

EUROWOMAN®

NR. 248 - SEPTEMBER

220 sider
**Efterårets
største
nummer**

648
hits til
den nye
sæson

Av, mit hjerte
Førstehjælp
til kærestesorg

Mode
special

New Look

De smukkeste kjoler, neon og
sweateren, du vil leve i

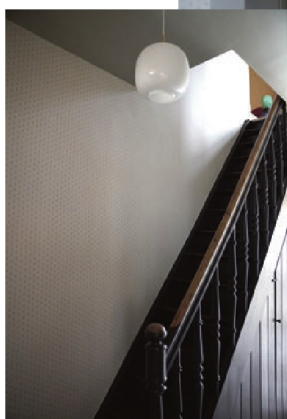
Surrealistisk 3 kvindelige kunstnere, du skal kende



Home away from home

Vi drømmer om sensommerweekend på Ærø, hvor den tidligere model Monica Conradsen har åbnet det smukke boutiquehotel, The Monica, der ligger fem minutters gang fra færgelejet i Ærøskøbing, i en fredet bygning fra 1850. Foreløbigt har hotellet to værelser, og indretningen emmer af hygge, sjæl og god smag. Både morgen- og aftensmad indtages i hotellets køkken ved et langbord sammen med evt. andre gæster, og Monica står selv for al madlavning og den ganske særlige atmosfære, der hersker på stedet og i butikken ved siden af. Det føles næsten som at være hjemme. Bare med meget bedre service.

Themonica.dk



Du får lyst til at blive hængende på boutique-hotellet The Monica på Ærø



De loyale

Skolelæreren Hélène går langt for at hjælpe. Nogle gange for langt. Som barn voksede hun op i et voldeligt hjem, så da hun får mistanke om, at hendes 12-årige elev Theo mistrives hjemme, griber hun ind. Den franske forfatter Delphine de Vigan fik sit gennembrud med romanen *Alt må vige for natten*, som har solgt over én million eksemplarer og har desuden modtaget den prestigefyldte Goncourtpris for efterfølgeren *Baseret på en sand historie*. *De loyale* af Delphine de Vigan, People's Press, 200 kr.

Foto: Nordisk Film og Tim Hansen

ET GODT GRIN

Var du også fan af tv-serien *Ditte & Louise* på DR1? Så har vi godt nyt. Makkerparret Ditte Hansen og Louise Mieritz indtager nu det store lærred, efter DR trak stikket på serien. Filmen er instrueret af Niclas Bendixen og handler om de to midaldrende skuespillere Ditte og Louise, som er trætte af, at de kun bliver tilbudt roller som nogens mor eller gamle ludere. Heldigvis får Ditte en god idé: Hun klæder sig ud som mand – og så vælter det ind med roller og opmærksomhed. Det huer ikke ligefrem Louise.

Premiere 13. september



Næsten som terapi. Ditte (th.) og Louise på det store lærred