

# DE CITEEUW

●● april 2015



De krant van Eindhoven-Tuinwijk

De wedergeboorte van de Eindhense reuzen Mie Merken en Kris van Ties de Porion

## De reuzen, daar zijn ze weer!

Volgende zondag 26 april beginnen Mie Merken en Kris van Ties de Porion een nieuw leven. Mie en Kris zijn een reuzenpaar dat in 1952 op initiatief van de handelaars van de Pauwengraaf 'in den echt verbonden' werd tijdens de tweede braderie. 63 jaar later zijn de reuzen tot op de draad versleten. Daarom liet de Stichting Erfgoed Eindhoven twee 'nieuwe' reuzen maken. Zondag worden ze voorgesteld op de speelplaats van De Griffel. En u bent er welkom!

'haar partner was een mijnopzichter, een porion: Kris van Ties, of Christiaan van Mathijs.'

### Echte inwoners

Reuzen zijn zoveel als echte inwoners van hun stad. Ze kunnen een peter en meter hebben, ontvangen onderscheidingen en wonen bijzondere plechtigheden bij. De Eindhense carnavalsvereniging 'Van Eisdor Gijs tot Bosbeir' zorgde voor het reuzenbestaan van Mie en Kris, die meestapten in carnavalstoeten en feestelijke optochten.

### Versleten en vergeten

Omdat de reuzen versleten en bijna vergeten zijn, wilde de Stichting Erfgoed Eindhoven onder impuls van Pierre Kellners de reuzen een nieuw leven geven. Pierre zette een samenwerking op met de kunstenaars Pollie Gregoor en Roosje Chini. Zij ontwierpen schaalmodellen en begeleiden de uitvoering. De afdeling van de avondschool van het Eindhense PCVO (in de PTS) maakte een geraamte uit aluminium van E-MAX. De kunstenaars boetseerden de hoofden, armen, handen en andere attributen. Angelina Chini tekende de patronen en naaide de kleding. Voor dit reuzenwerk kon de groep volop rekenen op de medewerking van de erfgoedcel Mijn-Erfgoed.



Roosje maakt werk van het 'hoofd' van reuzin Mie Merken.

Mie Merken en Kris van Ties de Porion? 'Ah, Mie was de enige bewoonster van de Eindhense heide', vertelt bestuurslid Pierre Kellners van de Stichting over de namen,

### Reuze reuzenfeest

Straks wordt het reuzenpaar begeleid door een Reuzengilde, die dan op zoek moet naar een meter en peter.

De vijfdeklassers van basisschool de Griffel werkten ondertussen aan een lessenproject rond de reuzen. Zodat dit reuzenpaar op de Erfgoeddag voor het eerst in het publiek zal verschijnen tijdens het schoolfeest van De Griffel.

Het wordt nu zondag, Erfgoeddag, in de namiddag dus een reuze reuzenfeest op de speelplaats van De Griffel!

### Griffelfeest eert Citereuzen

Er valt zondag in en rond de kerk van de ParkCité heel wat te beleven. Het jaarlijkse Griffelfeest van basisschool De Griffel staat ook in het teken van de twee reuzen. Daar worden rond 15 uur Mie Merken en Kris van Gies, de porion voorgesteld, en door de burgemeester symbolisch ingeschreven in het Maasmechelse bevolkingsregister. Dat en veel meer is vanaf 14 uur mee te maken op de speelplaats. Welkom.



### Sint-Barbara, bovenaardse heilige als ondergrondse erfenis

Een heel aparte tentoonstelling, nu zondagmiddag, over de Heilige Barbara, en dat in de Sint-Barbarakerk. Zij was door

de eeuwen heen de populaire 'patrones van den schielijken dood'. Dit maakte haar dan ook tot beschermheilige van de gevaarlijke beroepen zoals brandweermannen, tunnelbouwers en de mijnwerkers. Meer nog... ook van onze ParkCité. Daarom heet de mijnkathedraal 'Sint-Barbarakerk' en wordt er op 4 december het jaarlijkse Sint-Barbarafeest gevierd.

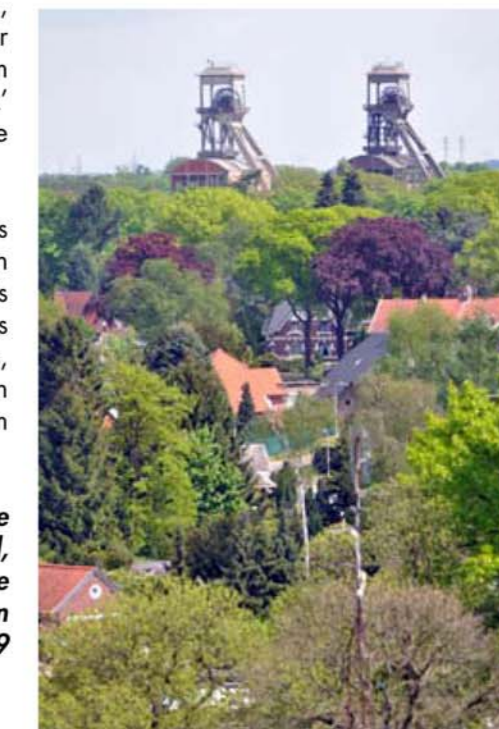


Op de Erfgoeddag - nu zondag - is de mijnkathedraal het decor voor een tentoonstelling die derijke beeldgeschiedenis rond Barbara vormgeeft. Heel wat religieus erfgoed, beelden, vaandels, tegels, schilderijen belichten de legendes en tradities rond deze in de Mijnstreek alom gekende Heilige.

Sint-Barbara, een bovengrondse heilige als ondergrondse erfenis: zondag 26 april, Sint-Barbarakerk, 13 tot 18 uur (behalve tijdens plechtigheden), gratis toegang. Van 27 april tot en met 1 mei: op afspraak (089 76 45 75).

### Torenhooft, weids panorama

De kerktoeren van onze mijnkathedraal beklimmen is een onvergetelijke belevenis. Na zowat 300 trappen word je op 54 meter



hoogte getraakteerd op een spectaculair panorama van de koeltorens in Maasbracht tot de Sint-Pietersberg in Maastricht, en met op de voorgrond aan de ene kant het nationaal park Hoge Kempen en aan de andere kant de verrassend groene ParkCité met zijn gebogen stratenpatroon.

Volgend jaar is het tachtig jaar geleden dat de mijnkathedraal in gebruik genomen werd. Nu wordt het gebouw helemaal gerenoveerd en gerestaureerd. Een werk van jaren. Intussen is de kerktoeren al helemaal vernieuwd en ben je zondag welkom voor een bezoek.

Bezoek toren Sint-Barbarakerk: zondag 26 april, 13 tot 18 uur, gratis toegang. Kinderen tot en met 15 jaar alleen onder begeleiding van ouders of volwassene.

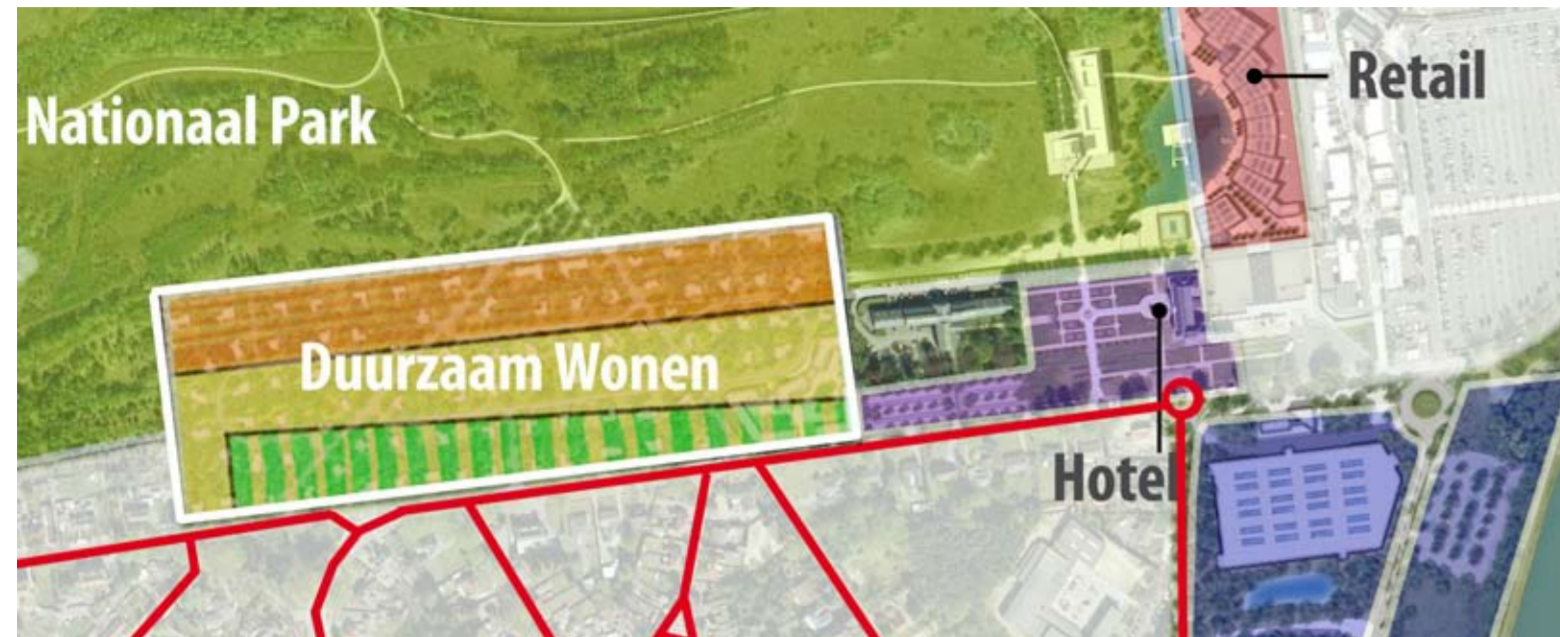
De evenementen op deze Erfgoeddag zijn een gezamenlijk initiatief van Tuinwijk2020, de Stichting Erfgoed Eindhoven en de gemeentedienst Erfgoed, met steun van de erfgoedcel Mijn-Erfgoed.

Verantwoordelijke uitgever: Michel Vigneron Kaastanjelaan 9, 3630 Maasmechelen

Pastadag 2020 Zondag 7 juni 2015 Casino Kerkplein, Eindhoven-Tuinwijk 11.30 - 14 uur en 17 - 20 uur Kaarten: €10 en €5 (kind)

Het bebost terrein langs de Zetellaan uitgedund

# Bos moet deels een parklandschap worden



We konden er niet naast kijken: in februari liet de Limburgse ReconversieMaatschappij (LRM) het 'bos' langs de Zetellaan uitdunnen. Zou er worden gebouwd? Nu al? We namen poolshoogte.

Tot voor enkele tientallen jaren was dit 8 ha grote domein een braakland waar de natuur zijn gang ging. Het terrein verwilderde tot een 'bos'.

## Vergunning

De LRM vroeg aan het schepencollege een vergunning om het gebied te fatsoeneren. Op die manier ontloopt de LRM op termijn ook een financiële heffing door de Vlaamse overheid. Het schepencollege legde echter verschillende verplichtingen op zodat het bos alvast langs de Zetellaan een parklandschap wordt.

## Green Village

In de Terhills-plannen die de LRM voor de mijnterreinen uitwerkte, is het bijna 8 ha grote 'bos' tussen de academie en de Paul Lambertlaan ingekleurd voor duurzaam wonen. In Green Village komt dan ook een honderdtal ecologische woningen. Voor burgemeester Raf Terwingen zijn ze geen prioriteit. 'Eerst moet Terhills jobs creëren.'

## Parklandschap

Op de plattegrond is het bosgebied voor duurzaam wonen ingedeeld in drie zones met verschillende dunnings- en kapvoorwaarden. 'In het groen gestreepte deel,

dat aansluit op de Zetellaan, moet een parklandschap ontstaan', legt Johan van den Berg uit. Hij is als architect-urbanist het afdelingshoofd van de dienst Ruimte. 'Daarom blijft 60% van de bomen staan en wordt alle ondergroei en takkenhout verwijderd om het in te zaaien en te beheren als een park. Zo wordt het zicht vanuit de Tuinwijk een parklandschap.'

De gele middenstrook mocht helemaal ontbost worden. Alle onderbegroeiing en stronken moesten worden opgeruimd om een ruw grasland te worden dat tweemaal per jaar gemaaid wordt. De achterliggende oranjegele zone sluit aan op Connecterra. Ze mocht ook ontbost worden, maar met nog striktere regels waarover het agentschap Natuur en Bos zeggenschap heeft.

## Museum van de Mijnwerkerswoning Een boeiend verhaal

In de buurt van het kerkplein, op de hoek van de Dopheide- en de Marie-Joséstraat ligt het Museum van de Mijnwerkerswoning. Het is elk weekend op zaterdag en zondag gratis te bezoeken van 14 tot 18 uur. De museumgids vertelt je graag het toch wel heel bijzondere verhaal van het dagdagelijkse, sterk georganiseerde mijnwerkersleven. Het museum toont hoe immers de mijnwerkers in de jaren dertig woonden en leefden. Het museum ligt middenin de Tuinwijk en is ondergebracht in een originele, nog intacte tweewoonst uit 1925. De voorgevel is versierd met namaak-vakwerk dat verwijst naar de cottagesstijl. Heel speciaal is het markante gebruik van imitatietechnieken in de mijnwerkershuizen: gemarmerde schoorstenen, de imitatie-eikendeuren, het geschilderde traploper, enz.

Museum van de Mijnwerkerswoning: Marie-Joséstraat 3, Eisden-Tuinwijk – open: elke zondag van 14 tot 18 uur en van 1 april tot 1 oktober ook op zaterdag van 14 tot 18 uur, voorts na afspraak – parkeren kan op het kerkplein. Info: [www.erfgoed-eisden.be](http://www.erfgoed-eisden.be) of +32 (0)89 76 45 75.



## Dagtrip naar Zollverein

De herbestemming van oude mijnsites... Ook in het Duitse Ruhrgebied wordt daar werk van gemaakt. Het mooiste voorbeeld is Zollverein in Essen dat werd omgevormd tot een grote cultuurtempel. Blikvanger is het Ruhr Museum, dat in de voormalige kolenwasserij werd ingericht. Maar er is zoveel meer te zien en wel in die mate dat het Zollverein intussen erkend is als UNESCO-werelderfgoed. Het zorgde er ook voor dat Essen in 2013 de culturele hoofdstad van Europa was. U kan mee, maar snel inschrijven is de boodschap omdat het aantal zitplaatsen in de bus beperkt is.



**Praktisch:** busuitstap: zaterdag 16 mei; vertrek: 8 uur, kerkplein in Eisden-Tuinwijk, terug rond 20 uur; kosten: €25/persoon (bus, inkom en audiogids); inschrijven: (1) betaal via BE07 7370 3911 2766 van Tuinwijk2020 (vermeld uw naam + gsm-nummer) (2) stuur even een mail naar [info@tuinwijk2020.be](mailto:info@tuinwijk2020.be). Org.: Tuinwijk2020, Stichting Erfgoed Eisden en de gemeentedienst Erfgoed.

## tuinwijk 2020 2015 in de ParkCité

<b>Erfgoeddag</b>	zondag 26 april - 12/18 u. samen met de Stichting Erfgoed Eisden + dienst Erfgoed
<b>dagtrip Zollverein (D)</b>	zaterdag 16 mei - 8/20 u. bezoek aan oude mijnsite in Essen samen met de Stichting Erfgoed Eisden + dienst Erfgoed
<b>pastorale</b>	zondag 7 juni - 12/14 en 17/20 u. Casino - kerkplein
<b>Parkies</b>	woensdag 8, 15, 22 en 29 juli, 5, 12 en 19 augustus gratis avondconcert Koninginnepark

<b>ParkCitéConcert</b>	zaterdag 22 augustus gratis concert Koninginnepark
<b>'Marina'</b>	vrijdag 28 augustus openluchtcinema Koninginnepark
<b>picknick+muziekfeest</b>	zondag 13 september Koninginnepark samen met de Gezinsbond
<b>Kastanje-feest</b>	zondag 11 oktober - 13/18 u. in De Bolster samen met De Bolster en andere verenigingen

<b>toneel</b>	vr 6, za 7 en zo 8 november - 20.15 u. Casino - kerkplein originele toneelproductie over het mijnverleden
<b>concert Laïs</b>	zondag 13 december - 20.15 u. Sint-Barbarakerk 'Midwinter Tales' samen met het cultuurcentrum
<b>nieuwjaarsdrink 2016</b>	zondag 3 januari - 14/17 u. Casino - kerkplein

Visitekaartje voor de ParkCité

# In de zomer opent brasserie Porta Cité: typisch Cité

In de zomer opent een brasserie met bed&breakfast aan het rondpunt van de Koninginnelaan met de Louis Mercierlaan. Het project van Dimitri Fotij, geboren en getogen in de ParkCité, heet heel toepasselijk Porta Cité, poort van de ParkCité.



Iedereen die vanaf de Pauwengraaf de ParkCité inrijdt, kan er niet naast kijken: aannemers maken al sinds vorig jaar werk van de renovatie en verbouwing van de twee voormalige ingenieursvilla's tot één geheel. Dat gebeurt onder het toezicht oog van de vermaarde binnenhuisarchitect Vittorio Simoni – pa van Matteo 'Smos' Simoni en zoon van crémeman Bruno Simoni.

## Entree van de Cité

'Voor mij komt het erop aan dat het origi-

nele en zo typerende uitzicht van de citéhuizen ook in Porta Cité overeind blijft', vertelt Dimitri over zijn opzet. 'Ik wil heel graag onderstrepen dat dit respect voor de eigenheid van de Cité bij mij groeide dank zij de dynamische en professionele werking van Tuinwijk2020. Dat is de reden waarom ik besloot om niet elders, maar hier in onze wijk te investeren.' Dimitri en zijn vrouw, Marie-Lou, gingen daarvoor in zee met Vittorio Simoni. 'Hij is zoals ik een kind van de ParkCité. Samen met mij vindt hij dat onze wijk authentiek

moet blijven, wat niet uitsluit dat een woning alle hedendaags comfort moet hebben. Juist omwille van dat oorspronkelijke karakter besteden we even veel aandacht aan gebruik van authentieke materialen en de groeninrichting. Daarom kiezen we voor mooie hagen en rijkelijk veel ander groen. Want, Porta Cité is niet alleen de entree van de Cité, het wordt ook een visitekaartje voor de Cité.'

## Brasserie + Bed&Breakfast

Op het gelijkvloers komt er een brasserie

met een ruime orangerie en ijsalon van in totaal ca. 200 m<sup>2</sup>, plus een even groot, royaal zonneterras. De eerste verdieping wordt ingericht als een charmehotel met vijf gastenkamers, en er is een woonruimte voor de uitbaters. De tuinaanleg biedt voorts parkeerplaatsen voor dertig wagens. De uitbating komt in handen van Claudia en Claudio, van op de Kastanjelaan, ook twee tuinwijkbewoners.

[www.portacite.be](http://www.portacite.be) of FB PortaCité

De missing link tussen M2 en Pauwengraaf:

# 55 serviceflats en 2500 m2 winkels in De Mispelaar

Tegenover de M2 rijzen de betonpalen en betonplaten uit het niets. Tegen Nieuwjaar moet het betonskelet uitgroeien tot 'De Mispelaar', een knap gebouw met 55 assistentiewoningen, 2.500 vierkante meter commerciële oppervlakte en een fonkelnieuwe esplanade.

'Deze plek heette vroeger De Mispelaar. Dat vonden we terug op oude kadastrale kaarten', vertelt Jos Jans over de naam die het gebouw krijgt. En wat een mispelaar dan wel is? 'Een kleine boom die hier door de Romeinen werd geïmporteerd', weet Jos. Hij werkt als projectontwikkelaar en initiatiefnemer samen met Aannemingen Janssen uit Geel en Architectuur Depot.

## Serviceflats

Boven de winkelruimtes worden drie verdiepingen in U-vorm gebouwd in totaal 55 assistentiewoningen – serviceflats – van 65 tot 130 m<sup>2</sup>. Jans: 'De indeling gebeurt in overleg met de koper, want het is inderdaad de bedoeling dat alle flats worden verkocht. Je mag er wel pas wonen vanaf je 65ste, omdat het serviceflats

zijn waar zo nodig alle zorgen worden verstrekt. Maar wij kunnen voor verhuring zorgen.' Voor de bewoners heeft De Mispelaar een ideale ligging, onderstreept Jos Jans. 'Zeker, want midden in het commercieel centrum, op wandelafstand van winkels, horeca, het cultuurcentrum en het nationaal park.'

De Mispelaar vergt een investering van 16 miljoen euro. De eerste bewoners worden in mei 2016 verwelkomd.

Interesse? Welkom op de infodagen: deze week donderdag 23 april om 14 uur en zaterdag 25 april om 10.30 u. en 14 u. in *Enoteca Franco Gallo, Europaplein 15.*

## Esplanade

'Op de begane grond komt het kantoor van het Wit-Gele Kruis, de rest wordt wellicht ingericht als winkelruimte', vertelt Jos over de plannen. 'Naar de kant van de Pauwengraaf voorzien we een zeven meter brede overdekte galerij die samen met de esplanade die we aanleggen, zorgt voor een link tussen de M2 en de Pauwengraaf.'



De projectontwikkelaars Jos en Odette Jans



De serviceflats kijken via het terras uit op het binnenplein