



TIDENS SAMLING



Lærerinspiration til opgaver om vennebøger

Tidens Samling har gennem tiderne fået indleveret mange veninde-/vennebøger (fremover kaldet vennebøger for at inkludere både piger og drenge), som ved nærlæsning repræsenterer et godt kildemateriale til at belyse livsvilkår, drømme osv. i midten af 1900-tallet. Som eksempler kan nævnes: rejser, mad, fritidsinteresser m.m.

Det er tankevækkende at læse i en bog fra 1946, hvor barnets største ønske er fred. Men når ønsket ses i tidens kontekst, er det ikke så usædvanligt. Næste spørgsmål bliver så, hvad vil et barn i vores tid skrive?

Tema: Livsgrundlag, drømme og udvikling

Emneområde kan være tværfagligt, hvor fagene dansk, historie, medier og design kan indgå.

Ved en gennemgang af museets vennebøger er gennemsnitsalderen for de fleste personer, der har skrevet i bøgerne, ca. 12 år. Derfor er nedenstående opgave tiltænkt elever på mellemtrinnet.

Emnet kan evt. udbygges og i udskolingsklasser også benyttes i samfundsfag.

Temaer i opgaven

- Hvordan levede børn for 50 - 70 år siden? Hvordan var deres livsvilkår? Hvad var deres drømme? Havde de alle dengang de samme livsvilkår?
- Hvordan lever vi i dag? Hvordan er vores livsvilkår? Hvad er vores drømme? Har vi alle de samme livsvilkår?
- Hvor og hvordan passer mine forældre og bedsteforældre ind i dette emne?

Formål

Idéen er, at eleverne på Tidens Samling kan læse i de fremlagte vennebøger og udforske de miljøer, som personerne, der har skrevet i de gamle vennebøger, kan have levet i. Eleverne får mulighed for fysisk at lære det konkrete miljø at kende og kan samtidig reflektere over begreberne fortid, nutid/samtid og fremtid.

- Hvordan oplevede børn dengang tiden?
- Hvordan ser jeg på fortiden?
- Hvordan vil mine børnebørn eller børn om 50 år se på min barndom og tid?



TIDENS SAMLING



Forslag til brug af vennebøgerne i undervisningen

- Eleverne præsenteres for eksempler på sider fra vennebøger fra 1940'erne, 50'erne og 60'erne. Her kan der imidlertid opstå et problem mht. at læse skråskrift og måske formsskrift. I klassen kan siderne evt. læses sammen eller transskriberes og blive en del af en læreproces.
- For at få eleverne til at reflektere over eget liv og livet i generationer før, kan eleverne udfylde siderne fra de gamle vennebøger. Disse sider kan så sammenlignes med de ældre bøger og man kan derved finde forskelle, ligheder mellem før og nu. I dette forløb kan evt. indgå interview af forældre eller bedsteforældre.
- Nutiden har andre tilbud og krav til børns hverdag. For at afspejle dette kan eleverne lave deres egen vennebog med de ting, spørgsmål og evt. tegninger, som de synes, der skal være i en vennebog. Denne vennebog kan laves elektronisk eller som en papirudgave.
- Eleverne opfordres til at udfylde vennebogen/-bøgerne. Klassen kan evt. lave klassens bog (à la en blå bog). På den måde kan en udfyldt vennebog blive et minde eller blive elevernes egen historie, som de kan tage med sig videre i livet.
- Eleverne kan yderligere reflektere over, hvordan børn om 50 år vil se på deres liv.

Forslag til før besøget på Tidens Samling

- Som optakt til et besøg på Tidens Samling læses og udfyldes sider fra Tidens Samlings vennebøger. Der laves evt. interviews med voksne fra børnenes familie eller omgangskreds ud fra bøgernes spørgsmål.
- Videndeling
- Grupper forbereder inden besøg på Tidens Samling viden om vennebøgernes årtier. Under besøget går grupperne på opdagelse i stuerne og deler deres viden med de andre.
- Kronologi
- Sammenligning med kendte livsvilkår for tiderne før og til dels efter perioden.



TIDENS SAMLING



Forslag til efter besøget på Tidens Samling

Hjemme på skolen kan der laves en efterbearbejdelse af besøget og udarbejdelse af elevernes egne eller klassens vennebog, som efter færdiggørelsen kan cirkulere rundt, så alle får udfyldt bøgerne. Det vil igen være oplagt at reflektere over forskelle og ligheder i de gamle og de nye vennebøger, dvs. reflektere over fortid, nutid og fremtid.

Både i forberedelsen og efterbearbejdelsen af et besøg er der store muligheder for at inddrage fag som: historie, dansk, engelsk, billedkunst, it, design og teknik samt evt. anvendelse af de sociale medier.

Muligheder ved et besøg

- En omvisning med en af museets omvisere (omvisninger skal bestilles på forhånd)
- Et opgaveforløb med FØR – UNDER – EFTER bearbejdelse
- Et besøg på egen hånd, hvor læreren viser rundt, og eleverne løser opgaver
- En oplevelse - hvor eleverne går rundt i udstillingen og ser, hører, føler og undres, dvs. de med alle sanserne oplever fortidens spor og historiefortælling.

OBS. Brug af kameraer/mobiltelefoner i udstillingerne er tilladt og kan være en fordel til brug for efterbehandling af besøget.

Faglige udtryk og nøgleord der kan arbejdes med:

Fortid – Nutid/Samtid – Fremtid – Tidslinjer

Historie – Historier – Historiebrug – Historieskabt – Historieskabende

Nedslagspunkter - Konstruktion – Rekonstruktion – Museum

Veninde-/vennebøger som kildemateriale mht. spor og brug deraf.