

DE CITEEUW

●● november 2013

De krant van Eisden-Tuinwijk

Werelderfgoed? En dan?

De kans is zéér groot dat de Cité straks samen met bijna 1/3 van Maasmechelen UNESCO-Werelderfgoed wordt. Behalve de Cité kunnen het Mechels Bos, de Mechelse Heide en het gebied rond de Kikbeekbron die erkenning krijgen.

Het is inderdaad vrij realistisch dat de HOGE KEMPEN, want zo wordt het hele gebied genoemd, na 2016 op de UNESCO-lijst van de duizend meest belangrijke erfgoedsites op aarde pronkt. Niet omwille van de zoveelste kerk of de mooiste middeleeuwse stad, wel voor het uitzonderlijke landschap! Over de hele wereld is er bijna nergens een landschap dat zo veel littekens van de veranderingen vertoont die het in miljoenen jaren doormaakte, van een landelijk naar een industrieel landschap. Met dank aan de Maas, de vele boeren op de heide, de steenkoolmijn en de grindboeren.



Keurmerk

En als die erkenning er komt, wat dan? Het moet eerst en vooral duidelijk zijn dat die erkenning als werelderfgoed een keurmerk is: de bevestiging door experts dat het gebied uitzonderlijk uniek is. De wetgeving verandert niet: je moet een bouwvergunning aanvragen als je verbouwt, een kapvergunning als je je haag wil opruimen. Wat niet mag, is dat de overheid de eigenheid van de Cité laat verdwijnen, maar de huidige regelgeving volstaat daarvoor. Dus: niets nieuws. De erkenning als Werelderfgoed is wél een uithangbord dat internationale aandacht wekt, dat toeristen lokt. Toeristen die gebrand zijn om dit unieke landschap te bezoeken, shoppers van Maasmechelen Village die dan wél een ommetje willen maken naar de Cité.

Huis meer waard

Een interessanter gevolg is dat zoals dat in Oud-Rekem gebeurde, de waarde van de huizen zal stijgen. Maar vooral: we wonen nu - en dan nog veel meer - in een unieke woonwijk, één van de mooiste van de wereld. Overdreven? Experts beweren dat al langer.

Zie ook www.rlkm.be

50 jaar Turkse migratie in Eisden en Maasmechelen

‘Mag ik je voorstellen: onze nieuwe burenen?’

De Tuinwijk schrok even, zo'n vijftig jaren geleden. Na de mijnwerkers en nieuwe burenen uit Oost- en Zuid-Europa volgden in de jaren zestig honderden zwartegoudzoekers uit vooral Turkije. In 1963 kwamen de eerste Turkse mannen nog aan met de autobus of de trein, maar al spoedig vlogen ze naar hun nieuwe toekomst, naar hier. Vijftig jaar later laat Tuinwijk2020 je graag terugblikken.

De Tuinwijk schrok even, zo'n vijftig jaren geleden. Na de mijnwerkers en nieuwe burenen uit Oost- en Zuid-Europa volgden in de jaren zestig honderden zwartegoudzoekers uit vooral Turkije. In 1963 kwamen de eerste Turkse mannen nog aan met de autobus of de trein, maar al spoedig vlogen ze naar hun nieuwe toekomst, naar hier. Vijftig jaar later laat Tuinwijk2020 je graag terugblikken. Toen na de mijnramp in Marcinelle de instroom van Italiaanse, Spaanse en Griekse arbeiders stopte, zochten de mijndirecteurs vooral in Turkije naar goede krachten. In 1963, nog voor een akkoord daarover tussen Turkije en België, streken de eerste Turkse mijnwerkers neer in Eisden. Zij verbleven in de kantines aan de Paul Lambertlaan en werden aangespoord om hun families zo snel mogelijk te laten overkomen. Arkadas - vriend - klom het algauw in de put als de mijnwerkers het over hun Turkse collega's hadden. Nieuwe collega's, nieuwe burenen, toen, in de jaren zestig. Vandaag kleuren de Turken mee het leven

in de Tuinwijk, in heel Maasmechelen. Tuinwijk2020 speelt daarop in. Want, niet alleen de voortdurende zorg voor onze zo unieke Cité, maar ook het stimuleren van het samen leven in de Cité, daar staat Tuinwijk2020

voor. Omdat de helft van de Maasmechelse Turkse gemeenschap in de Cité woont, wil Tuinwijk2020 de Tuinwijkbewoners en de andere Maasmechelaars samenbrengen rond heel wat leuke initiatieven in het teken van 50 jaar Turkse migratie. Zo kan je op deze pagina's meer lezen over een concert van Karsu, een aankomende wereldster - de Turkse Norah Jones! Ook over een aparte, heel speciale tentoonstelling en over een boeiend fotoboek.



foto Mender Milisen

De jazzy muziek van Karsu Karsu, een wereldster!

Karsu. 23 jaar is ze en geboren en getogen in Amsterdam, maar met Turkse roots. Vanachter haar vleugelpiano zingt ze licht verteerbare, zelfgemaakte jazzy songs met een folktone, op concertpodia wereldwijd, van Sao Paulo, Zagreb, over New York, Barcelona en Kiev tot heel West-Europa en Turkije. Eerder dit jaar waren haar concerten in Maastricht en Gent uitverkocht, en was ze dé blikvanger en verrassing van het North Sea Jazzfestival. De bijval voor Confession, haar eerste en recente cd, is daar niet vreemd aan, de vergelijking met Norah Jones evenmin. Karsu zingt in het Engels maar ook het Turks schuwt de 23-jarige Amsterdamse niet.

50 jaar Turkse migratie was voor Tuinwijk2020 aanleiding om Karsu naar Maasmechelen te halen.

Op vrijdagavond 6 december concertte ze in het cultuurcentrum. Kaarten kosten €15, of €12 voor -26'ers en 55+ers. Je kan online boeken via www.ccmaasmechelen.be.

50 jaar Turkse migratie Fototentoonstelling

'Het is niet zozeer een fototentoonstelling, maar veeleer een 'monument', een illustratie om bij stil te staan', vertellen Paul Sochacki en Mark Milissen over hun opzet. Beide kunstenaars krijgen van Tuinwijk2020 opnieuw de gelegenheid om een spraakmakende tentoonstelling in te richten. 'We willen niet alleen met foto's, maar ook door een aparte vormgeving de bezoeker raken met het verhaal van 50 jaar Turkse migratie.'

De tentoonstelling brengt impressies van de eerste Turkse gastarbeiders, de gezinshereningen en de talrijke vakantieherinneringen, maar ook van thema's die de Turkse gemeenschap tekenen en onderscheiden zoals een nieuwe religieuze beleving die de Turken meebrachten, hun uitmuntende keukens en de vele feesten.

De tentoonstelling opent op donderdagavond 21 november om 18.30 uur is is dagelijks tijdens de openinguren te bezoeken tot en met 21 december. De toegang is gratis.

50 jaar Turkse gemeenschap Een nieuw fotoboek

Niets spreekt zo tot de verbeelding als foto's. Foto's zijn altijd 'van toen'. Van toen de eerste Turkse kompels aankwamen tot op vandaag. We konden hiervoor terugvallen op het fotoarchief van de Stichting Erfgoed Eisden, maar we wilden ook graag familiekiekjes en foto's van feesten en andere bezigheden. Heel wat Turkse families stelden honderden foto's ter beschikking. We leggen op dit moment de laatste hand aan dit boeiende fotoboek met foto's die de Turkse gemeenschap van Eisden en Maasmechelen de voorbije vijftig jaar kleurden, maar ook met foto's van de mijn en van de Cité, vroeger en nu. Ook schrijver Mustafara Kör en cartoonist Kenan Serbest werkten mee.

Het boek verschijnt op zaterdag 21 december en kost tot dan €34,95. Betalen kan op BE79 0016 1693 5133 van vzw Tuinwijk2020 met vermelding van FOTOBOK 50TM + je telefoonnummer. Na deze datum kan je het boek krijgen voor €39,95.



Arkadas

FOTOBOEK

Arkadas (Vriend) is de titel van het fonkelnieuwe fotoboek dat Tuinwijk2020 uitgeeft en dat 50 jaar Turkse gemeenschap in Eisdén in beeld brengt, met ook heel wat foto's van de Cité toen en nu, en van de mijn. Het boek telt 200 pagina's, heeft een harde kaft, meet gesloten 300 x 240 mm en wordt in full-colour gedrukt op 170 grams halfmat papier. Layout: Paul & Sacha Sochacki.

Het boek is beschikbaar vanaf 21 december en kost bij voorinschrijving € 34,95, daarna € 39,95. Meer info over het rekeningnummer op de eerste pagina van deze Citeeuw.



Vijftig tinten zwart...
in je living of kantoor

‘De mijnwerkersvrouw’

Sofie Muller, die in opdracht van Tuinwijk2020 het beeld van de Mijnwerkersvrouw creëerde, schonk Tuinwijk2020 ook een rooktekening van de Mijnwerkersvrouw, toch zo'n 2000 à 2500 euro waard. Sofie legde zich enkele jaren toe op het maken van rooktekeningen. Ze maakt voor elke tekening tien-tallen sjablonen die samen het onderwerp vormen. Die sjablonen gebruikt ze dan om met rook-walmen de tekening te maken. Een heel tijdrovende kunstdiscipline. Vorige winter hield Sofie een geslaagde tentoonstelling van een veertigtal rooktekeningen. Tuinwijk2020 liet de wereldvermaarde kunstddrukker Georges Charlier, die onder meer drukte voor Paul McCartney, veertig kunstdrukken maken van deze rooktekening in... vijftig tinten zwart. Sofie signeerde elke tekening en Tuinwijk2020 verkoopt ze voor slechts 275 euro per stuk. De opbrengst gaat naar de monumentale installatie waarin het bronzen beeld van de Mijnwerkersvrouw wordt geplaatst.

Wil je steunen? Mail je telefoonnummer naar info@tuinwijk2020.be en je wordt gecontacteerd.

Voor bedrijven is de aankoop van een kunstwerk fiscaal aftrekbaar.

zondag 5 januari:

Nieujaarsdrink

Alweer een nieuw initiatief...

Weer of geen weer, nu al nodigt Tuinwijk2020 de hele Cité en al wie wil komen zondagnamiddag 5 januari uit op de allereerste sfeervolle nieuwjaarsdrink in het Koninginpark. Het wordt het ideale moment om burens en vrienden van nu en toen nieuwjaar te wensen bij een beker dampende glühwein, een smakelijke kop warme choco, of wat dan ook. Stip die eerste zondag van 2014 nu al aan in je agenda. Welkom tussen 14 en 17 uur en alles kost slechts 1,50 euro.

zomer 2014:

Vogelverschrikkerfestival

We gaan niet elk jaar een vogelverschrikkerfestival houden, maar wel opnieuw volgende zomer om er dan een drie- of vierjaarlijks initiatief van te maken. Bedoeling is om in de zomer 2014 nog meer vogelverschrikkers in de Cité te laten verschijnen en nog meer mensen naar hier halen om te komen kijken naar die pronkstukken, en tegelijk te proeven van hoe bijzonder onze Cité wel is. Daarom: praat er nu al eens over met je burens en maak plannen om misschien wel samen enkele vogelverschrikkers te maken zodat de hele buurt er een heeft in de tuin. Bedoeling is weer dat het festival loopt van einde juni tot einde september.

Tip voor:

Eindejaarsgeschenk

Het fotoboek 'LEVEND PARK' is opnieuw beschikbaar. Het kost 39,95 euro. Ook 'MAGISCH MYTHISCH MAASMECHELEN' met tientallen geïllustreerde historisch verhalen uit elk Maasmechels dorp is nog te bekomen voor 29,95 euro. Betalen kan op BE79 0016 1693 5133 van vzw Tuinwijk2020 met vermelding van je telefoonnummer + het aantal van het gewenste boek. Je wordt dan gecontacteerd over het afhaken van de boeken.

CITEEUWTJES

Levend Park was de titel van ons eerste fotoboek. Volgende week verschijnt de tweede druk. ● Eind volgende maand volgt een ander, nieuw fotoboek met foto's van de mijn, de Cité én vooral van 50 jaar Turkse gemeenschap. ● Tuinwijk2020 ontving in het Fintrokantoor aan de Rijksweg een cheque van 3.300 euro voor het eerste en heel geslaagde Vogelverschrikkerfestival. ● Dank aan allemaal want jullie stuwden ons naar de eerste plaats in de wedstrijd. ● En vanzelfsprekend ook een heel dikke merci aan Fintro. ● Cuvée Cité rood en wit is nog altijd te koop bij AD Delhaize aan de Oude Baan ● Per fles die je koopt, steun je de werking van Tuinwijk2020 met één euro. ● En als je leeggoed inlevert bij AD Delhaize aan de Oude Baan, dan kan je Tuinwijk2020 ook steunen. ● Het promotiefilmpje dat je dan ziet, is gemaakt door Walter Ilcyszyn ● Voorzitter Jan Kohlbacher van de Stichting Erfgoed Eisdén werd zopas door Heemkunde Vlaanderen gehuldigd. ● Hij ontving de hoogste Vlaamse erfgoedonderscheiding die bestaat. ● Dat is de erepenning Jozef Weyns. ● De verdiensten van Jan werden nadien tijdens een hulde ook door het Maasmechelse gemeentebestuur in de verf gezet. ● Jan is mede-oprichter en prominent bestuurslid van Tuinwijk2020. ● In het cultuurcentrum pronkt sinds kort het bronzen beeld van 'De Mijnwerkersvrouw'. ● Het wordt in 2014 of 2015 geplaatst in een grote monumentale installatie. ● Wellicht aan of op de mijnsite. ● Tuinwijk2020 spaart al twee jaar om het budget daarvoor rond te krijgen. ● Jij kan ook steunen door een unieke rooktekening van De Mijnwerkersvrouw te kopen. ● Een rooktekening? ● Elders in deze Citeeuw lees je er alles over. Tuinwijk2020 geeft de Maasmechelse kunstenaars Paul Sochacki en Mark Milissen opnieuw een 'podium' om een tentoonstelling te ontwerpen. ● Nu over 50 jaar Turkse gemeenschap in Eisdén en Maasmechelen. ● Al zeggen we het zelf: knap hoe ze daarin slagen met een beperkt budget. ● Paul is overigens van de Cité en eminent bestuurslid van Tuinwijk2020. ● Zondag 5 januari is er voor iedereen een nieuwjaarsdrink in het Koninginpark. ● Het behoud én de promotie van het typische karakter van de Cité, dat is de bedoeling van alle initiatieven die Tuinwijk2020 neemt om mensen van en in de Cité samen te brengen. ● Want de Cité is één levend park. ● Een Park Cité... ●

Eerste spadesteek voor de werken aan de koolmijn

Inhuilgding van de "Grote Burelen" als hoofdbouw van de administratie van de koolmijn

Viering zilveren bruiloft van de eerste mijn-directeur Demeure en zijn echtgenote.

Eerste landing van een vliegtuig op de Eisdense heide, nu Pauwengraaf.

Feestelijke stoet ter gelegenheid Viering honderdjarige bestaan van België

Eerste steenlegging van de Sint-Barbarakerk en schenking van een vaandel aan de oudstrijders door baron E. Coppée.

Pauwengraaf en Oude Baan-kermis

Viering van de bevrijding van de Eisdense Cité

Eerste viering van gedecoreerde bedienden

Grote feesten rond honderdjarige moedertje Hartert

Viering van het 50 jarige bestaan van de koolmijn Limburg Maas

Promotie van Patro naar eerste klasse

Bezoek van koningin Fabiola aan de Cité

Patro werd kampioen in bevordering

Inhuilgding van het Museum van de Mijnwerkerswoning

100 jaar Tuinwijk

Inhuilgding van het monument "De Putmannen"

