

Opgaver til spejlet

Før læsning

1. Baseret på novellens titel alene, hvad forestiller du dig at novellen handler om?
2. Hvad betyder et spejl for dig – er det neutralt, kritisk eller bekræftende?

Under læsning

1. Læs til linje 20.
Hvad er dine første indtryk af vores hovedperson?
Hvor befinder personen sig henne?
2. Læs til linje 140.
Hvilken rolle spiller spejlet for hovedpersonen? Tænk evt. over spejlet ville skulle placeres i aktant-modellen.

Efter læsning

1. Gennemgå teksten for genretræk, og argumenter for hvordan teksten passer til genren.
2. Hvilke temaer er der i historien?
3. Hvad tror du, spejlet symboliserer?
4. Hvorfor er hovedpersonen taget med til festen?
5. Udarbejd en personkarakteristik af hovedpersonen, med fokus på både ydre og indre.
6. Hovedpersonens mor nævnes nogle gange. Hvordan bidrager dette til vores billede af hovedpersonen?
7. Beskriv miljøet omkring både hovedperson og fortællingen som helhed. Hvor finder historien sted?
8. Spejlet er en hovedfigur i historien. Hvad betyder spejlet for vores hovedpersonen? Og hvad er det egentlig at Spejlet tilbyder som udvej?
9. Hvad er budskabet i historien?
10. Hvordan taler spejlet til hovedpersonen, og hvad betyder det?
11. Hvad lægger du mærke til i beskrivelserne af tøj, hår og udseende?
12. Hvordan kan indre tanker nogle gange blive til "fjender"?
13. Hvilken rolle spiller Louise og Martin i fortællingen?
14. Hvilke følelser kan opstå, når man skal til fest eller være sammen med mange mennesker?
15. Hvilken udvikling sker der hos hovedpersonen undervejs?
16. Hvordan ændres billedet af Martin gennem novellen?
17. Hvilke følelser sad du tilbage med efter læsningen?

Inspiration til videre arbejde

Symbolanalyse

Arbejd med spejlet som symbol. Hvad repræsenterer det, og hvorfor er det en god metafor for indre kritik?

Personkarakteristik

Lav en karakteristik af hovedpersonen – hvordan skildres den indre og ydre kamp?

Kreativ skrivning

Skriv en kort indre monolog fra spejlets synspunkt eller fra Louises perspektiv.

Debat/klassessamtale

Diskuter hvordan sociale medier kan fungere som et “spejl” i unges liv.

Medieopgave

Lav en visuel fortolkning af spejlet (plakat, collage, teater, kortfilm).
Skriv et debatindlæg, hvor du diskuterer unges trivsel i dag.

Perspektivering

Novellen beskæftiger sig med klassiske ungdomstemaer, og kan med fordel perspektiveres til en lang række kortfilm, spillefilm og romaner der omkredser samme område. Her på siden kan du finde blandt andet novellerne “Værelset” af samme forfatter, eller “Efter sommerferien” fra serien Himmelflugt, som kunne være oplagte at arbejde med.