

gemeente
maasmechelen

MIJN
ERF
GOED

EMAX
SUSTAINABLE ALUMINIUM

WU warsco units
perfection in accommodation

AD
EISDEN

CARRIÈRES
DE
RETINNE

de
Mangerie

randstad

PWA DIENSTENBEDRIJF
STEEKT EEN HANDJE TOE

RALLYCROSS INTERNATIONAAL KAMPIOENSCHAP
15 en 16 september 2012
CIRCUIT DUIVELSBERG MAASMECHELEN

10 jaar
MAASMECHELEN SHOPPING CENTER

VIPrent.be

JC RENT
event facilities

solar en eco projects
ZONNEPANELEN
WARMTEPOMPBOILERS
WARMTEPOMPEN
THERMOGRAFIE
ISOLEREN
SUNCARPORTS

DERY DE COCK DESIGN
Reclameproducties
Tel: +32(0)89-76 30 06 Maasmechelen
www.dddreclame.com

TRANSPORT
LAURENT
LEBBEKE

IQ
PARK bedrijvenpark
Lanklaar

KBC

CASINO
grand café

A
BOUWBEDRIJF
DRIESSEN

PIJKELS GRONDWERKEN
ZETELAAN 57
3630 MAASMECHELEN
TEL. 089 76 30 77

www.ilpatatino.be
Tel. 089 77 27 15

Airco
Verwarming
Sanitair
VERSA
Ventilatie
Steenkultstraat 52 B-3630 Maasmechelen • GSM: 0475/51 15 40 • TEL/FAX: 089/64 50 36
www.versa.be • oversabto@skynet.be

DRUKKERIJ GIJSEMBERG
OFFSET - DIGITAAL DRUKWERK

Rogiers
Bloemsierkunst

CCS
Costa Catering Service

ALVtechnics
Audio • Licht • Video • Elektriciteit
LED lighting technologies

WINDOW PROJECTS
RAMEN • DEUREN & KOLLUKEN • PVC • HOUT • ALU
PAUWENGRAAF 111
3630 MAASMECHELEN
Tel : 089 - 77.35.77
www.windowprojects.be
UNILUX
PARTNER AND TOPA
1. BEST UNILUX PARTNER

hotel lika

VERHEYEN
BOUW & TEGELHANDEL

BOUW
Algemene
Bouwonderneming

4d

PTS
Provinciale Technische
School Maasmechelen

ACTIEF INTERIM
Café FLIPPER
Heirstraat 157

Verzekeringen
Didden & Partners
Rijksweg 427 B1

Fabienne Buttafuoco
Heihoevestraat 48

BNP PARIBAS
FORTIS

OPTIEK HUYGEN
Pauwengraaf 121

SOFTWASH EXPRESS
RIJKSWEG 276
Maasmechelen

JLM
bvba Ludo Janssen-Maes
VERZEKERINGEN • KREDIETEN • BELEGGINGEN

MATCHPOINT
Themacafé Patrostadion
Open vanaf 11 uur - Maandag gesloten

Slagerij BRASSEUR
Pauwengraaf 48

DE CITEEUW

●● september 2012

De krant van Eisden-Tuinwijk

Welkom op de inhuldiging in het koninginnepark

De verrijzenis van de kiosk

Honderd jaar na de eerste plannen is de vierde kiosk klaar. In het Koninginnepark 'verrees' de kiosk van 1951. Dat mag gevierd worden. Dit is uw uitnodiging voor de inhuldiging op zondag 30 september 2012 vanaf 16.00 uur. U bent welkom.

De nieuwe kiosk. Daar hebben we lang op gewacht. Tientallen jaren lag de andere kiosk te verkommeren in het Koninginnepark. Gelukkig zorgde de viering van 100 jaar Tuinwijk voor het draagvlak om het gemeentebestuur en LRM te overtuigen van de wederopbouw.

Dank
De 'verrijzenis' van de kiosk vergde 35 werkdagen en een investering van uiteindelijk ongeveer 230.000 euro. Positief is dit de gemeentekas bijna niets hoefde te kos-

ten. Tuinwijk2020 gaf we een stevige duw door de studie- en ontwerpkosten voor eigen rekening te nemen. In totaal wordt dit zo'n 21.000 euro, waarvan één derde door u werd ingebracht. Onze actie via de Koning Bouwinstichting waarbij iedereen kon bijdragen aan de kiosk, bracht ca. 7.000 euro op. Dank daarvoor. Om de bouw te betalen, klopte Tuinwijk2020 bijna een jaar geleden aan bij de LRM met de vraag na te gaan of binnen de beschikbare reserve voor Eisden, een budget kon gereserveerd worden voor de kiosk. Uiteindelijk bleek dat dit kon via het gemeentebestuur. Dat deed een officieel verzoek en fungeerde intussen reeds als bouwheer. Daarom past ook hier onze dank aan de LRM, aan het schepencollege en de gemeenteraad, en aan de ambtenaren die de realisatie opvolgden. Ten slotte ook dank aan het team van Architecture Depot en van aannemer Bas Van de Kreeke en zijn onder-

aannemers voor de vakkundige realisatie.
En nu...
Palm Parkies bewees dat het Koninginnepark zijn sociale functie opnieuw waarmaakt. Met de kiosk is daar nu ook een motor voor. En... de kiosk is een meerwaarde voor de eventuele erkenning van de Tuinwijk als werelderfgoed. Tuinwijk2020 wil immers eerst en vooral ervoor ijveren om het karakter en het uitzicht van de Tuinwijk te bevorderen omdat onze cité zo uniek en zo bijzonder is. Het is ook de bedoeling van Tuinwijk2020 om geregeld evenementen te organiseren in het Koninginnepark. We houden u daarvan op de hoogte.

Maar eerst is er de inhuldiging.

Honderd jaar na de eerste plannen, nu de vierde kiosk ...

De eerste plannen voor een kiosk dateren van exact honderd jaar geleden. Toen de mijnmaatschappij Limburg-Maas in 1912 de statuten opstelde van de Harmonie 'Les Riverains de la Meuse', later vertaald als 'De Maaslanders', maakte ze ook plannen voor een kiosk. Door het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog liep de uitvoering vertraging op. Maar in de jaren twintig bouwde de mijn het zeshoekige, overdekte podium bij de Grote Burelen, nu de Oude Burelen. Dit gebouw was toen al jaren het culturele centrum van de Eisdense cité. Tot in 1940 vonden er concerten van de harmonie plaats, optredens van het zangkoor, pianorecitals, filmvoorstellingen en voordrachten.

Kerkplein

Maar, terwijl er nog op die eerste kiosk gemusiceerd werd, werden al plannen getekend voor een nieuw openluchtpodium. Vandaag zou men het over een polyvalente kiosk hebben. Want als een van de blikvangers rond het kerkplein ontstond op de tekentafels een gebouw dat niet alleen een overdekt podium had, maar werden eronder ook grote repetitielokalen voorzien voor de harmonie en voor het symfonisch orkest, toen

ook al meer dan twintig jaar actief. Opnieuw speelde de grote geschiedenis een bepaalde rol. De Tweede Wereldoorlog en enkele jaren later de grote kolencrisis, vertraagden eerst de bouwkundige afwerking van het kerkplein en later lagen ze aan de

nere projecten toch nog naar een vorm van afwerking van de cité.

Koninginnepark

Tijdens de 'gouden jaren' werd eerst nog gewerkt aan de voltooiing van het kerkplein. Met de bouw van de Regie nam men de vooroorlogse planning weer op. In afwachting van de verdere afwerking van het kerkplein nam men het Koninginnepark onder handen. Het toen nog ontbrekende sluitstuk was een kiosk. Architect Corthouts en zijn collega's ontwierpen een grote schelp, die door de schrijnwerkers van de koolmijn, onder leiding van Leon Frensen, in 1951 werd gebouwd. Ze werd in juni 1951 ingehuldigd met een concert van de Harmonie Limburg-Maas onder leiding van dirigent Jan Demandt.

En vermits niets zo standvastig kan zijn als het voorlopige, bleef dit bouwwerk, ook als ruïne meer dan zestig jaar overeind ... Voor de Eisdenaren een plaats waarvan vele herinneringen gekoppeld konden en kunnen worden...

Jan Kohlbacher

Stichting Erfgoed Eisden



vzwTuinwijk2020 en vzwTHEBE stellen voor:

MIJN VERLEDEN

een **film**
over de ontdekkingstocht van jongeren
naar de eigen geschiedenis
en de historische waarden van het mijnverleden



vrijdag 21 september 2012
19 uur
CCMaasmechelen
Inkom gratis

9 parallel events manifesta 20 20 THEBE maasmechelen villa basta cc maasmechelen MIJN ERFGOED Met een van de Vlaamse media partners

Twintig jongeren maken film over de zoektocht naar hun roots

‘Mijn Verleden’ in première

Tuinwijk2020 rolt volgende vrijdag 21 september samen met Thebe de rode loper uit voor een vijftiental jongeren die in het voorbije anderhalve jaar ‘Mijn Verleden’ draaiden. Ook jij bent welkom op deze gratis première in de schouwburg.

In de jaren negentig maakten jongeren-van-toen ‘Black and White Unite’. Die film ging over Maasmechelen en de gevolgen van de mijnsluiting. Mieke Dus: ‘Black and White Unite is een tijdsdocument dat ons vanuit Tuinwijk2020 inspireerde om ook jongeren van vandaag op zoek te laten gaan naar hun verleden. Dat is onlosmakelijk verbonden met de mijn en alles wat daarmee te maken heeft. Dat verleden is echter zo ver weg voor de huidige generatie, dat ze daar niet bij stilstaat en er dikwijls geen weet van heeft.’

‘Met deze film zijn we daar zeker in geslaagd. Voor de jongeren werd het een ontdekkingstocht naar hun eigen familiegeschiedenis en zo gingen ze ook beseffen wat de impact van de mijn is, een kwarteeuw na de sluiting.’

Voor dit project ging Tuinwijk2020 in zee met vzw Thebe die onder meer jeugdhuis OKE beheert. De doelgroep waarmee we werken zijn jongens en

meisjes tussen 14 en 19 jaar van Belgische, Turkse, Duitse, Italiaanse, Marokkaanse, Angolese, Kameroense en Bosnische afkomst.

‘Mijn Verleden’, zo heet de film, is als parallel event gekaderd binnen Manifesta, de grote tentoonstelling rond beeldende kunsten en erfgoed in de mijngebouwen in Waterschei. Jo Machon van Villa Basta werd ingehuurd om professionele begeleiding en ondersteuning te bieden, maar ook de plaatselijke cineast Robert Szostek heeft zijn bijdrage geleverd. Alev Duymaz heeft het hele proces begeleid vanuit vzw Thebe.

Dit project van Tuinwijk2020 wordt gesubsidieerd door de Vlaamse Overheid, de provincie Limburg en de erfgoedcel Mijn-Erfgoed.

Je bent vrijdagavond 21 september om 19 uur welkom voor de première van ‘Mijn Verleden’ in de schouwburg van het Cultuurcentrum.



Gartencyty brengt internationale topkunst naar de Tuinwijk

Nog tot zondag 30 september heb je de gelegenheid om Gartencyty te bezoeken. Dat is een kunsttentoonstelling met werken van 35 internationale kunstenaars, vooral uit de collectie van Het Domein, het museum voor hedendaagse kunst in Sittard. Behalve op maandag en dinsdag kan je tussen 10 en 18 uur terecht in het cultuurcentrum, Maasmechelen Village; het museum van de Mijnwerkerswoning, de vroegere meisjesschool en de Gifwinkel op de Pauwengraaf. Haal een ticket in het cultuurcentrum. Het kost 5 euro en je krijgt er een knappe brochure bij.

Een mooi boek, een hebbeding, een ideaal geschenk

‘Magisch Mythisch Maasmechelen’

Een matzwart boek van 30 bij 30 centimeter, zo’n 120 pagina’s dik met veertig knap geïllustreerde verhalen over alle Maasmechelense deelgemeenten. Dat is ‘Magisch Mythisch Maasmechelen’.

ning van de erfgoedcel Mijn-Erfgoed en de opbrengst gaat volledig naar de realisatie van ‘De Mijnwerkersvrouw’, een monument dat Tuinwijk2020 in het najaar wil voorstellen en dat in 2013 wordt gerealiseerd.

De Windelsteen... Pèèrdskeutele Pier... Cité-Duits ... Het is een wat lukrake greep uit de inhoudstafel. De titels maken nieuwsgierig. Met het verhaal erachter laat je als lezer én kijker proeven van vroeger. Elk verhaal is historisch juist. Soms is een voorval wat breder gekend, soms is het niet meer geweten. Soms hangt de geschiedenis op aan een boeiend verhaal. Soms is er een kleurrijk verhaal dat op zichzelf staat, la petite histoire. Kortom, geen saaie teksten.

Het boek is uitgegeven met ondersteu-

Magisch Mythisch Maasmechelen kost 29,95 euro en is te koop in het toeristisch kantoor tegenover Eurocoop JEM, Pauwengraaf 10 Grand-café Casino, Kastanjelaan (kerkplein) De Mangerie, Koninginnelaan 42 Andere verkoopadressen in Maasmechelen en meer info: www.tuinwijk2020.be

