

OPEN CALL

WIR SUCHEN EURE PRODUKTIONEN!



2025

**Deadline:
05. Jan. 25***

WIR: SIND

Zwischen abgeholzten Fichtenplantagen am Rande des Ortes, umringt von einem Fleckchen Mischwald, liegt die Waldbühne Benneckenstein. Seit 2015 schlägt jeden August das [THEATERNATUR FESTIVAL](#) der Darstellenden Künste seine Zelte rund um die Waldbühne auf. So hat es sich in den vergangenen Jahren als Festival mit jährlich mehreren Eigenproduktionen und Gastspielen aus ganz Deutschland zu einer wichtigen Kulturveranstaltung in der Harzregion entwickelt.

Mit den Festivalmottos der letzten Jahre (Que[e]r durch den Wald, Be]Rührt Euch! und Wege zum Glück?) wurden regionale Themen und Gegebenheiten mit gesellschaftspolitischen Fragen verknüpft. Neben Produktionen auf der Waldbühne, wie einer musikalisch-queeren Sommernachtstraum-Bearbeitung, fanden in den vergangenen Jahren verstärkt site-specific Projekte statt, die ein Leben mit und in der Klimakrise thematisierten.

Jedes Jahr kommt für das [THEATERNATUR FESTIVAL](#) ein heterogenes Team bestehend aus ehrenamtlich tätigen Mitgliedern des veranstaltenden Kulturrevier Harz e.V., lokalen Unterstützer*innen und Kulturschaffenden aus ganz Deutschland vor Ort zusammen und lässt gemeinsam ein besonderes Theatererlebnis in einer aussergewöhnlichen Atmosphäre entstehen.

THEATERNATUR

WIR: SUCHEN UND LADEN EIN

Wir laden Ensembles und Künstler*innen aller Darstellenden Künste ein, sich mit ihren Produktionen für die Festivalausgabe 2025 zu bewerben. Entlang des Arbeitstitels „Vergänglichkeit – Heimat – Transformation: Eine Suche zwischen Abbruch und Aufbruch“ fragen wir: wie können Menschen und Gesellschaft einen Umgang damit finden, wenn der Boden auf dem sie stehen in Bewegung gerät. Können Menschen die eigenen Gewohnheiten, Erfahrungswelten oder Lebenswahrheiten verlassen bzw. in Neues überführen? Was braucht es dazu Aufbruch zu wagen, und was sollte erhalten bleiben?

WIR: BIETEN

- eine **Aufführungsmöglichkeit unter freiem Himmel** auf einer der drei Festivalbühnen (Wald|Bühne (400 Plätze), Wald|Studio (70 Plätze), Rast|Stätte (50 Plätze mit Bar) oder im öffentlichen Raum
- eine **Pauschalgage** pro Vorstellung, die sich an Aufwand und Personal eurer Produktion orientiert (Richtwerte: 4.200 €* für die WALD|BÜHNE, 1.300 €* für WALD|STUDIO, RAST|STÄTTE oder andere Spielorte; inkl. Reise- und Unterkunftskosten)
- unsere technische und organisatorische **Infrastruktur**
- Zugang zu allen Veranstaltungen des Festivals und ein spannendes Rahmenprogramm

* Abweichungen bitte mit im Formular notieren. Generell streben wir an beim NPN Gastspielförderungsanträge zu stellen, ggf. können sich dadurch Änderungen in der Gage ermöglichen.

WIR: WÄHLEN AUS

Die Auswahl der eingeladenen Gastspiele erfolgt durch das Leitungsteam des Festivals (unter Berücksichtigung künstlerischer und organisatorisch-technischer Aspekte). Darüber hinaus wird es erneut eine Gastspieljury, zusammengesetzt aus Bewohner*innen der Region geben, die das Programm für mehrere Festivalabende auswählen. Damit wollen wir die Teilhabe und die Lust an der Kontroverse fördern. Darüber hinaus sollen Vermittlungsformate rund um das Festival diese Teilhabe vertiefen und erweitern.

IHR: REICHT EIN

Wollt ihr euch bewerben?

Füllt das Formular aus und schickt es **bis zum 05.01.2025** an opencall@theaternatur.de

Habt ihr Fragen oder wollt mehr erfahren?

Meldet euch gerne unter neugier@theaternatur.de

WIR FREUEN UNS AUF EUCH UND EURE PRODUKTIONEN.

THEATERNATUR

OPEN CALL THEATERNATUR 2025 | FORMULAR

Bitte füllt dieses Formular aus und schickt uns die Unterlagen bis spätestens 05.01.2025* per Email an opencall@theaternatur.de (Dateiname bitte: *opencall_Produktionsname.pdf*).
Bei Rückfragen wendet euch bitte an neugier@theaternatur.de, wir versuchen uns zeitnah bei euch zurück zu melden.



1. NAME DER KOMPANIE/KÜNSTLER*IN | NAME OF YOUR COMPANY/ARTIST

2. NAME ANSPRECHPARTNER*IN | YOUR NAME

3. TELEFON

4. EMAIL

5. WEBSITE

4. TITEL DER PRODUKTION | NAME OF PRODUCTION

5. KURZBESCHREIBUNG DER PRODUKTION | ABSTRACT OF YOUR PRODUCTION

6. PREMIERENDATUM + ORT | PREMIERE DATE + LOCATION

7. WEITERE (GEPLANTE) AUFFÜHRUNGEN | FURTHER SHOWS

8. ANZAHL PERFORMER*INNEN | NUMBER OF PERFORMER

9. ANZAHL WEITERES MITREISENDES PERSONAL (TECHNIK, REGIE, BÜHNE, ETC) | NUMBER OF FURTHER PERSONAL (TECH, DIRECTING, STAGE, ETC.)

10. WARUM PASST EURE PRODUKTION ZUM THEMA DES FESTIVALS? | WHY IS YOUR PRODUCTION A GOOD FIT FOR THE FESTIVAL MOTTO?

11. SPARTE | GENRE

12. WELCHE BÜHNE WOLLT IHR BESPIELEN? | WHERE DO YOU WANNA PERFORM?

WALD|BÜHNE | Main stage (max. 400 people)

Öffentlicher Raum | Public Space

WALD|STUDIO | Studio Stage (max 70 people)

Weiteres: | Others:

13. WIR KÖNNEN AN FOLGENDEN TAGEN SPIELEN: | WE WOULD LIKE TO PERFORM ON:

19/07* 20/07* 26/07* 27/07

02/08 03/08

06/08 07/08 08/08 09/08 10/08

13/08 14/08 15/08 16/08 17/08

*Nur öffentlicher Raum | Only public space

14. WIR KÖNNEN ZU FOLGENDER TAGESZEIT SPIELEN: | WE WOULD LIKE TO PERFORM DURING:

AM TAG (IM HELLEN OHNE BELEUCHTUNG) | THE DAY (WITHOUT LIGHTING)

AM ABEND (MIT BELEUCHTUNG) | IN THE EVENING (WITH LIGHTING)

KEINE PRÄFERENZ | NO PREFERENCE

15. HONORAR- BZW. ZU ERWARTENDE GASTSPIELKOSTEN (INSBESONDERE WENN DIESE VON UNSEREN RICHTWERTEN ABWEICHEN) | FEE OR EXPECTED COSTS FOR THE GUEST PERFORMANCE (ESPECIALLY IF THESE DEVIATE FROM OUR STANDARD VALUES): EUR

16. SPIELDAUER: | DURATION: minutes

17. DAUER AUFBAU: | TIME TO SET UP: minutes

18. DAUER ABBAU: | TIME TO STRIKE: minutes

19. LINK ZU MITSCHNITT/TRAILER | LINK TO RECORDING/TRAILER***

20. PASSWORT ZUM MITSCHNITT | PASSWORD TO ACCESS RECORDING

21. ANHANG: | ATTACHMENT:

Fotos | Photos

Presse/Media | Press/Media

Anderes: | Others

22. WAS IHR/DU NOCH LOSWERDEN WOLLT/WILLST | ANYTHING YOU WANNA SHARE

*** Ein Mitschnitt oder Trailer ist nicht grundsätzlich notwendig, hilft uns und der Jury jedoch, einen Eindruck zu gewinnen. (Darüberhinaus ist eine NPN Gastspielförderung jedoch nur mit einem vorhandenen Mitschnitt möglich.)

ALLGEMEIN ZUR DSGVO

Die EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) verpflichtet uns, euch darüber zu informieren, dass eure personenbezogenen Daten von uns gespeichert werden. Wir versichern euch, dass wir Namen, Email-Adresse, Postadresse und Telefonnummer ausschließlich nutzen, um unsere Aufgaben erfüllen zu können und um euch Informationen weiterzugeben, die das THEATERNATUR Festival betreffen. Eure Daten werden ausschließlich zu diesem Zweck genutzt und selbstverständlich nicht an Dritte außerhalb dieses Prozesses weitergegeben.

Mit dem Einreichen der Unterlagen erklärt Ihr euch einverstanden, dass eure Daten zu den oben genannten Zwecken gespeichert werden.

Wir freuen uns auf eure/deine Einreichungen und sind sehr gespannt auf euch/dich.

**THEATER
NATUR
FESTIVAL** **KULTUR
REVIER
HARZ**

THEATERNATUR
Festival der darstellenden Künste