



CARRIERES
DE
RETINNE



TRANSPORT
LAURENT
LEBBEKE



EISDEN



ALV TECHNICS
MAJDOOR BERBENLAAN 56
3630 MAASMECHELEN
TEL. 0485 66 97 04



PIJKELS GRONDWERKEN
ZETELLAAN 57
3630 MAASMECHELEN
TEL. 089 76 30 77



MATCHPOINT
Themacafé Patrostadion
Open vanaf 11 uur - Maandag gesloten

Drankenthal Milissen
Sint-Jorisstraat 7 Boorseem

Slagerij BRASSEUR
Pauwengraaf 48

D'Amici
Italiaanse Specialiteiten
Oude baan 334

ICEN MARKT
Oude Baan 62-64

SOFTWASH EXPRESS
RIJKSWEG 276
Maasmechelen

Verzekeringen **Didden & Partners**
Rijksweg 427 B1 Maasmechelen

Tevhid Camii
Paul Lambertlaan 15

Fabienne Buttafuoco
Helhoevestraat 48

VESPA
www.vespamaasland.be
info@vespamaasland.be
0496 / 126 900

BEMONG
Brood & banket

Apotheek Smith
Pauwengraaf 6

OPTIEK HUYGEN
Pauwengraaf 121

ENOTECA - WAINEBAR FRANCO GALLO
EUROPAPLEIN 25
www.vinifrancogallo.be

DE CITEEUW

●● Juli 2011

De Krant van Eisden-Tuinwijk

Fotoboek van de Tuinwijk

Tweehonderd oude foto's van de Tuinwijk, van de mensen en het leven in de Tuinwijk en van de mijn. Dat is 'Levend Park', een fotoboek dat Tuinwijk100 in een formaat van ongeveer 32 bij 24 cm uitgeeft als herinnering aan honderd jaar Tuinwijk.

Het boek heeft een harde kapt, met op de voorkant een prachtige foto van het standbeeld van koningin Elisabeth. En met een achterkant als voorkant. 'Dat is een bewuste keuze', zeggen de vormgevers Paul en Sacha Sochacki. 'We vinden de foto van het standbeeld zo mooi, dat we er geen teksten overheen wilden plaatsen. Zo kwamen we op het idee daar de achterflap voor te gebruiken.'

De titel 'Levend Park' heeft een dubbele betekenis: we willen onderstrepen dat onze Tuinwijk metertijd (1) een prachtig park van 114 ha is geworden en (2) dat er op een fijne wijze werd en wordt samengeleefd. Daarom is 'Levend Park' ook de ondertitel van vzwTuinwijk100.

Het fotoboek kost 39,95 euro en is te koop bij: Grand-café Casino (kerkplein), café Match-Point (Patrostadion), café 't Bierketeltje (Pauwengraaf), JEM (Pauwengraaf), De Bolster (Kastanjelaan), de moskee en de Maasvinster (toerismekantoor).



Zeven gratis woensdagconcerten met Brahim, Buscemi, Udo, Eva De Roovere, Boogie Boy, ...

PARKIES IN KONINGINNEPARK

Een muzikaal tuinfeest. Dat was in 1991 de opzet van een plaatselijk muziekfestival in het park van Schilde. Twintig jaar later en met het Koninginnepark in de Tuinwijk als 21ste locatie is Parkies nog altijd dezelfde ongedwongen, gratis muziekfestival middenin een groen decor.

Het mag je dan ook niet verbazen dat Tuinwijk100 voor haar zomerevenement bij Parkies uitkwam. 'Dat heeft bijna alles te maken met onze ambitie om de Tuinwijk als tuin-wijk, als groot park uit te dragen', vertelt Bernd Smeets van Tuinwijk100.

'Het concept van Parkies is bedoeld om in een park gemoedelijke concerten te houden. We kozen ook voor het Koninginnepark omdat dit park in de Tuinwijk weer de ontmoetingsplaats moet worden zoals dat vroeger was. Bovendien zorgt dat groene kader met antennes, parasols, met een wijn- en een Palmbar meteen voor een gezellige concert sfeer waar het fijn is om te babbelen.'

Gezellige babbel

'Want het moet gezegd: Parkies is juist bedoeld om mensen met elkaar te laten praten. Niet dat de muziek bijkomstig is - zeker niet,

want het is de bedoeling dat je ervan kan genieten - maar er wordt bijvoorbeeld over gewaakt dat het geluid niet te hard staat: babbelen bij een glaasje wijn of een pint, moet kunnen. Parkies is trouwens ook bedoeld voor een heel breed

publiek, voor jong en minder jong. Daarom ook een heel brede affiche, van Brahim tot Boogie Boy, van Udo tot Eva De Roovere, van Buscemi tot Miss Jagger en Cookies & Cream.'

Gratis

Tuinwijk100 kiest ook voor Parkies omdat er niet één, maar zeven concerten zijn. 'We hadden ook

kunnen kiezen om zelf één groot-schalig evenement te organiseren op het kerkplein', legt Bernd uit. 'Maar dan hadden we één vedette en één dag, dan moesten we zelf enorm veel investeren in promotie, dan moesten we tickets verkopen. Het voordeel zou zijn dat we er als Tuinwijk100 aan verdienden.'

En dat is nu niet het geval. 'Nee', zegt Bernd. 'Maar dat hoeft ook niet. Moesten we zelf die zeven concerten organiseren, dan konden we dit niet aan. Voor ons is Parkies - met dank aan de sponsors - financieel haalbaar. Daarom verdienen we ook niets op de drank en de snacks. Dat

is op de twintig andere plaatsen waar Parkies loopt, trouwens ook zo. Bovendien kunnen we Parkies gratis aanbieden en dat vinden we belangrijk omdat we de mensen samen willen brengen op dit muzikale feest in het Koninginnepark.'

In deze Citeeuw kan je ook het programma nalezen. Ook op www.parkies.net en op www.tuinwijk100.be lees je nog meer.



TUINFEEST CHIRO AKORI

VR 8/7
MOVIE NIGHT OPEN AIR
20 u. film 1 22.30 u. film 2
Ticket: €3 (1 film), €5 (2 films)

ZA 9/7
RODEO CHALLENGE
17 u. wedstrijd mechanische stier
vanaf 15 jaar | 1x €4 | 3x €10
**BARBECUE - TERRAS -
SPRINGKASTEEL**

ZO 10/7
FRUHSHOPPEN (10-13.30 u.)
SPEELNAMIDDAG (15-17 u.)
TERRAS (vanaf 17 u.)

MA 11/7
KAMPVUUR (20 u. - vuur: 21 u.)

Verantwoordelijke uitgever: Michel Vigneron Kastanjelaan 9, 3650 Maasmechelen



2011 **EISDEN** tuinwijk **100** *Levend Park*

1981 De eerste sprookjes stoet trekt over de Pauwengraaf

Patro promoveert naar Eerste Nationale

Opening speeltuin Eisden

1960 Gouden Jubileum Koolmijn Limburg Maas

1957 Moeder Hartert is de eerste honderdjarige op de Tuinwijk

1950

1943 Communiefeest voor de kinderen van de Cité tijdens de oorlog

1934 Eerste steenlegging van de St-Barbarakerk

1930 Stoet voor het honderdjarig bestaan van België

1922 Bezoek van Koningin Elizabeth aan Eisden en de koolmijn

1911 Inhoudiging "Grote Bureelen"

Cité-kermis: ooit de meest attractieve en rendabelste in de streek

Zondag 10 juli is het cité-kermis. In de gouden periode van de steenkool-industrie één van de meest attractieve en voor de foorkramers ook rendabelste kermissen in het Maasland. Midden juli was ook een ideale timing want de mijnwerkers hadden dan net hun 'congégeld' opgestreken en trakteerden tijdens de kermisdagen gul vrouw en kinderen. De eerste kermis-

sen op onze cité vonden plaats op het plein dat gevormd wordt door de Bosjesstraat, Kapelstraat en Heidestraat. In 1929 verhuisde de kermis naar het grasplein op de hoek van Natiën- en Eikenlaan aan de kerk, om nog later door te schuiven naar het kerkplein. Het mijnbestuur organiseerde trouwens tot in de naoorlogse jaren alle festiviteiten die doorgingen op kermisdagen. Zo werd op het oorspronkelijke kermisplein aan de Kapelstraat al voor de eerste wereldoorlog een podium en dansbak opgebouwd. De zwik, een grote danstent, hoorde er later steevast bij. Concerten, fakkeltocht, voetbal- en kaatsbalwedstrijden, turnfeest en vuurwerk maakten cité-kermis in die tijd tot een jaarlijks hoogtepunt.



1948. De tweede zondag van juli is het nog altijd Citékermis. In die dagen toen niemand met vakantie ging en de mijnwerkers hun jaarlijkse "congégeld" ontvingen, was die kermis een der grootste van het Maasland.

Koninginnepark ontwaakt uit diepe slaap

In het kader van het 'citeeuwen' is Tuinwijk 100 er in geslaagd het Koninginnepark, waar de vervallen kiosk al decennia voor een troosteloze aanblik zorgt, eindelijk nieuw leven in te blazen. Het standbeeld van koningin Elisabeth kreeg zopas een fikse poetsbeurt, de plannen voor de bouw van een nieuwe kiosk liggen klaar en de zomeravondconcerten PalmParkies moeten straks de feeststemming van weleer weer oproepen. Zo zal het Koninginnepark stilaan haar oorspronkelijke functie terug krijgen, met name een gezellige ontmoetingsplek voor alle tuinwijkbewoners waar regelmatig iets te beleven valt. Dat was ook de bedoeling toen de Koninklijke Harmonie der Kolenmijnen Limburg-Maas in 1951 de kiosk met een groot kunstconcert plechtig inhuldigde. Het Koninginnepark had meteen haar podium, in een heerlijk groen kader waar jarenlang concerten, Met PalmParkies wil Tuinwijk 100 het Koninginnepark weer laten vol lopen en deze prachtige site eindelijk weer onderdompelen in een aanstekelijke feeststemming. Het Koninginnepark ligt in de driehoek tussen de Koninginnelaan, de Lucien Schalenborghlaan en de Casinestraat. Het park herinnert aan het bezoek dat Koningin Elisabeth in 1922 aan de mijn bracht. Het standbeeld dat Alfred Courtens in 1929 maakte en dat staat aan de rand van het park, op de hoek met de Casinestraat, is een andere herinnering daaraan.

verschillende verenigingen van de tuinwijk lokten telkens veel volk en deden het Koninginnepark kolken. Het Koninginnepark had meteen haar podium, in een heerlijk groen kader waar jarenlang concerten, Met PalmParkies wil Tuinwijk 100 het Koninginnepark weer laten vol lopen en deze prachtige site eindelijk weer onderdompelen in een aanstekelijke feeststemming. Het Koninginnepark ligt in de driehoek tussen de Koninginnelaan, de Lucien Schalenborghlaan en de Casinestraat. Het park herinnert aan het bezoek dat Koningin Elisabeth in 1922 aan de mijn bracht. Het standbeeld dat Alfred Courtens in 1929 maakte en dat staat aan de rand van het park, op de hoek met de Casinestraat, is een andere herinnering daaraan.

zangwedstrijden en openlucht-opvoeringen werden gehouden. Zo zit ondermeer de vertolking van 'Sint Jacob van Compostella' door de prachtig gekostumeerde acteurs van openluchttheater Staf Bruggen bij heel wat oudere tuinwijkbewoners nog in het geheugen gegrift. Ook de sfeervolle Vlaamse kermissen georganiseerd door de



De bomen in **Kunstroute: 100 verhalen over 100 jaar Tuinwijk in 100 bomen. Brochure (€2) met route en foto plus beschrijving van elke boom is te bekomen in de Maasvinster (tegenover Euroscop).**

Tuinwijk100 brengt Irvin Defays en wereldvermaarde vibrafonist **JAZZ-TRIBUTE TO JOSÉE VIGNERON**

Oud-Tuinwijkwoner Irvin Defays is een gekend jazzmuzikant en oud-leerling van wijlen Josése Vigneron, de legendarische oprichtster en directrice van de muziekacademie. Ter ere van haar brengt Irvin samen met het Jos Moonskwartel een jazztribute. Daarvoor kon Irvin ook de wereldvermaarde, Parijse vibrafonist Dany Doriz strikken.

Info: zondag 14 augustus om 20 uur, locatie wordt nog meegegeeld op www.tuinwijk100.be en via de nieuwsbrief. Tickets kosten 10 euro.

DERBY'S UIT DE OUDE DOOS

Wie herinnert zich nog de grote mijnderby's? Massa's volk kwam er naar het Patrostadion aan de Kastanjelaan om Thor Waterschei, KFC Winterslag, Beringen of Helzold aan het werk te zien. Wekenlang was dit het gespreksonderwerp en hield het hele Maasland in de ban. Patro Eisden wil naar aanleiding van het honderdjarig bestaan van de Tuinwijk deze derby's nog eens uit de oude doos halen. Op zondag 21 augustus kan je deze ploegen aan het werk zien, ex-spelers zullen dan elkaar partij geven. Place to be zijn de jeugdpleinen aan de Louis Mercierlaan. Meer inlichtingen bij jan.kohlbacher@telenet.be.

Welkom vanaf 19 uur in het Koningin Elisabethpark, Koninginnelaan.

BUSCEMI FEAT. SQUADRA BOSSA 06.07

BOOGIE BOY 13.07

BRAHIM LIVE 20.07

MISS JAGGER 27.07

EVA DE ROOVERE 03.08

UDO 10.08

COOKIES & CREAM 17.08

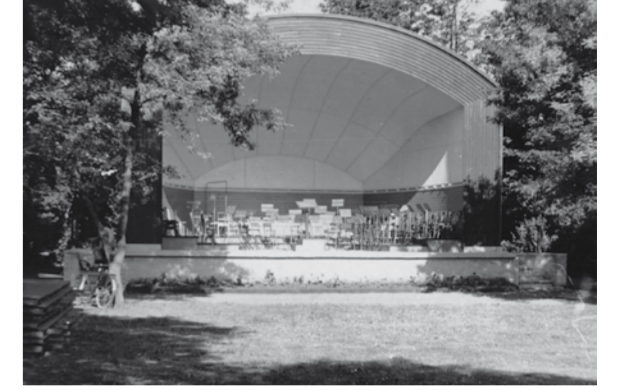
Nieuwe kiosk in Koninginnepark?

Het honderdjarig bestaan van de Tuinwijk is voor Tuinwijk100 aanleiding om, met de organisatie van Parkies, het Koninginnepark dat centraal in de Tuinwijk ligt, weer zijn vroegere luister terug te geven.

Jammer genoeg is de kiosk zo verwaarloosd dat Tuinwijk100 een podium moet huren voor de woensdagconcerten in het Koninginnepark. Maar Tuinwijk100 wil de kiosk wel laten heropbouwen. Daarom loopt bij de Koning Boudewijnstichting een rekening zodat giften vanaf 40 euro fiscaal aftrekbaar zijn. Dit laat Tuinwijk100 toe al een kostenraming te laten maken. De eerste bevindingen leren - en dat zal niet verrassen - dat van de huidige constructie niets meer te gebruiken is en dat er een nieuwe kiosk moet komen, een kopie van wat er ooit stond en waarvan dit een van de weinige foto's is. De verwaarloosde kiosk was een ontwerp van architect Gustave

Corthouts. Het was een paviljoen van 70m2 en in theatervorm ontworpen. Volgens muzikanten had deze kiosk de beste akoestiek van België. Het vroegere diensthoofd van de schrijnwerkerij, Leon Frensen, legde later aan voorzitter Jan Kohlbacher van de Stichting Erfgoed Eisden uit dat de kiosk een voorlopige constructie was. Zoals het regiegebouw en het zwembadencomplex niet werden voltooid omwille van de kolencrisis, werd ook de kiosk nooit afgewerkt in definitieve vorm. Om de kiosk in de komende twaalf maanden te reconstrueren, wil Tuinwijk100 in overleg met de gemeente, niet alleen zoeken naar financieringsmogelijkheden, maar ook en vooral leerlingen van technische scholen en (gepensioneer-

de) vaklui van de Tuinwijk laten meewerken. Dit is niet alleen kostenbesparend, maar zorgt er ook voor dat de betrokkenheid en het draagvlak groot is. Zo wil Tuinwijk100 dat de kiosk er een wordt van, door en voor de mensen.



Wil je de heropbouw van de kiosk steunen? Je kan een bijdrage storten via 000-0000004-04 van de Koning Boudewijnstichting (art. 104 WIB) met de vermelding: L82347: Maasmechelen - 100 jaar Tuinwijk.

Wordt de Tuinwijk werelderfgoed?

Komt onze Tuinwijk in het lijstje van de piramiden van Egypte, de Galapagos-eilanden, de Toren van Pisa of Brugge? Deze wereldberoemde 'monumenten' zijn erkend als Unesco Werelderfgoed. Het ziet ernaar uit dat onze Tuinwijk, maar ook de Mechelse Heide over een paar jaar óók erkend worden als Unesco Werelderfgoed, seffens één derde van de gemeente! Hoe komt dat? Het Regionaal Landschap Kempen in Maasland (RLKM), dat het Nationaal Park Hoge Kempen beheert, kreeg twee jaar geleden de opdracht van de Vlaamse Regering om na te gaan of zo'n erkenning kan, of dat haalbaar is. Het antwoord is ja. Daarom besliste de Vlaamse Regering om het dossier 'Hoge Kempen' - zo heet het project - bij Unesco voor te dragen voor erkenning als werelderfgoed. UNESCO is een organisatie van de Verenigde Naties, die ijvert voor het behoud van een werelderfgoed. Daarmee bedoelt Unesco cultureel en natuurlijk erfgoed, dat onvervangbaar, uniek en eigendom van de hele wereld is. In België zijn een tiental sites erkend, waaronder Brugge, enkele beginhoven en belforten. En wellicht komt straks daar een Limburgs en Maasmechels verhaal bij. De Vlaamse regering en het RLKM geloven in de slaagkansen. Ze willen gaan voor de erkenning als werelderfgoed van één groot gebied dat het Nationaal Park Hoge Kempen omvat met de aangrenzende mijnsites van Eisden en Genk. Hiervoor werd twaalf maanden lang onderzoek verricht en dat werpt een nieuw licht op onze Tuinwijk en het hele gebied 'Hoge Kempen' als erfgoedregio. Over vijf jaar moet het duidelijk zijn of de Tuinwijk tot het werelderfgoed behoort. Als Tuinwijk100 zullen ons steentje bijdragen want ook het gemeentebestuur wil alles in het werk stellen om mee te werken aan deze erkenning want dat brengt immers een ongekende (toeristische) uitstraling voor onze gemeente.

10 years OF STYLE MAASMECHELEN VILLAGE CHIC OUTLET SHOPPING®

MIJN ERF GOED

provincie Limburg met steun van limburg.be

EMAX SUSTAINABLE ALUMINIUM

WU warsco units perfection in accommodation

Lotto