



promenadtheater

projektbeskrivning 24-26

"Vilken fight! Det var väldigt kul att få lura tjuven att byta skatten mot Hugo så att tjuven hamnade i fängelse! Det här var den bästa teatern jag har sett!"

Svante 9år

KONTAKT

Beatrice Jasz, producent
070 45 49 868
Beatrice.jasz@teatercarpa.se

Bokbindarvägen 49, 129 34 Hägersten
Org.nummer: 769625-7075

TEATER CARPA, VI SKAPAR MINNEN
WWW.TEATERCARPA.SE

**TEATER
CARPA**

SAMMANFATTNING

Upptäck en värld där fantasi möter verklighet och där varje steg och beslut leder till nya insikter. I detta unika format får eleverna chansen att uppleva ett riktigt äventyr, påverka handlingen, och ta ställning till moraliska dilemman.

Teater Carpa bjuder in till ett interaktivt teaterkoncept vi kallar promenadteater där eleverna får följa med skådespelarna på ett äventyr och bli en del av berättelsen. Eleverna får vara medskapande genom att lösa spännande utmaningar, interagerar direkt med berättelsens karaktärer samt ta ställning till moraliska dilemman. Föreställningen är 45 min lång och våra skådespelare möter barnen efteråt i ett kortare mingel på 15 min där eleverna får ställa frågor samt se kostym och rekvisita. Våra skådespelare kommer till ert valda område och föreställningen spelas alltid utomhus.

BAKGRUND OCH SYFTE

Professionell kulturverksamhet och skapande:

Genom föreställningen samt mötet med skådespelarna vill vi öppna upp för diskussion, frågor och nyfikenhet. Eleverna ska få möjlighet att tillsammans med oss som professionell kulturverksamhet uppleva och utveckla förståelse för teater samt sitt eget skapande. Vi vill inspirera och ta bort fördomar om att teater måste vara på en scen med avancerad utrustning och scenografi. Teater är ett uttrycksätt och något som alla kan utöva.

Personlig utveckling:

Vi vill skapa en dynamisk och engagerande upplevelse där varje barn känner sig sedd, medskapande och som en hjälte i berättelsen. Eleven ska vilja/våga vara delaktiga i föreställningen verbalt, mentalt samt genom fysisk aktivitet. Vi vill uppmuntra eleverna att ta initiativ och visa mod samt att uttrycka sina tankar och idéer, vilket bidrar till deras personliga och emotionella utveckling. Genom att delta i upplevelsen stärker de sitt självförtroende på ett nytt och kreativt sätt.

Moral och empati:

Genom våra föreställningar får eleverna möta moraliska dilemman, förtryck och etiska frågeställningar. Eleverna får möjlighet att reflektera över samt ta ställning till vad som är rätt och fel. Genom att leva sig in i karaktärernas situationer och känslor utvecklar barnen empati och förståelse för andra, vilket bidrar till deras moraliska och etiska utveckling.



MÅL

- Eleverna får vara med och skapa, ta beslut och påverka handlingen.
- Eleverna ska vilja/våga vara delaktiga i föreställningen verbalt och mentalt.
- Eleverna ska vilja/våga ta ställning till vad som är rätt eller fel.
- Eleverna ska vara aktiva genom fysisk aktivitet.
- Eleverna får uppleva olika uttryck, känslor och situationer som i sin tur skapar frågor och svar om deras livssituation samt andras.
- Eleverna ska få möjlighet att träffa och prata med professionella skådespelare.
- Eleverna ska bli inspirerade och få ökad förståelse för vad teater innebär och att detta är något de själva kan utöva.

METOD

- Föreställningen bjuder in eleverna till möjlighet att uttrycka förslag och åsikter som sedan skådespelarna tar in och väver in i handlingen.
- Genom personliga möten där skådespelarna är lyhörda skapas en trygg relation där eleverna vågar uttrycka sina åsikter och tankar.
- Eleverna uppmuntras att springa, smyga, hoppa och söka efter ledtrådar och skatter på det valda området.
- Genom föreställningar som alltid innehåller humor, spänning och starka känslor bemöter eleverna olika livsöden, moraliska dilemman och konflikter.
- Skådespelarna finns tillgängliga efter föreställningen för frågor och funderingar, selfies och kramar.
- Genom att vara transparenta i mötet med eleverna berättar skådespelarna om hur Teater Carpa arbetar. Vi visar även upp rekvisita och effekter för att inspirera eleverna till att skapa egna föreställningar genom sitt egna konstuttryck.

MÅLGRUPP

Vi spelar för både grundskola samt anpassad grundskola. Rekommenderad ålder är 6-11 år, åk 1-5, men vi spelar även för förskolan och åk 6 vid förfrågan.

ANPASSAD GRUNDSKOLA

Vi utformar alla våra föreställningar för anpassad grundskola. Vi skickar gärna bild, film eller material innan så eleverna vet vad de kan förvänta sig av besöket. Vi pratar gärna ihop oss med lärarna om vilka specifika behov klassen har för att skapa de bästa förutsättningarna för eleverna. Vi tycker att alla elever ska få samma möjligheter till teater och upplevelser oavsett funktionsvariation.

SÅ FUNKAR DET

Riggning:

Skådespelarna kommer till platsen ca 2-3h innan start för att välja hur de ska gå med publiken och vart de ska rigga upp scenerna. Skådespelarna behöver inte se platsen innan datumet ni bokar.

Val av spelplats:

Om möjligt önskar vi en miljö där det finns skrymslen och vrån. Hus, stugor, buskar och skog är alltid att föredra. Kan någon karaktär komma ut ur någon dörr? Finns det någon stor sten eller kulle? Välj ett område du tycker passar bra och ange en startpunkt för klassen men planera inte upp ett specifikt promenadstråk - det fixar ensemblen på plats.

Antal föreställningar:

Vi kan bli bokade till flertalet skolor runt om i kommunen under en och samma dag. Vi kan spela på två olika platser per dag, upp till 3 föreställningar per dag.

SNABBINFO

längd: 45 min (+ 15 min valfritt mingel)

åldersgrupp: 6-11 år / åk 1-5

maxantal publik: 1-2 klasser / 50 personer

antal föreställningar per dag: 1-3st

riggtid: 2-3h

omrigg samma plats: 30 min

nedrigg: 1h

medverkande: 3 skådespelare

spelplats: var som helst, ute som inne

spelort: var som helst i hela landet

ljud & ljus: vi har med oss allt som behövs

bärhjälp: aldrig

pris: Kontakta oss för offert



"Det här kan vara den bästa teater jag sett med elever någonsin! Eleverna var lyriska. Tack!"

Lärare, Ijusdal kommun



"Hej o go kväll, Jag har en son här hemma som går i 3:an och är helt överlycklig o lyrisk efter er föreställning på Nybo skolan i Järvsö. Tänkte bara meddela detta så fortsatt med ert super jobb och att Svarta Madam var väldigt roligt. Ni har verkligen öppnat teaterögonen för ett gäng grabbar. Tack!"

Sara Springh, mamma

Teater Carpa, en unik teater som har strålande omdömen

Hej! Mitt namn är Beatrice och jag är producent hos Teater Carpa.

Förutom att skapa föreställningar och kulturupplevelser utöver det vanliga, anser vi att service och flexibilitet som något som ska tas på allvar.

Din tid är värdefull, just därför ska det vara enkelt att samarbeta med oss. Vårt team är flexibelt och lyhört, redo att anpassa sig till dina unika behov och göra hela processen smidig och bekymmersfri.

Med dessa ord och denna projektbeskrivning hoppas jag att just vi faller dig i smaken och får möjlighet att samarbeta med er.



Vill du ha hjälp med projektplaneringen? Hör av dig, jag finns här!

Beatrice Jasz, producent

070 45 49 868
Beatrice.jasz@teatercarpa.se



“Här har vi en teatergrupp som från första sekund hade kontakt med elevgruppen och som engagerat, proffsigt, inkännande och, med vad man kan tro var magi, trollband barn som vuxna från början till slut med en historia som engagerade, berörde och hade igenkänning. Efter föreställningen hade vi ett stort engagemang från eleverna med frågor och tankar.”

Lärare



“Jag som arbetar som kultursamordnare i en geografiskt stor landsbygdskommun uppskattar verkligen att man kan ta teatern till eleverna, och inte tvärtom. Ett stort hinder vi har är långa färdsträckor till scenerna där vi i vanliga fall arrangerar teater. Det blir ett heldagsprojekt för lärarna och eleverna missar stora delar av skoldagen. Många skolor tackar därför nej till föreställningarna som erbjuds. Men Teater Carpa kommer till skolorna och förvandlar deras egen skolgård till en teaterscen. Många upplever också att deras elever har svårt att sitta still under en föreställning, men här får eleverna vara med i föreställningen och passar perfekt för elever med spring i benen. Rekommenderas skarpt!”

Kultursamordnare, arrangör

OFFERT

Kommunen

vi skapar minnen
teatercarpa.se

TEATER
CARPA

skapande skola - kostnadsförslag

åk X-X	X elever
X föreställningar/workshops per dag	X kr
X dagar	X
Reseersättning:	X kr
Logi, 3 enkelrum	Arrangören kan boka alt. Teater Carpa som sedan fakturerar i efterhand.
Traktamente	260 kr per skådespelare

TOTALT: XX

kontakt

Beatrice Jasz, producent
070 45 49 868
Beatrice.jasz@teatercarpa.se
www.teatercarpa.se

TEATER
CARPA