtig dat twee burens die tegen elkaar wonen, totaal anders renoveren. Het zou mooier zijn dat ze samen zouden afspreken zodat het woonblok een eenheid vormt. Dat doet ook de waarde van de woning stijgen.'

Vinden jullie het groene karakter van de omgeving belangrijk?

Marina: 'Natuurlijk. Het groen hoort bij de Cité en het geeft rust. Leuk is ook het dierenleven. Behalve de vele vogelsoorten zien we hier ook egels en eekhoorns. De bomen achter de haag zijn - maar waar - van de gemeente hoewel ze op onze eigendom staan. Dat was vroeger ook zo: bij de aanleg van de Cité hebben de ontwerpers in de smallere straten de bomen geplant achter de hagen. Daarom zouden de gemeentediensten deze bomen moeten onderhouden.'

Jullie hebben de originele meidoornhaag dus behouden.

Stefano: 'Ja, de Cité zonder hagen is geen Cité. Toen wij onze bouwvergunning kregen, stond daarin dat we de haag moesten behouden. Anders begingen we een bouwovertreiding. Maar, wij vinden

de meidoornhaag ook heel goed passen bij het huis.'

En het onderhoud?

Marina: 'Dat valt mee want de meidoorn is een trage groeier. Toen we de woning kochten, was de haag verwilderd, maar we hebben ze elk jaar gesnoeid zodat de onderkant voller werd. We zien onze haag elk jaar groener en groener, mooier en moeier worden.'



Hoe denken anderen over de Tuinwijk?

Sinds dit schooljaar staan de vroegere TIKB-gebouwen langs de Paul Nicoulaan leeg. Het gemeentebestuur heeft ze verkocht zodat er een woonproject kan komen. Hierdoor zijn enkele gebruikers hun tenten elders gaan opslaan. Zo ook Basiseducatie Limburg, dat haar secretariaat onderbracht in de vroegere Sint-Barbara-Instituut. Cursussen worden onder andere gegeven in het Cultuurcentrum.

Opvallend is de link die voor de lessen aan anderstaligen wordt gelegd naar de plaatselijke omgeving. Verschillende groepen brachten een bezoek aan de expositie 70 jaar Italiaanse migratie, stapten het kunstparcours ContourParcours of bezochten het Museum van de Mijnwerkerswoning. We peilden naar enkele impressies van anderstalige cursisten.

'Het monument van de Putmannen vertelt ons door de lijst van de verongelukte ook meer over de migratie in Eisden. Hier zie je alle nationaliteiten, zoals in onze groep', luidde het. Of over de wandeling langs het kunstproject: 'De mijnegebouwen zijn heel indrukwekkend. De cinema was vroeger de badzaal van de mijnwerkers, de kunstacademie was de paardenstal en De Bolster was een klooster. Dat was nieuw voor ons.'

Maquette

Op de tentoonstelling over 70 jaar Italiaanse migratie maakte de maquette van het vroegere Russisch Kamp een grote indruk. 'Er was geen water in het Kamp, en maar één toilet! Het was moeilijk om zo te wonen. We hebben er veel over gesproken: hoe hebben mensen zonder comfort kunnen overleven?' In het Museum van de Mijnwerkerswoning ontdekte de groep hoe 'comfortabel' de

mijnwerkersfamilies destijds woonden. 'Zo kregen we een goed beeld van hoe de mensen hier leefden, maar we stelden ook vast hoe mooi en speciaal deze wijk vandaag nog is.'



Connecterra 7/7 open

Enkele interessante nieuwtjes over Connecterra:

- vanaf 2 januari 2017 is Connecterra niet langer gesloten op maandag, maar 7 dagen op 7 open, ook op feestdagen, en dit dagelijks van 10 tot 17 uur (vanaf 1 april tot 1 oktober: tot 18 uur);
- de toegang bedraagt €5, maar het kaartje is een jaarabo; dus eenmaal betalen en je mag komen wandelen zo dikwijls als je wilt;
- vanaf april kan je een rondleiding boeken voor een bezoek achter de schermen van Ecotron.

Alle actuele info op: www.connecterra.be

pak uit met ... het origineelste cadeautje!

de Cité getekend

- €9⁹⁰ Cité-kleurboek: 24 tekeningen op A3-formaat
- €9⁹⁰ Cité-kalender 2017: 13 tekeningen + per maand eigen agenda

te koop in grand-café Casino, het Toeristisch kantoor, Connecterra en De Bolster

