

egmont
højskolen

SOMMERKURSUS

HÆLD NYE TANKER PÅ TANKEN

Uge 26

25. juni – 1. juli 2012



Udviklet i samarbejde med



Muskelsvindfonden

Danmarks mest rummelige højskole

HÆLD NYE TANKER PÅ TANKEN!

Vi glæder os til at byde velkommen til Egmont Højskolen, som igen i år arrangerer sommerkursus i uge 26 i samarbejde med Muskelsvindfondens Seniorgruppe- "Muskelbundet".

Vi i kursuslederstaben - Kasper Rander, Bettina Rander og Søren Ingvarsdensen - ser frem til at "hælde nye tanker på tanken".

Kursusfolderens fagbeskrivelser og fotos inspirerer dig forhåbentligt til at bruge en uge af din sommer på et uforglemmeligt ophold på Egmont Højskolen.

Dette års sommerkursus er præget af relevante og livs-aktuelle foredrag.

Vores foredragsholdere er:

Tirsdag kommer **Claus Hagen Petersen**, der fortæller om 50'ernes Danmark.

Torsdag er udnævnt til USA-temadag, og her vil **Mads Fuglede** fortælle os om Amerika og amerikanerne.

Fredag vil **Bente Scavenius**, som vi kender fra tv og radio, føre os ind i det moderne gennembrud fortalt gennem værker af Skagensmalerne.

Mette Thornval vil lørdag hjælpe os med at runde ugen af ved at fortælle os om, hvordan vi alle selv kan formidle og dele vores egne livshistorier.

Foruden foredragene er der de mange

forskellige fag, og i år er der nye kreative fag på programmet:

Du kan vælge at skabe *Kunst og Kram*, eller gå i dybden med *Ikon- og Collagemaleri*. Er du mere til personligt velvære, er faget *Kreativ Make-over* nok noget for dig, mens du kan arbejde med levende billeder i *Filmværkstedet*

For de naturlade kan ugen byde på *Sejlads* i skolens både, eller ture i det skønne østjydske landskab i faget *Sommerfuglen, Stæren og Stenene*. Du kan også lave ny nordisk mad i faget *Farmor-mad - nye boller på suppen*.

For de naturglade kan ugen byde på

Sejlads i skolens både, eller ture i det skønne østjydske landskab i faget *Sommerfuglen, Stæren og Stenene*. Du kan også lave ny nordisk mad i faget

Farmor-mad - nye boller på suppen.

For de naturglade kan ugen byde på

Sejlads i skolens både, eller ture i det skønne østjydske landskab i faget *Sommerfuglen, Stæren og Stenene*. Du kan også lave ny nordisk mad i faget *Farmor-mad - nye boller på suppen*.

Du har desuden mulighed for at fordybe dig i opera og anden musik i faget *Shakespeare og Musik*, eller dykke ned i en aktuell tendens i ny dansk litteratur med *Minimalistisk Realisme*. Endelig kan du blive klogere på kunst i *Jorn og Blicher - mestre fra Jyllands mavebælte*.

Ugens aftner vil være præget af hyggeligt samvær, god mad, snak, hygge, og på ugens USA-temadag Squaredance i teori og praksis.

På festaftenen den sidste dag vil der efter de kunstneriske fags fernisering blive spillet op til fest.

Vi ser frem til et inspirerende kursus, med rig mulighed for nye venskaber og ny viden.

Vi glæder os til at se jer!

Kasper Rander, Søren Ingvarsdensen og Bettina Mai Rander
Egmont Højskolen

Formiddage med fællesundervisning

Tirsdag: Foredrag v. Claus Hagen Petersen

50'ernes Danmark

Claus Hagen Petersen vil give os et tidsbillede af 1950'ernes Danmark. Et indblik i en tid, der i dag har et strejf af nostalgi over sig.

Claus Hagen Petersen er kendt fra TV og radio og har lavet både historiske udsendelser, portrætprogrammer, politiske debatprogrammer og transmissioner fra royale begivenheder.

Han har været studievært på DR2's *Deadline* og på P1-programmet *Ugen På Spidsen*. På TV2 har han tilrettelagt historiske udsendelser som *Danmark i 1000 år* og *Københavns Historie*.

Claus Hagen Petersen er journalist, og cand. mag. i historie og samfundsfag fra Københavns Universitet.



Torsdag: Foredrag v. Mads Fuglede



"Historien om hvordan amerikanerne blev så amerikanske"

Hovedparten af amerikanerne kom oprindeligt fra Europa men blev med tiden usædvanligt amerikanske. Ofte så amerikanske, at vi europæere har svært ved at forstå dem.

Igennem tiden har amerikanerne igen og igen vendt og drejet, hvad det vil sige at være borger i "Guds eget land". Resultatet af denne samtale er afspejlet i USA's korte, men begivenhedsrige historie.

Foredraget er en rejse gennem udviklingen af amerikansk identitet og selvopfattelse.





Formiddage med fællesundervisning

Fredag: Foredrag v. Bente Scavenius



Skagensmalerne

Foredraget vil omhandle Skagensmalerne og det moderne gennembrud fortalt gennem værker af Michael Ancher og Anna Ancher, P.S. Krøyer og Marie Krøyer, Carl Locher, Viggo Johansen og Holger Drachmann.

Bente Scavenius er kunsthistoriker - mag.art. i 1981 og har markeret sig som en fremtrædende kunstformidler. I 1980'erne og 1990'erne blev Bente Scavenius kendt som deltager i kunstquiz-udsendelser i tv, og hun har skrevet og redigeret flere bøger om kunst. Hun har desuden modtaget Rosenkjærprisen i 1992.

Lørdag: Foredrag v. Mette Thornval

Livets fortællinger

At fortælle sin livshistorie handler ikke om at skrive et referat af sit liv. Det handler om at finde den røde tråd. Livshistoriens opgave er at give mening og retning.

I foredraget vil du blive præsenteret for måder at huske på – erindringsfremkaldere - som kan hjælpe dig med at huske detaljerne i dit liv. Vi ser på forskellige måder at sortere dit livshistoriestof på og gennemgår en række måder og former at fortælle livshistorier på: Du kan skrive, filme eller lave en hjemmeside.

Mette Thorndal er cand.mag i historie og formidling.



Beskrivelser af fag

Minimalistisk realisme - en tendens i ny dansk litteratur

Kan du se masser af drama i et helt almindeligt hverdagsliv, hvor håndgribelige livsværdier bliver anskuet og udfordret i en altoverskyggende præcis og nærværende tone – så er minimalistisk realisme noget for dig!

I dette litteraturfag oplever vi, igennem moderne danske forfattere, helt almindelige menneskers stille og anonyme hverdagsliv, hvor længsler og lidenskab konstant huserer under overfladen. Det er vores opgave som læsere, at kradse i denne overflade. Vi bliver, igennem forfatternes litterære virkemidler, minimalistiske blik og præcise ordvalg fastholdt i øjeblikket, hvor alt tempo bliver trukket ud af en situation. Ingen overflødig glasur hér!

Faget tager udgangspunkt i de danske forfattere: Helle Helle, Naja Maie Aidt og Simon Fruelund. Vi læser primært tekster skrevet af disse forfattere efter år 2000 og frem til i dag og udsætter disse for vores kritiske analyse, som vil bygge på fænomenologiske principper.

Udover primærteteksterne trækker vi tråde tilbage i den moderne litteraturhistorie til danske Peter Seeberg. I den forbindelse kaster vi også et transatlantisk blik på tendensens oprindelse ved Ernest Hemingway.



Underviser: Morten Mathiasen. Uddannet lærer og underviser på Egmont Højskolen.

Sommerfuglen, Stæren og Stenene

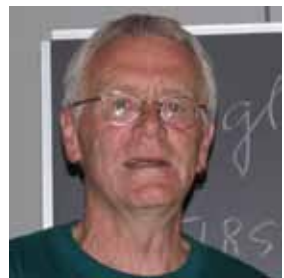
Vi følger årets gang i naturen. Insekternes forvandling. Stærens stemme. Engens blomster. Strandens sten.

Kort sagt: Udviklingen i naturen gennem tiderne fra tidernes morgen til om 6 milliarder år, hvor alt liv opfører.

Vi iagttager og diskuterer, hvad der sker, når vi slipper naturen (og os selv) løs.

Al undervisning foregår i det fri.

Hans har i en årrække ledet lignende ture for Muskel-svindfonden og har de sidste mange år udbudt fag med naturen som omdrejningspunkt på højskolens sommerkurser.



Underviser: Hans Pedersen. Uddannet journalist og biolog.





Beskrivelser af fag

Shakespeare og musik

Opera, orkestermusik, filmmusik, ballet, musical og lied.

William Shakespeare er nok den mest kendte af alle forfattere, og hans skuespil og digte har inspireret utallige komponister igennem århundrederne.

Vi starter med kort at høre om Shakespeare og skal i løbet af ugen beskæftige os med masser af dejlig musik indenfor mange forskellige genrer:

Operaer (bl.a. Verdis *Otello*, *Falstaff* og *Macbeth* og Gounods *Romeo og Julie*), **orkestermusik** (bl.a. *Hamlet* af Niels W. Gade og *Romeo og Julie* af Tjajkovskij og Mendelssohns *En Skærsommernatsdrøm*), **filmmusik** (bl.a. Oliviers og Branaghs *Hamlet* og *Henrik V*), **musicals**, **balletter** og **lieder**, som alle er inspirerede af Shakespeare.



Underviser: Leif Balthzersen. Mag.art. i musikvidenskab fra Aarhus Universitet. Har været musikchef for Sønderjyllands Symfoniorkester og Aarhus Symfoniorkester.

Sejlads

Igen i år tilbyder vi sejlads i skolens mange forskellige bådtyper - lige fra de store kølbåde til små mini-12'ere.

Alt efter vejrets luner kan vi prøve kræfter med forskellige maritime aktiviteter, og jeres skippere vil i farvandet ud for Hou også fylde jer med "sørøverhistorier" undervejs.

På sejlads får I mulighed for at mærke elementerne ved hav og vejr og opleve og bidrage til den gode stemning ombord. Hver undervisningsdag vil starte i lokalerne på skolens værft med snak om dagens sejlads, og hvilke natur- og kulturoplevelser dagen vil byde på. På havnen findes udstyr og hjælpemidler, så alle kan deltage på sejladsholdet.

Undervisere: Aksel Knudsen og Stefan Göttler.

Begge erfarne sejlere og flittigt benyttet i Egmont Højskolens sejlads-undervisning.





Beskrivelser af fag

Farmor-mad - nye boller på suppen

Efter mange år med den gode gamle farmor-mad er turen nu kommet til at lave den i en sundere udgave, som er lige så velsmagende som den gamle.

Vi starter ugen med at se det nye køkken på baggrund af "det gamle køkken" og lærer at bruge de sunde danske råvarer som rugbrød, kartofler og stikkelsbær på helt nye måder sammen med de "nye" nordiske bær, grøntsager og kornsorter som for eksempel solbær, spidskål og spelt.

En udflugt til Fru Møllers Mølleri bringer os tæt på nymalet mel og varme fuldkornsbrød og en snak om høj kvalitets spegepølser og friske grøntsager fra Tunø. Hjemme igen komponerer vi hver dag duft, velsmag, form og farver ind i mange lækre retter, og vi nyder det hele i hinandens selskab, inden vi slutter dagen.



Underviser: Ulla Rasmussen. Uddannet kostvejleder og underviser som timelærer på Egmont Højskolen.

Ikon- og collagemaleri

På dette maleri-kursus får vi bl.a. inspiration af ikonmaleri gennem tiden men bruger teknikker og materialer, som kan kombineres med akrylmaleri på lærred i dag. Vi kommer bl.a. omkring fotooverføring af "gamle" kopier på lærred, påføring af bladguld, særlige krakeleringsteknikker, iblanding af forskellige materialer i acrylfarven (sand, stof mm), som ridses og bearbejdes - og som giver maleriet en særlig overflade og stoflighed.

Hvis det ønskes, kan man også bruge disse teknikker til at eksperimentere med "egne" billeder og ideer, og det kræver ingen særlige forudsætninger at deltage på holdet.

Acrylfarver, kopier mm får man udleveret, men der må påregnes en mindre udgift til lærred og ekstra bladguld. Pensler og andre maleredskaber låner man på kurset.



Underviser: Tina Lynge. Uddannet billedkunstner fra Det Jyske Kunsthøgskole. Er timelærer på Egmont Højskolen og har de seneste år også undervist i uge 26.





Beskrivelser af fag

Jorn og Blicher - mestre fra Jyllands mavebælte

Turen tværs over Jylland er fascinerende. Fra de bløde bakker og den fede jord i øst til det flade og sandede i vest. Men også for en åndens rejse er der noget at hente. Der gemmer sig gode folk i Jyllands mavebælte.

Vi skal se nærmere på to af de lokale mestre. Den ene er Asger Jorn, en kunstner af internationalt format og alligevel uløseligt forbundet med det midtjyske. Jorns kunst kan være svær at forstå. Vi vil åbne den op ved dels at sætte den ind i en kunsthistorisk sammenhæng, dels at lære nogle metoder til at se på kunst.

Den anden er Steen Blicher, som faktisk boede tæt på Hov. Hvor Jorn trak hele den store verden med sig i sin kunst - der borede Blicher sig snarere indad i det danske folk. Storheden i Blichers noveller ligger i deres menneskekundskab. De virker så enkle, og alligevel kan man blive ved med at vende tilbage til dem og blive klogere.

Vi bliver forhåbentlig også lidt klogere i samværet med de to mestre fra Jyllands mavebælte.



*Underviser: Erik Kelstrup.
Sognepræst, ph.d.
Præst ved Ormslev kirke.*

Kunst og Kram

v. Ann Jeppesen

Har du lyst til at udfolde dig kreativt, så er der rig mulighed for det i denne uge.

På Kunst og Kram skal vi bl.a. andet på værkstedet og bygge unika fuglehuse i træ. Fuglene skal jo også forkæles!

Hvis der bliver behov for at lave en glas-vindrue-ranke eller andre effekter i glas til dit hus, så kan vi benytte glaslokalet for at få det ført ud i livet.

En gåtur ud i naturen, hvor vi finder alternative genstande, som vi tager med på værkstedet og omsætter det til "kunst", hvorefter vi sætter det tilbage i naturen. Det praktiske arbejde vil danne grundlag for diskussioner af bæredygtighed, cradle-to-cradle filosofi og andre genbrugs-tendenser i tiden.



*Underviser: Ann Jeppesen.
Uddannet designer. Underviser på Egmont Højskolens
Tekstil- og Designlinie.*

Beskrivelser af fag

Filmværkstedet

Har du en god ide til en film? Eller vil du gerne lære, hvordan man fortæller en god historie med levende billeder og lyd?

Filmværkstedet giver dig mulighed for at forsøge dig som manuskriptforfatter, filminstruktør, skuespiller, kameramand, redigeringstekniker eller en af de mange andre funktioner, som en filmproduktion kræver. Vi starter med at få gode ideer til filmens indhold, og skal så igennem alle produktionens faser, for at ende op med en kortfilm, vi kan vise frem for de øvrige kursister.

Undervejs lærer du om filmsproglige virkemidler, om at fortælle historier, og - alt efter temperament - om teknikken bag digital filmproduktion.



Underviser: Kasper Rander. Uddannet journalist og medielærer. Underviser på Egmont Højskolens Film- og Medielinie.

Kreativ make-over

Ugen vil bevæge sig i et feminint univers, hvor vi beskæftiger os med en bred vifte af kreative aktiviteter, som du kan bruge til inspiration i eget liv.

Dagene vil være temaopdelte, og vi kommer gennem emnerne: **Mode:** historisk, kulturelt og inspiration til eget klædeskab. **Syning:** vi syr på skolens specialmaskiner et mindre projekt. **Velvære og Cremefremstilling** vil strække sig over to dage: Dag 1 Cremer og andre skønhedsmidler fremstilles. Dag 2 Velvære med brug af egne skønhedsprodukter og et historisk, kulturelt oplæg om tendenser i tiden indenfor Wellness-bølgen.

En uge levet som et ugeblad, når det er bedst, nu bare med kulturelt indhold.



Underviser Bettina Rander. Uddannet skrædder. Underviser på Egmont Højskolens Tekstil- og Designlinie.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Ankomst

Mandag den 25. juni mellem kl. 15:00 og 17:00

Afrejse

Søndag den 1. juli kl. 12:00. Værelser forlades senest kl. 10:00.

Hjælpere/hjemmehjælp

På Egmont Højskolen findes en lille hjemmehjælpsafdeling, som kan give en hånd med, når du f.eks. skal hente mad ved buffeten, have pakket ud, have gjort rent i begrænset omfang, knuppet skjorte, bundet sko osv. Hvis du skal have mere omfattende personlig pleje eller støtte til fx bad, toilet og påklædning i mere end 10 min. morgen og aften, skal du medbringe den hjælp, som du får hjemme. Det vil sige, at din hjemkommune skal overflytte din hjemmehjælp (som du har fået bevilget efter Servicelovens §83, §85 eller §95) til Egmont Højskolen, så vi har midlerne til at ansætte ekstra hjælpere. Hvis du har hjælpordning efter §96, skal du medbringe egne hjælpere.

Hvis du ikke medbringer timer til hjemmehjælp, og hvis du ikke har oplyst skolen om dit behov for hjælp, vil der ikke blive stillet hjælp til rådighed. Det er således dit ansvar at sørge for, at bevillingen er på plads, og at skolen er vidende om dit behov for praktisk hjælp, inden kurset starter. Husk at afkrydse på tilmeldingsblanketten, at du ønsker et skema omkring hjælpebehov tilsendt.

Hjælpe midler

Skolen har 18 værelser med loftlift, som fordeles efter først-til-mølle-princippet. Sejl skal medbringes. Badesæde (væghængt) og badebåre kan lånes, hvis det er forudbestilt. Elseng kan lejes men skal bestilles senest en måned før kursusstart.

- Leje af loftlift: 200 kr. pr. uge
 - Leje af elseng: 300 kr. pr. uge
- Alle andre hjælpemidler (f.eks. toiletstol, særlig madras, ekstra puder mv.) skal medbringes. Husk medbring egen crosser - højskolen har ingen mulighed for leje.

Kontor

Skolens kontor er åbent alle hverdage mellem kl. 8:00 og 15:00. Her findes bl.a. dankortterminal, busplaner, togplaner, frimærker mv.

Mønttelefon

Der findes én mønttelefon ved spisesalen. Tlf.nr. 86 55 67 10.

OBS OBS OBS OBS

Regeringens genopretningspakke har omfattet en nedsættelse af statstilskuddet til ugekurser på højskolerne. Skolens bestyrelse har derfor med blødende hjerte vedtaget, at sætte sommerkursusprisen op til kr. 3.600. (Skulle hele besparelsen have været dækket, ville prisen have været 1.100 kr. højere).

Er du i en økonomisk situation, hvor →

Sengetøj, linned mv.

Du skal ikke medbringe dyne, pude, sengelinned og håndklæder. Det er dog en god idé at medbringe et håndklæde til strandbrug, da skolens ikke må medbringes på stranden.

Værelser

Skolens værelser er af meget forskellig standard. Det skyldes, at værelserne er bygget i løbet af en årrække, og at krav og behov har ændret sig. Vi håber, at I vil have forståelse for, at værelsesfordelingen sker efter kriterierne: behov og først-til-mølle.

Økonomi

Når vi har modtaget din tilmeldingsblanket, fremsendes faktura på deltagerbetaling + evt. tillæg for enkeltværelse, elseng eller loftlift. Hele beløbet betales på én gang. Ved afbud pga. sygdom får du alle penge retur, hvis du fremsender lægeerklæring.

prisforhøjelsen gør det svært for dig at deltage, har du mulighed for at søge om rabat på op til 600 kr. fra skolen svarende til forhøjelsen. I ansøgningsskemaet skal du oplyse om og dokumentere dit rådighedsbeløb og dine formueforhold, og på den baggrund vil skolen tage stilling til, om du kan få reduktion. Ansøgningsskema kan efter 1. marts 2012 rekvireres pr. tlf. eller via skolens hjemmeside.

Kursuspris

Voksne over 18 år 3.600 kr.
Hjælperpris 3.600 kr.
Tillæg for enkeltværelse: 300 kr.

Tilmelding

Send vedlagte tilmeldingsblanket til Egmont Højskolen **senest den 21. maj**. Tilmelding kan også ske via vores hjemmeside: www.egmont-hs.dk

Henvendelse

Egmont Højskolen
Villavej 25, Hou tlf. 87 81 79 00
8300 Odder fax 87 81 79 79
mail@egmont-hs.dk
www.egmont-hs.dk



Ugeprogram



HÆLD NYE TANKER PÅ TANKEN

25. juni – 1. juli 2012

Tid	Mandag 25/6	Tirsdag 26/6	Onsdag 27/6	Torsdag 28/6	Fredag 29/6	Lørdag 30/6	Søndag 1/7
8:00		Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	Morgenmad	
9:15		Morgensamling	Morgensamling	Morgensamling	Morgensamling	Morgensamling	
9:30 -12:00		Claus Hagen Petersen 50'ernes Danmark	Fag	Mads Fuglede Amerika og amerikanere	Bente Scavenius Skagens- malerne	Mette Thornval Livets fortællinger	8:00-12:00 Mokost & afrejse
12:00		Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	
14:00 -17:00	15:00-17:00 Ankomst & indkvartering	Fag	Fag	USA- eftermiddag ved Tehuset	Fag	Fag	
18:00	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	Aftensmad	
19:30	Velkomst 19:30-20:30	Frivilligt arr.: Gåtur til havnen	Frivilligt arr.: Fortællinger	Square-dance	Frifften	18:30 Aftslutnings- middag og fest	

Med forbehold for ændringer. Yderligere praktiske oplysninger tilsendes før kursusstart.

Tilmelding til "Hæld nye tanker på tanken"

fra den 25. juni til den 1. juli 2012

NAVN: _____

ADRESSE: _____

POSTNR/BY ..: _____

TLF.NR.....: _____ Må tlf.-nr vises på deltagerlisten: Ja Nej

EMAIL: _____

CPR.NR (tilmelding er kun gyldig med cpr.nr.): _____

HAR DU ET HANDICAP: Ja Nej

HVIS JA, HVILKET: _____

BRUGER DU: Elstol Manuel stol Rollator Andet:

HVIS DU HAR EGEN HJÆLPER MED, ANGIV:

Kommunal hjælperordning §96 Hjælperens navn: _____

Kommunal ledsagerordning §97 Ledsagerens navn: _____

HVIS DU IKKE HAR EGEN HJÆLPER MED, ANGIV:

Jeg har brug for hjælp fra Egmont Højskolen og ønsker spørgeskema tilsendt.

Jeg har ikke brug for hjælp

FAGVALG: (angiv 1. og 2. prioritet. Husk at din 2. prioritet er vigtig, da det er begrænset hvor mange kursister de enkelte fag kan have, og vi derfor **kan blive nødt til at flytte rundt på folk**)

1. prioritet

- Minimalistisk Realisme
- Sommerfuglen, Stæren og Stenene
- Shakespeare og Musik
- Sejlads
- Farmormad – nye boller på suppen
- Ikon- og Collagemaleri
- Jorn og Blicher
- Kunst og Kram
- Filmværkstedet
- Kreativ make-over

2. prioritet

- Minimalistisk Realisme
- Sommerfuglen, Stæren og Stenene
- Shakespeare og Musik
- Sejlads
- Farmormad – nye boller på suppen
- Ikon- og Collagemaleri
- Jorn og Blicher
- Kunst og Kram
- Filmværkstedet
- Kreativ make-over

DATO

UNDERSKRIFT

INDKVARTERING (se brochuren)

- Jeg ønsker enkeltværelse (tillæg kr. 300 pr. uge)
- Jeg ønsker dobbeltværelse sammen med: _____
- Særlige behov i forb. med værelsesindretning: _____

HJÆLPEMIDLER (se brochuren)

- Jeg har brug for elseng (leje kr. 300 pr. uge)
- Jeg har brug for loftlift (leje kr. 200 pr. uge). **Eget sejl skal medbringes.**
- Jeg har brug for en forhøjet seng
- Jeg har brug for badebåre
- Jeg har brug for badesæde

Alle andre hjælpemidler såsom toiletstol, særlig madras, ekstra puder skal du selv medbringe

KOST

- Jeg er vegetar
- Jeg skal have særlig lægeordineret kost. Hvilken: _____
- Andet: _____

Denne tilmeldingsblanket sendes senest d. 21. maj 2012 til:

Egmont Højskolen
Villavej 25
Hou
8300 Odder

**HÆLD NYE TANKER
PÅ TANKEN**
Uge 26 • 25. juni - 1. juli 2012