



MIJN  
ERF  
GOED



**warsco units**  
perfection in accommodation



**BNP PARIBAS  
FORTIS**



**ACTIEF INTERIM**



**CARRIERES  
DE  
RETINNE**



**TRANSPORT  
LAURENT**

LEBBEKE



**EISDEN**

**MATCHPOINT**

Themacafé Patrostadion

Open vanaf 11 uur - Maandag gesloten



ENOTECA - WINEBAR FRANCO GALLO  
EUROPAPLEIN 25  
www.vinifrancogallo.be  
info@vinifrancogallo.be

**AVL TECHNICS**

MAJDOOR BERBENLAAN 56  
3630 MAASMECHELEN  
TEL. 0485 66 97 04



**PIJKELS GRONDWERKEN**

ZETELLAAN 57  
3630 MAASMECHELEN  
TEL. 089 76 30 77



**MANOLI**

Rijksweg 56A, 3650 Dilsen-Stokkem  
089 / 75 55 15

**ICEN MARKT**

Oude Baan 62-64

*Cellini* Grand Café

Zetellaan 130, 3630 Maasmechelen

**SOFTWASH EXPRESS**  
RIJKSWEG 276  
Maasmechelen



**Fabienne Buttafuoco**

Heihoevestraat 48



**OPTIEK HUYGEN**

Pauwengraaf 121



www.vespamaasland.be  
info@vespamaasland.be  
0496 / 126 900

**Slagerij BRASSEUR**

Pauwengraaf 48

**Apotheek Smith**

Pauwengraaf 6

**BEMONG**

Brood & banket

**Verzekeringen Didden & Partners**  
Rijksweg 427 B1 Maasmechelen

# DE CITEEUW

●● Juni 2011

Eisden-Tuinwijk *krant*

## Citéeuw...

De Cité bestaat een eeuw en daarom heb je nu Citeeuw in handen, een blaadje dat de komende maanden nog een paar keer in de brievenbus valt. Citeeuw is een initiatief van Tuinwijk100. Het is in de eerste plaats bedoeld voor de mensen van de Tuinwijk - de Cité dus. Citeeuw vertelt alles over de viering van het honderdjarig bestaan van de Tuinwijk en over initiatieven die de Tuinwijk in de kijker zetten.

## Zondag 19 juni: voorstelling fotoboek



Zondag 19 juni wordt 'Levend Park' voorgesteld, een mooi en tweehonderd pagina's tellend fotoboek. Wie het fotoboek bestelde, kan het komen afhalen. Het is dan ook te koop.

'We konden voor dit boek een beroep doen op het uitgebreide foto-archief van de Stichting Erfgoed Eisden', vertelt Paul Sochacki, die samen met vooral Jan Kohlbacher de fotoselectie maakte. 'In extremis konden we dankzij het Rijksarchief nog rekenen op de gedigitaliseerde glasplaten die de mijn van Eisden liet maken in de periode 1900-1940. We wilden vooral een boek presenteren met foto's van de Tuinwijk en over het leven in de Tuinwijk. Zo tonen we hoe de Tuinwijk 'groeide' en hoe de mensen woonden, leefden en feestten met foto's van motorcross, de beroepssporters en Patro, maar ook van de huizen en de straten. Enfin, het gaat uiteindelijk over ongeveer 200 foto's, waarvan ook een aantal van de mijn, want daarom is onze Tuinwijk er toch maar.'

Tuinwijk100 houdt eraan om de Stichting Erfgoed Eisden te danken voor het ter beschikking stellen van haar archief en kennis, maar ook de erfgoedcel Mijnerfgoed voor de toelage en de expertise.

Boekvoorstelling: zondag 19 juni vanaf 10.30 uur in zaal Casino. Wie het boek bestelde, kan het dan afhalen.

Verhinderd zondagochtend 19 juni? U kan het boek nadien afhalen in café Casino, op maandag en donderdag vanaf 16 uur, vrijdag, zaterdag en zondag vanaf 10 uur. Wie de verzending per post betaalde, ontvangt het boek in de week van 20 juni.

Verkoopadressen: het boek is te koop aan 3995 euro in café Casino (Kerkplein, Eisden-Tuinwijk), restaurant De Mangerie (Koninginelaan 42), café MatchPoint (Patrostadion), café 't Bierketeltje, de moskee, het Museum van de Mijnerwerkerswoning en bij JEM (Pauwengraaf 10).

Kunstenaars en verenigingen over en met de Tuinwijk in 100 bomen

## De bomen in...

Zondag 19 juni opent het kunstparcours 'de bomen in'. U wordt vanaf 13 uur verwacht aan de Maasvinster, tegenover Eurocoop. Met dit unieke zomerevenement willen de dienst Toerisme en Tuinwijk100 de Tuinwijk en het 100-jarig bestaan van de Tuinwijk extra aandacht geven.

Het idee voor 'de bomen in' komt van Ronny Gijzen, een leidinggevend ambtenaar van dienst toerisme en economie van de gemeente. 'Laat elke vereniging van de Tuinwijk iets vertellen over die Tuinwijk en zichzelf, en gebruik er een boom voor, want die typeert de Tuinwijk', bedacht Ronny. 'En omdat de Tuinwijk 100 jaar bestaat, zou het fijn zijn als dat leidde tot 100 bomen en even veel verhalen.' Een half jaar later is dit bomenproject uitgegroeid tot een artistiek project met - inderdaad - 100 bomen. Daarvoor tekenden de kunstenaars Paul Sochacki en Marc Milissen. Zij installeerden bij de opening van de feestelijkheden rond 100 jaar Tuinwijk, op 4 december, al de Sint-Barbaraboom aan het Museum van de Mijnerwerkerswoning. 'Dit unieke project, dat kan ontdekt worden in en rond de talrijke bomen van de Tuinwijk, wil niet zomaar kunst in het straatbeeld parachuteren', legt Marc uit. 'Ze wil kunst doen opgaan in het straatbeeld, en dit op een manier die aanzet tot verwondering, ontmoeting en dialoog. Wij nodigen Vlaamse en Nederlandse kunstenaars uit om vanuit hun eigen artistieke aanpak in dialoog te treden met de bomen, met het parklandschap of de mijngeschiedenis van Eisden.' Zestig kunstenaars maakten een installatie. Met Jan Fabre, Koen Vanmechelen en Piet Stockmans zijn er zelfs enkele wereldvermaarde kunstenaars bij.



begeleide. 'Dat zorgt voor originele, verrassende, maar soms ook meesterlijk eenvoudige ingrepen die meestal voor zich spreken. Bovendien zorgt de combinatie van de kunstenaars en de inwoners ervoor dat dit project zo bijzonder is.' Het resultaat is een tijdelijk kunstparcours van ongeveer vier kilometer. 'Dat wordt voor de mensen van de Tuinwijk en voor de bezoekers een ontdekkingsstocht in de Tuinwijk, die deze zomer een grote tentoonstelling wordt, een landschap bezaaid met fascinerende kunstwerken en artistieke ingrepen die herinneringen oproepen aan het mijnwerkersleven en aan het leven in de Cité. Zo wordt 'de bomen in' een wonderlijke

wandeling doorheen de sociale geschiedenis van de Cité, in al haar kleur en verscheidenheid.'

**Opening**  
Zondag 19 juni bent u om 13 uur van harte welkom op de opening van 'de bomen in' aan de Maasvinster om samen op ontdekkingsstocht te gaan, van boom tot boom, van kunstwerk naar kunstwerk. U kan het kunstparcours ook op eigen initiatief afleggen. In de Maasvinster is alvast een brochure te koop met een kaart en wegwijzer, en met van elke boom een foto en een woordje uitleg.

## HELIKOPTERVLUCHTEN

boven de Cité | zondag 19 juni | vertrek: Sportpark vanaf 10.30 uur per Calessino heen en weer naar Maasvinster



**35€**

Uitzonderlijke gelegenheid:

## Vlieg met de heli over de Tuinwijk

Een uniek cadeau... Een luchtdoop met de helikopter boven de Tuinwijk. Dat kan zondag 19 juni van af 10.30 uur. Wie vooraf inschrijft, kan een voorkeuruur opgeven. In de mate van het mogelijke wordt daarmee rekening gehouden. Uiterlijk zaterdag 18 juni volgt per mail het precieze uur.

De prijs bedraagt 35 euro per persoon. Op zich is dat veel geld, maar een helikopter huren is sowieso een dure onderneming. Toch willen we je die uitzonderlijke kans geven om eens met een helikopter te vliegen. Het is een hele belevenis, een aanrader. Bovendien vlieg je over de Tuinwijk - toch ook al iets speciaals! - en zo kan je je eigen huis vanuit de lucht te zien.

Je komt zondag 19 juni naar de Tuinwijk100-stand aan de Maasvinster (tegenover Eurocoop). Vandaaruit word je met een Calessino naar de helihaven-vooreen-dag gebracht, in het Sportpark. Moet je inschrijven? Nee, je mag gerust zo komen. Je kan je aan de Maasvinster inschrijven, maar het is absoluut aangeraden om dat vooraf al te doen, zodat je vooraf je vertrektijd kent en niet hoeft aan te schuiven. Inschrijven kan onder meer in de Casino, in het themacafé Matchpoint, in de Maasvinster en bij de bestuursleden. Meer info op [www.tuinwijk100.be](http://www.tuinwijk100.be).

## Koninginnepark verdient nieuwe kiosk

De oudere Tuinwijk-bewoners herinneren zich zeker nog de gezellige Vlaamse kermissen in het Koninginnepark en de concerten van Harmonie Limburg-Maas in de kiosk, ondanks de houten constructie geroemd om de uitstekende akoestiek. Jammer genoeg liggen die zomerse hoogdagen in het Koninginnepark al meer dan een halve eeuw in het verleden en staat de kiosk er al decennia lang bouwvallig bij.

### Heropbouwen van kiosk

Tuinwijk100 wil nu het eeuwfeest aangrijpen om op de plaats van de huidige ruïne de kiosk van toen te reconstrueren aangepast aan de hedendaagse eisen. Daarom laat Tuinwijk100 een studie uitvoeren naar de kosten voor deze reconstructie.



KIOSK/Koninginnepark

Tuinwijk100 mikt voor de heropbouw van de kiosk naast overheidssteun, ook op de bijdrage van de tuinwijkbewoners en andere sympathisanten.

Doordat de Koning Boudewijnstichting haar medewerking verleent, leveren giften vanaf 40 euro per jaar een

fiscaal attest op.

**Info:** Wie een bijdrage wil schenken, kan dat op rekening van de **Koning Boudewijnstichting 000-0000004-04 met vermelding L82347: Maasmechelen - 100 jaar Tuinwijk.**

### De erfgoedcel Mijn-Erfgoed ondersteunt Tuinwijk100

Tuinwijk100 werkt samen met de erfgoedcel Mijn-Erfgoed. Deze kent toelagen toe aan projecten die het behoud van erfgoed voorstaan en ondersteunt ze. Katrien Schaerlaekens vertelt meer over de erfgoedcel.

Het was vier jaar geleden, in 2007, dat de Vlaamse Gemeenschap een cultureel erfgoedconvenant afsloot met zes mijn gemeentes, zegt Katrien. 'Zo'n convenant is een soort contract waarin gemeentebesturen zich engageren om intensief in te zetten op de zorg voor het cultureel erfgoed.

Rode draad is het mijnverleden en de gevolgen ervan, een kenmerk dat deze gemeentes bindt.'

De uitvoerder van dit erfgoedcontract werd de Erfgoedcel Mijn-Erfgoed. 'Wij vormen een kleine organisatie die met enkele 'vliegende' medewerkers in de zes gemeentes projecten opzet, vrijwilligers ondersteunt, expertise opbouwt, samenwerking opzet. Ondertussen werken we al vier jaar intensief rond een aantal pijlers.'

Tuinwijk100 ervaart heel sterk de deskundige ondersteuning. 'Dat klopt, want het ondersteunen van vrijwilligers, organisaties, werkgroepen in hun eigen werking rond cultureel erfgoed is onze belangrijkste pijler. Zij kunnen bij de Erfgoedcel terecht voor advies, voor subsidies, voor samenwerking. Enkel voor onroerend erf-

goed waarmee we monumenten en landschappen bedoelen, zijn we niet bevoegd. Zo werken we samen met vzw Tuinwijk100 voor het fotoboek en de fototentoonstelling. Ook de voorbije jaren ondersteunden we tal van projecten.'

'Naast het ondersteunen van organisaties en verenigingen werken we zelf ook aan een brede communicatie en een zo groot mogelijke zichtbaarheid voor het cultureel erfgoed van de Mijnstreek. Dat doen we door met de media samen te werken, door in de rest van Vlaanderen en Brussel 'lawaai' te maken voor het erfgoed van de streek, en door op belangrijke vergaderingsafelns stentje bij te dragen.'

**Voor meer informatie: [www.mijnerfgoed.be](http://www.mijnerfgoed.be)**

Eisden-Tuinwijk 100: LEVEND PARK

## “Uniek wonen en leven”

Net een eeuw geleden, juni 1911, trokken de eerste bewoners in een citéhuis van de Eisden-Tuinwijk. Om dit honderdjarig bestaan te vieren, pakt vzw Tuinwijk 100 een jaar lang uit met tal van evenementen. Een dynamiek die moet leiden tot de verdere ontwikkeling van de Eisden-Tuinwijk, één van de mooiste arbeiderswijken van het land en ondertussen ook voorgedragen voor erkenning als UNESCO-Werelderfgoed.

'Aangelegd naar het Britse Garden City model mag onze Tuinwijk, gekoppeld aan het sociaal-historische karakter, terecht uniek genoemd,' benadrukt Jan Kohlbacher de troeven van de Tuinwijk. Jan is al decennia lang stuwende gids in het Tuinwijk-verhaal.

Het unieke van de Eisden-Tuinwijk als culturele erfgoed schuilt niet alleen in de best bewaarde gebouwen, maar ook de aparte levenssfeer die er nu al een eeuw lang heerst.

Kohlbacher: 'De gevarieerde architectuur van de cottagewoningen, het stratenpatroon en het uitgesproken groene karakter van lanen en parken maken van onze Tuinwijk een levend park. Het moest een gezond uithangbord worden in schril contrast met de sombere arbeiderswijken in de grootsteden. Een opzet waarin de bouwheren met glans slaagden. De voorbije eeuw vestigden zich hier ook duizenden migranten uit alle windstreken. Dat maakt van onze cité een smeltkroes van nationaliteiten die nu al een eeuw als voorbeeld geldt voor een vreedzame multiculturele samenleving.'

Het project Tuinwijk 100 staat niet alleen voor feesten, maar wil zich ook inzetten voor het opwaarderen van de Tuinwijk.

Kohlbacher: 'In eerste instantie

hebben de verschillende festiviteiten tot doel de tuinwijkbewoners samen te brengen rond de viering

Kohlbacher: 'In functie van Manifesta 2012 waarvoor onder meer onze Tuinwijk het decor wordt en

de kandidatuur voor UNESCO-Werelderfgoed moet de eigenheid van deze Tuinwijk absoluut verzekerd worden. We beschikken over uitzonderlijke theoretische troeven die we nu via de eeuwfeesten extra kunnen belichten. De Eisden-Tuinwijk ligt letterlijk aan de rand

van het honderdjarig bestaan. Verder ijveren we ook met Tuinwijk100 voor het behoud en het bevorderen van het landschappelijke en architecturale concept van onze Tuinwijk en willen we in deze zowel bewoners als overheid sensibiliseren. Concrete doelstellingen via fondsenwerving zijn bijvoorbeeld de reconstructies van de kiosk in het park en de serres aan het cultuurcentrum, het installeren van een lift aan de kerktoeren, de bouw van een bezoekerscentrum voor de Stichting Erfgoed Eisden, de remake van originele straatnaamborden en de inplanting van een monument op het kerkplein voor verongelukte mijnwerkers en een standbeeld voor de mijnwerkersvrouw aan de hoofdingang van het voormalige mijngebouw.'

Hetgeen ook zal bijdragen tot de verdere toeristische ontplooiing van de Eisden-Tuinwijk.



Jan Kohlbacher  
Stichting Erfgoed Eisden

Vanaf 6 juli, elke woensdag in het Koninginnepark:

## PalmParkies ZOMERAVONDCONCERTEN

Tuinwijk100 trakteert dankzij de financiële inbreng van zijn partners, de inwoners van de Tuinwijk en alle Maasmechelaars, en zelfs alle Maaslanders, op zeven GRATIS woensdagavondconcerten in het Koninginnepark.

PalmParkies is een concept van zomerse parkconcerten dat al twintig jaar bestaat en dat deze zomer in een twintigtal Vlaamse en Nederlandse steden te gast is. Zeven weken, telkens op dezelfde dag, is er concert van een Vlaamse vedette. Bij ons op woensdagavond. Waarom kiest Tuinwijk100 voor PalmParkies? Vier redenen. Eerst en vooral omdat een van de bedoelingen van Tuinwijk100 is om de mensen samen te brengen en omdat PalmParkies dat mensen elkaar laat treffen in een gezellige, intieme sfeer kleinschalige concerten aan te bieden.

Voorts zitten Parkies en Tuinwijk100 op dezelfde lijn: Parkies kiest immers bij voorkeur voor concerten in een park en omdat wij als Tuinwijk100 heel sterk inzetten op het parklandschap dat onze Tuinwijk toch is, kunnen we de Tuinwijk als een 'Levend Park' extra uitstraling geven.

Verder is het ook zo dat Tuinwijk100 het Koninginnepark zijn

vroegere luister wil teruggeven als ontmoetingsplek waar iets te beleven valt. Daarom wil Tuinwijk100 op termijn de kiosk laten heropbouwen. En door nu PalmParkies daar te organiseren, willen we dat benadrukken.

Ten slotte is PalmParkies een gratis evenement, waardoor we rekenen op een grote belangstelling. Het is Tuinwijk100 overigens niet te doen om geld te verdienen: alles moet en komt terug naar de Tuinwijk. Daarom houdt Tuinwijk100 er ook aan om de partners die hieronder vermeld zijn, te danken. Zij maken PalmParkies mogelijk. Begin juli komen we in de volgende Citeeuw uitgebreid terug op PalmParkies.

Nog even dit: elke avond staat één vedette op het podium en zij zorgen voor ambiance van 20 uur tot 22.30 uur. Op affiche onder meer Buscemi, Udo, Eva Deroovere en Brahim. Het volledige programma met de juiste data verschijnt in de volgende Citeeuw.

### vzw Tuinwijk100

Bijna twee jaar geleden schreef Jan Kohlbacher in het blad van de Stichting Erfgoed Eisden dat op 16 juni 1911 de eerste mensen kwamen wonen in de Tuinwijk. De familie Jacquet was dat, en zij kwamen wonen in Casinostraat 6. In 2011 'bestaat' de Tuinwijk dus honderd jaar. Daarom staken bijna anderhalf jaar geleden en-

kele mensen de koppen bijeen. Er werd beslist een vergadering te houden met alle mogelijke verenigingen en instellingen. Toen bleek een grote interesse voor 100 jaar Tuinwijk. Iedereen werd uitgenodigd om deel uit te maken van een comité, dat uiteindelijk een twintigtal mensen telt vanuit de verenigingen. Ze groepeerden zich in vzw Tuinwijk100.



Foto: Anneleen Mengels

