

Att stiga in i en kinesisk trädgård är som att stiga in i ett stycke obändig natur. Men en idealiserad natur, mer som en romantisk dagdröm, en längtan efter naturen. Ett stilla landskap, som skänker ro. Berg och sjöar, skog och vindlande broar. Storslagna vyer, på liten yta. Trafikbruset slocknar, och luften klarnar.

Kinesisk trädgård

Som en barndomsfantasi. När man gick genom portalen, öppnade dörren i det hemliga skåpet, eller slog upp en förtrollad bok så färdades man långt bort. In i ett magiskt land där allt kunde hända.



Corren Bostad



C2
INREDNING
Så slipper du gå i fällan



C10
HANTVERK
Dränering som räcker huset ut



C12
BLOMMOR
Julstjärna med lång historia



TIPSA OSS!
bostad
@corren.se

Corren Bostad är en tidning från Östgöta Correspondenten varje torsdag. Varje vecka delas den även ut till hushåll i Linköpings, Ljungsbro, Vreta klosters och Vikingstads tätorter.



En kinesisk oas

REDIGERING: ANNELIE BOSTRÖM FOTO: ANNIKA JOHANSSON



Allt inom

Nybyggnation • Tillbyggnad • Ombyggnation • Renovering

Alla våra hantverkare har Svenskt yrkescertifikat

Materialleveranser direkt från tillverkare, allt från kompletta husstommar och altan-inglasning till kök och badrum.

Linköpings Svenska Hus & Bygg • Mobil: 0734 10 00 22 • Mail: info@svehus.se • Web: www.svehus.se

Inspirationen till trädgårdarna hämtas ofta från Kinas dimklädda berg. Där blommar magnolian på kala grenar. Knotiga förvridda tallar imponerar med sin livskraft. Trots att de pinas av kyla och vind, grönskar de. Och fortsätter att leva så länge, att de förtjänar ett eget namn.

I trädgården står ofta bonsaiträd i vackra krukor. Mångårig omvårdnad och tuktning har format dem till konstverk, som små miniatyrer av skogens uråldriga träd.

Vid bergens fot breder bambuskog ut sig. Och den har en given plats i trädgården med. Bambu rasslar som papper i vinden och bäddar in bruset från världen utanför trädgårdsmuren. Även i en bullrig mångmiljonstad kan man hitta frid under bambus sirliga lövverk. Solljuset silas mellan gulgröna blad. Fåglar gillar att gömma sig där och deras sång ökar känslan att vara långt borta.

Den är hemlighetsfull, den kinesiska trädgården.

Som en blyg flicka döljer ansiktet bakom en solfjäder och bara visar glimtar av sin skönhet, avslöjar den sina vyer långsamt en efter en.

Överallt finns noggrant arrangerade stilleben att njuta av. Ett rum, en trädgård i trädgården. Ett vattenfall, ett träd eller en öppen paviljong. All-

tid med en glimt som leder nyfikenheten vidare. Driver en att gå djupare in i trädgården mot nästa blickfång, lockar en med på färden. Följ mig. Ett löfte. Titta här, här har jag mer att visa dig. Se vad jag gömmer.

Inga stora öppna ytor

I trädgården finns inga stora öppna ytor. Inga blommiga rabatter. Ingen

gräsmatta som sträcker ut sig. Grönt är den dominerande nyansen.

Grönt skänker lugn

Mossgrönt, limegrönt, silvrigt grågrön, alla nyanser man kan tänka sig, av grönt.

Det går inte tröttna på den gröna färgen. Den skänker lugn. Formerna träder fram. Och en rödglödande lönn,

ensam orkidé, eller ett aprikosträd i doftande blom, träder fram och lyser mot den stilla gröna bakgrunden.

Dammens spegling behövs för att hämta ner himlen till trädgården. Tårpilar sveper med sina silvergröna vidjor över den svala ytan. Trädgården tycks sväva på vattenspegeln som försvinner in under stenarna. Vattnet springer ibland ut från en skrovlig

klippa, kastar sig modigt ner i en smal ravin.

Överallt finns ställen att slå sig ner på. Det är ett mycket sympatiskt drag hos en trädgård. Att den bjuder in till att sitta ner på en vacker plats. Så är också trädgårdarna skapade för avkoppling och njutning.

Dricka te med vänner i skymningen, skriva poesi eller måla. Lika väl som

huset, är trädgården en plats att tillbringa sina dagar i.

Röd lackade dörrar blänker kontrast mot det gröna. Paviljonger, lusthus och takklädda gallerier med poetiska namn, skyddar mot regn och snö så att man även kan njuta av trädgården klädd i vintervitt eller höstig dimma. De svängda taken skyddar även mot onda andar. Om de skulle rutscha ner-

för taket, gör svängen att de far iväg dit de kom ifrån.

Skymtar ett vattenblänk

Kanske skymtar ett vattenblänk genom lövverket. Eller så ramar en utsmyckad galleröppning in en levande tavla av vyn bortanför. Ett motiv att stiga in i.

Stenmosaik under fötterna leder en

genom bambuskog fram till en månport. En rund öppning genom en slitet dimvit mur. På andra sidan väntar en sicksackgång. Vart leder den? Det är fullt möjligt att gå vilse även i en liten trädgård. Men det gör man med glädje.

TEXT OCH BILD:
ANNIKA JOHANSSON/
TEXTMAGASINET