

Toveklubben

2026 / 2027



Filmklub for pensionister og efterlønsmodtagere
i hovedstadsområdet.

Du får 24 filmforevisninger for 600 kr. samt mulighed for at
deltage i andre arrangementer til rimelige priser.

toveklubben.dk

Tirsdag den 8. september 2026 starter vi igen

Filmklubben holder til i Palads Teatret, Axeltorv 9 (ved Vesterport Station).

I sæsonen 2026/2027 vises 24 film. Normalt starter filmen kl. 10 og altid om tirsdagen. Dørene er åben kl. 9 – 10 og dørene lukkes kl. 10.

Medlemskab

For at blive medlem af Toveklubben skal du være pensionist eller på efterløn og have bopæl i Hovedstadsområdet.

Kontingent

Kontingentet udgør 600 kr. for hele sæsonen. Indbetaling skal være inden d. 10. august 2026 på klubbens konto (reg. nr. 5371 kontonr. 0365891) med angivelse af navn og medlemsnummer i "besked til modtager". Det er muligt at hente program og medlemskort samt at betale kontingent kontant d. 30. juni samt d. 6. august kl. 10-12 i Danske Seniorer Griffenfeldsgade 58.

Indmelder du dig eller indbetaler senere, skal du selv afhente dit medlemskort og program i biografen før filmforevisningen.

Medlemskort

Kortet er personligt og giver adgang til alle 24 film. Medlemskortet skal fremvises **HVER GANG** ved indgangen i biografen, da det er et krav fra filmudlejerne.

Egne arrangementer

Disse arrangementer afholdes med tilskud fra Toveklubben og er derfor kun for medlemmer. Billetten må ikke overdrages til andre. Du skal oplyse dit medlemsnummer ved købet, og der foretages en medlemskontrol. Overholdes disse bestemmelser ikke, vil det medføre eksklusion af foreningen.

Hvis der sker ændringer i programmet for disse arrangementer, vil du blive orienteret via Email, sms eller telefonisk.

Formand

Lis Tønnesen, tlf. 21 44 47 92. Email: lis.tnnesen@gmail.com

Kasserer

Katharina Tomkow Christensen tlf. 26 33 44 26
Telefontid 9-10, mandag, onsdag og torsdag
Email: katharina.tomkow@gmail.com

Toveklubbens konto: reg. nr. 5371 kontonr. 0365891

2026

Tirsdag d. 8. september "Christiania".

En dokumentar om skabelsen af fristaden Christiania. En nostalgisk rejse igennem tiden, både for dem, der kan huske tiden og dem, der ikke kender fristaden. En dokumentarfilm, der nærmest fortæller om Københavns fortid og nutid. Nostalgi for den store guldmedalje.

Instr: Karl Friis Forchhammer: CPH DOX. Dokumentar.
1t 35min.



Tirsdag d. 15. september "13 Dage, 13 nætter".

Vi er i Kabul i 2021. Kommandøren Mohammed Bida skal sørge for sikkerheden på den franske ambassade. Da Taliban stormer hovedstaden og tager magten er gode råd dyre og da byen bliver kastet ud i det rene kaos, må Bida træder i karakter. Et autentisk drama om et mørkt kapitel i historien. En film, der er værd at snakke om bagefter og som ikke kan undgå at have en mening om.

Instr: Martin Bourbolun (De tre musketer) Frankrig. Rialto
Film. Drama. 1t 51min. Rosohdy Zem og Sidse Babett Knudsen.



Tirsdag d. 22. september "Begyndelser".

Vi følger ægteparret Ane og Thomas, der skal skilles. Men da Ane får en blodprop i hjernen, bliver det starten på en helt ny tid for parret. Thomas bliver boende hos Ane og nye amoriner opstår mellem det splittede par. Trine Dyrholm og David Dencik brillierer i hovedrollerne og filmen er et stærkt karakterdrama om at finde sig selv efter en traumatisk oplevelse.

Instr: Jeanette Nordahl (Kød og blod) Scanbox. Drama.
1t 37min. Trine Dyrholm og David Dencik.



Tirsdag d. 29. september ”100 liter guld”.

Vi befinder os i en lille finsk landsby. Søstrene Taina og Paivi har lovet at levere en omgang hjemmebrygget øl til et stort bryllup, men de er kommet til at drikke det hele selv, da det smagte så godt. Så nu er gode råd dyre. De har nu 48 timer til at få brygget 100 liter øl og få reddet deres omdømme. En ægte sort komedie, der vil få en til at rulle på gulvet af grin. Den er skøn, sort og skrigende morsom.

Instr: Teemu Nikki (The Euthanizer) Finland. Smile. Komedie. 1t 28min. Elina Knithala og Pirjo Lonka.

Tirsdag d. 6. oktober ”Den sidste viking”.

Den kriminelle Anker kommer i fængsel efter et stort bankrøveri. Han beder sin psykisk syge bror Manfred, om at gemme pengene. Efter et langt stykke tid i fængsel kommer Anker ud og vil have Manfred til at finde pengene. Men Manfreds psykose er blevet værre og han vil nu kaldes for John. De to brødre kommer på en dannelsesrejse, hvor fortiden kommer op til overfladen og må bekæmpes. En ægte Anders Thomas Jensen med alt hvad det indebærer. Det er sjovt, vanvittigt og voldsomt.

Instr: Anders Thomas Jensen (Blinkende Lygter og Adams Æbler) Nordisk Film. Sort Komedie. 1t 56min. Nikolaj Lie Kaas og Mads Mikkelsen.

Tirsdag d. 20. oktober ”All we imagine as light”.

Vi er i Mumbai. Sygeplejersken Prahba lever et simpelt liv og er ved at finde kærligheden med en ny mand. Men da hun modtager en gave fra sin eksmand, starter en lavine af problemer, som hun er nødt til at finde en løsning på. Det er ikke hver dag, vi ser en film fra Indien, men denne er noget helt særligt. Den er stærk, rørende og har et helt unikt filmsprog. Filmen har vundet priser over hele verden og var nomineret til den britiske filmpris for bedste udenlandske film.

Instr: Paval Kapadias Indien. Camera Film. Drama. 1t 58min.



Tirsdag d. 27. oktober ”De forbandede år 3”.

Det tredje kapitel i Anders Refns trilogi om de forbandede år. Vi har fået historien om før krigen. Så fik vi under krigen og nu får efterspillet efter krigen. Karl Skov bliver anklaget som værnemager og kommer for retten og hans kone må kæmpe sig igennem den traumatiske tid. En stor og flot produktion, der fortæller om en tid, som flere har gennemlevet, men mange andre ikke har oplevet.

Instr: Anderes Refn (forbandede år 1 og 2) scanbox. Drama 2t 20 min. Jesper Christensen og Bodil Jørgensen.

Tirsdag d. 3. november ”Sommerbogen”.

Vi følger en ung pige, der skal spendere en sommerferie sammen med sin bedstemor på en lille ubeboet ø i Finlands bugt. De to kommer tættere på hinanden i løbet af ferien og samtidig får man et indblik i kærligheden til naturen. Filmen er utrolig smuk at se på. Glenn Close er skøn som bedstemor og forholdet til den lille pige er filmens sjæl. Filmen er baseret på bogen af samme navn. Instr: Charlie McDowell. SF-Film USA. 1t 30min. Glen Close.



Tirsdag d. 10. november ”Det nye år”.

En gruppe venner har den faste tradition at mødes nytårsaften og skyde det nye år ind. Men i år det lidt anderledes. En af deres venner mistede livet sidste år og nu kommer et nyt medlem ind i gruppen. Som aftenen skrider frem, bliver det mere vanvittigt og sandheder kommer på bordet imellem vennerne. Paprika Steen har instrueret en både sjov og rørende komedie om at lade fortiden ligge og se fremad og acceptere nye mennesker. En festlig, sjov og også lidt alvorlig dansk film.

Instr: Paprika Steen (Den tid på året og Fædre og Mødre) Nordisk Film. Komedie. 1t 35min. Anders W. Berthelsen og Lars Brygmann.



Tirsdag d. 24. november "Hamnet".

Vi følger Agnes og William Shakespeare i deres unge år. De har lige mistet deres barn, Hamnet til pesten. De bearbejder sorgen på hver deres måde. Agnes går i trance og får en depression, mens William begynder at skrive et nyt stykke, som vil ende ud i "Hamlet". Et stortilet, smukt drama, hvor alt kærligheden til Shakespeare kan ses på lærredet. Filmen er instrueret af Chloe Zhao, som vandt oscar for "Nomadland" og "Hamnet" er nomineret til 8 oscars, blandt andet for bedste film.

Instr: Chloe Zhao (Nomadland) UIP. England. 2t 5min. Drama. Jessie Buckley og Paul Mescal.

Tirsdag d. 1. december "Ingen kære mor".

Baseret på instruktør Charlottes egen oplevelse følger vi den unge Luis, der skal fejre jul med sin mor Christel i deres sommerhus. Christel har købt en gravsten til sig selv i julegave, da hun har kræft. Det presser Luis meget og får hende til at konstatere hendes mormor Vivi, som de ikke har haft kontakt til i mange år. Vivi kommer og sandheder kommer på bordet, men samtidig kommer trekløveret tættere på hinanden. En meget rørende og stærk film, om at huske at komme hinanden ved, mens man har hinanden. Alle tre skuespillerinde er fremragende og man både smiler og kniber en tåre eller to.

Instr: Debutant Charlotte Brodthagen Nordisk Film. Drama. 1t 39min. Birthe Neumann og Lene Maria.

Tirsdag d. 8. december "Den nye triumfbue".

Vi følger den danske arkitekt Johan Otto Von Sprecklsens og hans opførelse af den nye franske triumfbue, som blev bestilt af præsident Mitterand. Men det skal ikke gå så let og problemerne kommer på stribe. Samtidig har Johan også problemer på hjemmefronten. Danske Claes Bang brillere i hovedrollen og Sidste Babett er mindst lige så god. Er man interesseret i fransk historie og arkitektur, så er dette filmen lige noget for dig.

Instr: Stephanie Demoustier. Camera Film Frankrig. Drama. 1t 44min. Claes Bang og Sidste Babett Knudsen.



2027

Tirsdag d. 5. januar "Jeg tror jeg elsker dig".

Baseret på danser Silas Holst egen barndom. Vi følger dregen Anders, der vokser op i et hjem med en kærlig mor og en skizofren og voldelig far. Far Jørgen slår mor Lone for et godt ord og selvom den nærmest familie godt ved det, gør ingen ved det. Men en dag får Lone nok og tager ungerne væk fra den voldelige mand. Anders vokser op og drømmer om at blive danser, men fortiden skal gøres op en dag. En stærk og rørende film, hvor man får indblik i Silas Holst barndom, som bestemt ikke har været nem. Man kan ikke undgå at blive rørt.

Instr: Silas Holst UIP. Drama. 1t 34min. Laura Drasbæk og Johannes Nymark.

Tirsdag d. 12. januar "One Battle After Another".

Bob var med i en af største frihedskæmpergrupper for 16 år siden, men han er gået under jorden for at beskytte sin familie. Men da en gamle fjende dukker op må Bob træde i karakter, da hans datter forsvinder. Der må findes noget gammelt mod frem. Filmen er blevet rost overalt hvor den er kommet op. En film til vores tid. Den er stærk politisk, da den kritiserer Trump og samtidig er den hamrende underholdende. Udoover Dicaprio er Sean Penn skøn som filmens antagonist. Filmen er nomineret til 13 oscars blandt andet for bedste film.

Instr: Paul Thoma, Anderson (Boogie Night, The Master) Warner Bros. USA. 2t 40min. Actiondrama. Leonardo Dicaprio.

Tirsdag d. 19. januar "Det andet offer".

Vi følger lægen Alexandra på en af de mest hektiske vagter, hun nogensinde har haft. Der er problemer til højre og venstre og nogle gange må hun tage nogle hårde beslutninger. Da en beslutning ender ud i et dødsfald kommer temaer som skyld og tolerance på spil. For hvem bærer egentlig skylden på et hospital. En fremragende dansk film, der vil røre alle. Den er intens, rørende og stærk. Vinder af 4 Robert Priser, blandt andet bedste film.

Instr: Debutant Zinnini Elkington. SF-Film. Drama. 1t 32min. Trine Dyrholm og Ozlem Saglanmak.





Tirsdag d. 26. januar "A Private Life".

Lilian kommer på sporet af en sammensværgelse, som muligvis indebærer hendes mands medvirken. En af hendes patienter blev fundet død og det blev afskrevet som naturlige årsager. Men Lilian er sikker på at der stikker noget dybere under og at hendes patient muligvis blev myrdet. Jodie Foster er lige så god på fransk som på engelsk og hun har ikke været stærkere i mange år. En film, der nok få hårene til at rejse sig med alle sine twists and turns.

Instr: Rebecca Zlotowski (Andre Folks Børn). Frankrig. Another World. Thriller. 1t 47min. Jodie Foster og Daniel Auteuil.



Tirsdag d. 23. februar "Lucky".

Vi følger den indiske studerende Lucky, der får et visum til Skandinavien. Han ankommer til København, men det er en helt anden tilværelse, han må vænne sig til i Danmark. Der er folk, der vil udnytte ham over det hele og samtidig skal han kæmpe for at beholde sit visum. "Lucky" er en dansk film om en personlighed, man ikke normalt ser på det hvide lærred. Den udefra rejsende, der kommer til en helt ny kultur. Det er en interessant konflikt, som er spændende at følge.

Instr: Debutant Nitesh Anjaan. Nordisk Film. Drama. 1t 30 min. Sandesh Banderi og Rhona Eborā.



Tirsdag d. 2. februar "Paradis".

Vi følger parret Mikkel og Louise, der er på ferie på Gran Canaria med deres to børn. Da de en aften påkører en afghansk flygtning hjælper de ham videre. Men senere opsøger han dem på deres hotelværelse. Han har brug for hjælp, men parret ved ikke, om de skal hjælpe ham. Deres værdier som mennesker bliver sat på en stærk prøve. En intens og stærk film om at finde ind til det vigtigste i det at være menneske. Filmen er netop vundet bedste film på Gøteborg Filmfestival. Instr: Marie Spø Dahl (Limbo) Nordisk Film. Drama. 1t 35min. Esben Smed og Danica Curcic.



Tirsdag d. 2. marts "Song Sung Blue".

Baseret på den sande historie om de to amatørmusikere Mike og Claire, der finder sammen og danner et Neil Diamond Tribute Band. Alt går godt, indtil der sker en tragedie i deres forhold. Men parret giver ikke op og vil kæmpe sig op til overfladen igen, da kærligheden til musikken altid vil være der. En film, hvor man kommer hele følelsespanelet rundt. Man griner, man græder og man går opløftet ud af biografen og så er soundtracket bare skønt. En stor anbefaling. Instr: Craig Brewer (Footloose) UIP. USA. 2t. 8min. Drama/musik. Hugh Jackman og Kate Hudson.



Tirsdag d. 9. februar "The Wizard of the Kremlin".

Vi befinder os i Rusland i starten af 1990'erne. Den unge mand Vadim Baranov prøver at finde sin plads i livet. Han prøver flere ting, men ender til sidst som rådgiver for den tidligere KGB Agent kaldet Zaren, som for mange er kendt som Vladimir Putin. Baranov bliver en spindoktor for Putin og kommer ind i hjertet af det nye sovjetunion. En dybt kontroversiel film, som Putin har prøvet at få stoppet. Filmen er baseret på bogen af samme navn og er en film, der helt klart vil skabe meninger for alle.

Instr: Oliver Assayas (Personal Shopper) SF-Film. USA/Frankrig. 2t. 32min. Drama. Jude Law.



Tirsdag d. 9. marts "Rejseholdet: Det første mord".

Vi befinder os i 1927. Et sommerhus er nedbrændt i Esbjerg og der er fundet et lig i huset. Politimanden Otto Himmelstrup tager dertil med det nystartede Rejseholdet for at opklare sagen. De kommer på sporet af en sag, der indebærer korruption blandt byens spidser og nogle mere dystre ting. Christopher Boe har lavet en blændende flot historie om Danmarks første rejsehold. Den er spændende, den er flot og den er blændende godt spillet og så er den ikke så nem at regne ud. Instr: Christopher Boe (Spies og Glistrup). Thriller. 2t 5min. Alex Høgh og Nikolaj Kopernikus.

Tirsdag d. 16. marts "I SWEAR".

Den sande historie om John Davidsen, der fik Tourettes Syndrom i en meget ung alder. Der var ikke mange der kendte til lidelsen dengang, så John satte sig for at uddele af sin viden omkring lidelsen og resultatet er morsomt og rørende. Det her er en dejlig film, fuld af svovl og bandeord. Den er fortalt så charmerende og rørende, at man ikke kan undgå at blive rørt. Overalt hvor filmen er blevet vist er folk blevet forelsket i den. En ægte perle af en britisk film.

Instr: Kirk Jones (Det rige lig) Scanbox. England. 2 timer. Feel Good Drama. Robert Aramayo og Peter Mullan.

Tirsdag d. 23. marts "Springsteen".

Vi følger den unge Bruce Springsteen, mens han er i gang med at indspille det berømte Nebraska album. Samtidig kæmper Bruce med nogle traumer fra fortiden med en voldelig far og en fraværende mor. Hans eget liv bliver en del af pladen, som mange mener er hans mest rå, han har lavet. Jeremy Allen White, som man kender fra serien "The Bear" er blændende som Springsteen og så er den fuld af skøn musik fra den kendte musiker.

Instr: Scott Cooper (Out of the Furnace) Disney. USA. 2 timer. Drama/musik. Jeremy Allen White.

Tirsdag d. 30. marts "Sønrike".

Vi følger den unge mand Lasse, der er en rigtig enspænder. Han har altid klaret sig selv, efter han har brudt med familien. Men da han finder ud af at hans forældre er omkommet i et biluheld kommer han hjem for at tage sig af sin yngre bror Vincent. Her må han gøre op med fortiden og finder frem til en positiv fremtid. En rørende dansk film om at finde sig selv og komme ind på livet af en person, man aldrig rigtig har kendt. Filmen har musik af Søren Huus, som var med i bandet Saybia.

Instr: Debutant Jesper Quistgaard. Angel Film.

Drama. 1t 47min. Bertram Bisgaard og Morten Agerholm.



Egne arrangementer 2026- 2027

Vil fremgå af vores Nyhedsbrev som bliver oplyst via Email/telefon eller i biografen samt på vores hjemmeside toveklubben.dk under arrangement.

Medlemsfordele - få mere ud af dit medlemskab

Første filmforevisning

Ved den første filmforevisning den 8. september, er klubben vært for en gratis kop kaffe/the samt croissanter, det udleveres i forhallen i Palads.

Der kan købes kaffe og brød samt øl og sodavand til rimelige priser. Se opslaget i biografen.

Danske Seniorer

Toveklubben er medlem af Danske Seniorer, der arbejder for det gode, trygge og sjove seniorliv. De står for aktive fællesskaber og for at fremme seniorer og seniorforeningers interesser (danske-seniorer.dk).

Hovedkontor

Griffenfeldsgade 58, 2200 København N - tlf. 35 37 24 22 - (mandag-fredag 9.30-14).

Som medlem af Toveklubben er du derfor automatisk medlem af Danske Seniorer og kan nyde fordele af deres mange medlems tilbud, ligesom du får tilsendt SeniorBladet 6 gange årligt. - Toveklubben står for distributionen af medlemskort til Danske Seniorer til egne medlemmer.



Th. Toveklubben på tur.

Toveklubben

2026 / 2027



Medlemsfordele og gode rabatter
for klubbens medlemmer

toveklubben.dk

